



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Carrera de Comunicación Social

La Mujer y el Deporte en la Prensa Escrita: Una mirada a tres historias desde el interior del deporte de élite en la ciudad de Cuenca en un ciclo olímpico

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada de Ciencias de la Comunicación Social mención Periodismo y Comunicación Digital

AUTORA:

Laura Nicole Smith Cadena

CI. 1002759742

nicolesmithcadena@hotmail.es

DIRECTOR:

Teodoro Ricardo Tello Carrión

CI. 0102381217

**Cuenca-Ecuador
08-Julio-2021**



RESUMEN

El presente documento tiene como finalidad visibilizar la realidad de la mujer deportista de élite en la prensa escrita y plasmarla mediante tres perfiles periodísticos. La mujer históricamente ha sido relegada a tareas impuestas por roles de género. A través de un recorrido por las experiencias contadas desde una perspectiva íntima de las principales actrices, se conocen los pormenores de la situación que enfrentan las mujeres deportistas de élite en el Ecuador. Se explora la historia de las mujeres en sus inicios del deporte en el mundo, su aparición en los Juegos Olímpicos de la Antigüedad y cómo ganaron terreno en su reedición de la modernidad. Cómo fue su aparición en el deporte ecuatoriano y cuencano y el paulatino avance de su participación en las disciplinas deportivas dentro de un ciclo olímpico.

Palabras Clave: Mujer y deporte. Juegos olímpicos. Perfil periodístico. Enfoque de género. Prensa escrita.



ABSTRACT

The purpose of this document is to present current situation of elite sportswomen in the media and capture it through three journalistic profiles. Women have historically been relegated to tasks imposed by gender roles. Through an experience journey told from an intimate perspective of the main actors, the details of the situation faced by elite female athletes in Ecuador are known. It explores the history of women in their beginnings of sport in the world, their appearance in the Olympic Games of Antiquity and how they gained ground in their reissue of modernity. How was his appearance in Ecuadorian and Cuenca sports and the gradual advance of his participation in sports disciplines within an Olympic cycle.

Key Words: Women and sports. Olympic games, Journalist profile. Gender approach. Newspaper.



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	2
ABSTRACT	3
ÍNDICE DE CONTENIDO	4
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTO	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1	12
1.1 La Comunicación	12
1.2 Género y Medios de Comunicación	15
1.3 Deporte y Género	20
1.4 Mujer y Deporte de Élite	21
CAPÍTULO 2	29
2.1 Antecedentes de la participación de la mujer en el deporte	29
2.1.1 La Mujer en el Movimiento Olímpico Moderno	31
2.2 La Mujer en el Deporte Ecuatoriano	35
2.3 Las Deportistas Ecuatorianas en Juegos Olímpicos	69
CAPÍTULO 3	75
3.1 Deporte de Élite, Periodismo y Género	75
3.2 Perfiles Periodísticos	82
3.2.1 Elizabeth Bravo: La vida es movimiento	82
3.2.2 Mirian Ramón: El deporte es renacimiento	92
3.2.3 Diana Santana	99
CONCLUSIONES	104
RECOMENDACIONES	105
REFERENCIAS	106
ANEXOS	117
Anexo 1. Entrevista a Elizabeth Bravo, triatleta de élite	117
Anexo 2. Entrevista a Mirian Ramón, marchista de élite	127




Anexo 3. Entrevista a Diana Santana, judoca de élite.	149
Anexo 4. Entrevista a Jorge Barreto, entrenador de judo.....	156
Anexo 5. Entrevista a Ernesto Cañizares, historiador deportivo.	159
Anexo 6. Entrevista a Jackeline Beltrán, periodista.	168
Anexo 7. Entrevista a Elena Jerves, docente.....	185

CLÁUSULA DE LICENCIA Y AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Laura Nicole Smith Cadena en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de titulación “La Mujer y el Deporte en la Prensa Escrita: Una mirada a tres historias desde el interior del deporte de élite en la ciudad de Cuenca en un ciclo olímpico”, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, 08 de julio del 2021

A blue ink signature of Laura Nicole Smith Cadena, consisting of a stylized 'L' and 'S' followed by a horizontal line.

Laura Nicole Smith Cadena
C.I. 1002759742

CLÁUSULA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Laura Nicole Smith Cadena, autora del trabajo de titulación "La Mujer y el Deporte en la Prensa Escrita: Una mirada a tres historias desde el interior del deporte de élite en la ciudad de Cuenca en un ciclo olímpico", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 08 de julio del 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Laura Nicole Smith Cadena", enclosed within a blue oval stamp.

Laura Nicole Smith Cadena
C.I. 1002759742



DEDICATORIA

A la memoria perdida de mi abuelo Germán y a su
deseo de verme triunfar.

A la fortaleza inquebrantable de mi abuela Rosario
y a la sabiduría que la acompaña a diario.

-Laura Nicole Smith Cadena



AGRADECIMIENTO

Es muy grato poder expresar mis agradecimientos. Siempre me ha resultado complejo agradecer a mis seres queridos. Esta es mi oportunidad.

Agradezco a la Universidad de Cuenca, a la Carrera de Periodismo y Comunicación Digital y a las muy valiosas amistades que ellas anidaron. La Marcela, el Juan Andrés y la Paula son imprescindibles. Agradezco también por el Mateo, que sin buscarnos supimos coincidir y no hay mejor regalo.

Un agradecimiento especial al Ricardo Tello, por enseñarme mucho más fuera del aula de clase. Por haber sido testigo de sus luchas e identificarme en ellas.

Agradezco a mi padre, Santiago, por la buena música y la creatividad. A mis abuelos, todos, por ser y estar conmigo y quererme, sobretodo quererme. A mi tía Jenny y a mi hermana Tanna, por tener ese corazón tan grande. A mi hijo Thomas, por la paciencia infinita y las canciones *otakus*. Al Paúl, por las oportunidades.

Por último, pero no por eso menos importante, agradezco a la persona que me sacude a diario. Carla, para vos todo, siempre. Gracias por tanto amor.

-Laura Nicole Smith Cadena

INTRODUCCIÓN

Los roles de género son un conjunto de expectativas que se han impuesto a lo largo de los años tanto a hombres como a mujeres, las cuales intentan definir qué deben hacer y cómo deben actuar. Esto ha provocado una segregación de la mujer en diversas actividades sociales y que en ocasiones constituyeron un pilar necesario en su desarrollo integral. Paulatinamente, la mujer ha intentado recuperar esos espacios y de esta manera conseguir acortar esa brecha impuesta entre hombres y mujeres.

Estas realidades, iniciadas en Europa, expandidas hacia Norteamérica y finalmente situadas, por supuesto en Latinoamérica, no excluyeron a Ecuador. Así, como en otros escenarios, la mujer se ha visto fuertemente relegada en el ámbito deportivo. No sorprende conocer que el deporte, refleja los problemas que se encuentran interiorizados en la sociedad. La inequidad en el deporte es una realidad.

“La Mujer y el Deporte en la Prensa Escrita: Una mirada a tres historias desde el interior del deporte de élite en la ciudad de Cuenca en un ciclo olímpico”, explora mediante testimonios la situación de las mujeres deportistas cuencanas y su trayectoria hasta el alto rendimiento; plasmándolos en tres perfiles periodísticos con el objetivo de visibilizar el problema de género que se presenta en los medios de comunicación al momento de retratar sus logros.

La información de este documento se encuentra diferenciada en tres grandes bloques. Dentro del primer bloque, en el desarrollo del primer capítulo, podremos encontrar la conceptualización de los contenidos que se manejarán a lo largo del texto. La importancia de dominar estos conceptos radica en la necesidad de ubicar al lector en el proceso comunicativo



y en sus cualidades, hasta poder enlazarlo con términos como “enfoque de género” y “mujer y deporte”.

A través del segundo capítulo, podemos conocer de qué manera la mujer incursiona en el ámbito deportivo, recorriendo su historia desde la antigua Grecia hasta el mundo contemporáneo. Revisaremos en qué momento la mujer deportista en el Ecuador navega por el mundo olímpico y señalaremos sus exponentes más relevantes.

Para comprender de mejor manera la situación en la que se encuentran las mujeres deportistas en el Ecuador y de qué manera los medios de comunicación escritos asumen este contexto de desigualdad, la colaboración de la periodista Jackeline Beltrán y la académica y deportista Elena Jerves, ambas cuencanas, fue fundamental.

Así, para finalizar el tercer bloque, en la segunda parte del tercer capítulo, se realizaron perfiles periodísticos a las deportistas de élite: Elizabeth Bravo, triatleta; Miriam Ramón, ex marchista y Diana Santana, judoca; con el fin de evidenciar los componentes de una deportista de élite e integrar las acciones de su vida y carácter.



CAPÍTULO 1

MEDIOS DE COMUNICACIÓN, GÉNERO, MUJER Y DEPORTE

1.1 La Comunicación

Cuando hablamos de comunicación, no solo nos referimos al “acto de comunicar” sino a un conjunto de relaciones, movimientos y pensamientos. Los seres humanos nos encontramos inmersos en constante interacción y esto, es lo que determinará de maneras distintas nuestro bienestar o es lo que nos brindará un lugar en la sociedad.

Las relaciones interpersonales, en varios ámbitos de la cotidianidad, están sujetas a la manera en la que nos comunicamos, así, si ésta no es correcta, puede presentar dificultades, lo que nos llevará a una insatisfacción personal. “La comunicación es un proceso abierto, nunca cerrado ni menos encorsetado” (Alemany, 2013). Si bien es cierto, la comunicación tiene aspectos propios de un proceso bien estructurado, sin embargo, es susceptible a variaciones, lo que la hace permeable y modificable, incluso en su concepto más estático.

Autores como Alemany y Scolari se aferran a la premisa de que definir qué es comunicación no siempre es sencillo, aun así, debido a la tan compleja adaptación de un solo concepto a los diferentes campos de estudio que presenta la comunicación, se puede concluir, de la manera más pedagógica que la comunicación es “un proceso de transmisión de información y de creación de significados”. (Alemany, 2013)

Estos significados son producidos por los interlocutores, sus relaciones, pensamientos e ideas. De aquí nacen formas simbólicas que son transmitidas por diferentes canales o medios, como por ejemplo, la música con sus diversos medios de difusión; las noticias, con



la televisión, el periódico, la radio, etc. Todos estos son mensajes que de manera continua moldean y perfilan la consciencia e inconsciencia del ser humano. En ocasiones, esto puede condicionar la situación de un grupo o de una ideología, empujándola a encasillarse en tal o cual *status*.

“Todo es comunicación”, (McLuhan, 2009). Es imposible no comunicar. Ciertamente, se tiene entendido que la comunicación abarca no solo palabras, sino también gesticulaciones, movimientos, miradas, etc. Sin embargo comunicar es también no hacerlo. Los seres humanos estamos girando en un ciclo continuo de comunicación, en donde nos resulta inevitable no comunicar. Así, una persona que está callada, inmóvil y alejada, también emite un mensaje. Ahora, si bien es cierto, todo nuestro medio comunica, son diferentes los mensajes o las informaciones que nos llegan como receptores. Creeríamos que la información que recibimos es pura, absoluta. Aunque sería causa de mucho asombro resolver que, el contenido de los mensajes/informaciones que se nos emiten diariamente, son modificados con la intencionalidad de quien los imparte.

McLuhan en su libro “Comprender los Medios de Comunicación”, propone una idea que, varios años después es perfectamente adaptable a nuestro tiempo: El medio es el mensaje. Esto explica que la información que se encuentra en los medios de comunicación por ejemplo, como la televisión, la radio y el internet no es coincidencia y siempre responde a un contexto de la sociedad.

“Es el medio el que controla y modela la escala y forma de las asociaciones y trabajo humano” (McLuhan, 2009), así lo explica el autor, quien además expone que los medios, más que el contenido que transportan, hablan del contexto cultural, político, tecnológico y económico de una sociedad. Como se explica anteriormente, aquella importancia radica en



“lo que no salta a la vista”, sino más bien, en lo que se encuentra oculto y que no podemos distinguir con facilidad. Estos contenidos son los que producen mayor impacto en el receptor de la información o noticia, en caso de los medios de comunicación. De modo que dependiendo del medio, el mensaje llegará al receptor de una u otra manera determinada. Por ejemplo, la noticia de una atleta que gana una medalla en los Juegos Olímpicos no será la misma si se transmite por la televisión, en comparación a una nota escrita en el periódico local; asimismo, si no se transmite.

Algunos autores como Gerhard Maletzke, utilizan el término “perceptor” para referirse a la persona que “descifra un mensaje difundido por medios de comunicación social, en una medida tal que el sentido del mensaje se haga asequible a tal persona.” (Maletzke, 1992) El autor señala además que la imagen que el perceptor tiene del comunicador influye mucho en cómo se asimila el mensaje, es decir la credibilidad que el confiere. Esto hace que, en ocasiones y para ciertos perceptores, la palabra del medio de comunicación o del periodista, si hablamos de algo más específico, es sagrada.

Pero, ¿qué entendemos por mensaje o información? A menudo, muchos confunden la información con la comunicación, pensando, de manera errónea, que son sinónimos con usos o fines idénticos.

La Real Academia Española de la Lengua define la palabra información como el “acto de informar” y como la “Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada”. (Real Academia de la Lengua, s.f.) Según la RAE, la comunicación contiene a la información. Es su soporte.



De acuerdo a estos conceptos, la información, además es el móvil de la comunicación. Dependiendo del contenido de aquella información, la comunicación hacia sus emisores, llegará de una u otra forma. De ahí la importancia de cómo se plantean estas informaciones, porque serán esos mensajes los que determinarán el accionar del emisor. Inconscientemente, los mensajes que recibimos afectan nuestro diario vivir, o la manera en la que tomamos decisiones, es decir influyen en nuestro comportamiento. A su vez, estas informaciones pueden percibirse desde varios orígenes, siendo de entre los más importantes, los medios de comunicación.

Por ejemplo, si nos llegan noticias e informaciones de 10 mujeres deportistas (mínimo) y 30 hombres deportistas (mínimo), creemos fielmente que existen menos deportistas mujeres que hombres. Así como, si no nos llegan informaciones de mujeres deportistas y un exceso del deporte masculino, creemos que las mujeres no practican deporte, o por lo menos, que no tienen por qué ser reconocidas.

1.2 Género y Medios de Comunicación

Los medios de comunicación son los ejecutores de tareas complicadas con diferentes implicaciones. En nuestra sociedad actual, la llamada “Sociedad de la Información”, nombre acuñado por Nora y Minc y que ubican su surgimiento a mediados de los setenta; la responsabilidad que cargan los medios de comunicación es “terrorífica” y en ocasiones demasiado optimista. Llevar la información hacia un público vulnerable y tratarla de una manera científica, alejada de juicios de valor y parcialidades es fundamental en el desarrollo de la profesión del comunicador. Y más aún si en algunos sectores de la sociedad, el conocimiento previo, resulta ser limitado, lo que los hace susceptibles a una credulidad excesiva.

Situando estos conceptos en la actualidad y en el contexto que viven las mujeres, además de su relación con los medios de comunicación, Sara Lovera, en su artículo denominado “Comunicación y Género”, considera a los medios de comunicación, uno de los instrumentos globales y abarcadores que tienen como función reafirmar y resignificar los perfiles de los seres humanos, los mismos que no necesariamente benefician a las mujeres. Señala que los “mensajes-mandatos, normas- reafirmaciones de lo que los otros esperan de las mujeres-, circulan por millones en todo el mundo, en forma instantánea y uniformada”. (Lovera, 2007)

Esto, según Lovera, perjudica a las mujeres en todos los sentidos. La concepción que la sociedad tiene de la mujer y de sus roles -los mismos que se imponen- son, en parte, debido a una contribución de los medios de comunicación que los difunden. Como señala, los medios “reafirman y resignifican los perfiles humanos”, es decir, si un futbolista (hombre) es bien visto, se le atribuyen características como: rápido, de buen regate, con buenos números en su liga; mientras que a una futbolista (mujer), tendrá, en su mayoría, la contraportada con un título: “Madre y Esposa: la otra cara de la futbolista”; sin duda esto, será reafirmado por los medios de comunicación.

Esto se concibe como un conjunto de estructuras que los medios difunden y que, en bajo el criterio de J. B. Thompson, se puede traducir como formas simbólicas. Éstas se producen y se llevan a cabo a través de los medios de comunicación; así como también los pensamientos y las ideas de los actores sociales, como lo son las formas y criterios hacia las mujeres y la concepción que tiene el mundo sobre ellas.

Así es como Thompson habla de la producción de formas simbólicas a través de los medios de comunicación. Comprenderlos desde una perspectiva de género, entre otros, será



siempre “el reto del siglo”. Thompson, en su texto, detalla los Usos de los Medios de Comunicación, y atribuye el concepto de medios de comunicación a todo artefacto que nos emita una información o mensaje que el receptor debe decodificar y asimilar según su contexto. Estos pueden ser, desde una grabadora, un programa de televisión, hasta un disco de vinilo. Los llamados medios técnicos tienen diferentes usos, como explica Thompson, los mismos que se pueden diferenciar en 3 aspectos: fijación, reproducción y la separación espacio temporal.

Thompson añade que aquella separación espacio temporal es lo suficientemente fuerte como para modificar el poder. El medio logra extraer un hecho que ocurre en un tiempo determinado y lo traslada a otro momento para contar una historia. Lo mismo pasa con las ideas y los pensamientos. La difusión de estos contenidos abarca tanto poder que es muy difícil cambiar su estructura. Es por esto que es tan complejo reafirmar derechos o visibilizar grupos minoritarios en los medios de comunicación.

Lo que nos lleva nuevamente al poder que ejercen los medios de comunicación, sea cual fuere su soporte, el mensaje va determinado por un conjunto de memorias culturales, pensamientos e ideologías que modificarán la situación del perceptor y que en ocasiones, estos actores del proceso de comunicación serán quienes reafirmen los contextos en los que se desarrollan dichos procesos.

Mirta Kircher en su texto titulado “La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica”, señala que “el lenguaje, en tanto instrumento para expresar ideas, posee una función comunicativa y además, tiene la función de dar forma a las ideas, proporcionar a la sociedad la posibilidad de ordenar y estructurar el mundo que la rodea.” (Kircher, 2005) El ser humano construye una estructura o un modelo



de su alrededor siguiendo determinadas condiciones históricas. Es decir, la situación de las mujeres en la prensa escrita es a largo plazo el resultado de la memoria histórica, un reflejo de su situación al pasar de los años.

Desde hace varias décadas, la prensa escrita se ha situado como el principal actor social y político a través de la historia. Ha sido testigo fiel de todas las épocas y ha contribuido a la creación de la opinión pública y la memoria cultural. Tanto así que como afirma Kircher, “el campo periodístico, como los demás campos, se basa en un conjunto de presupuestos y de creencias.” (Kircher, 2005) De esta manera, los periodistas ocupan un puesto privilegiado en la sociedad, producen discursos y ciertos efectos con los mismos, por lo que luchan diariamente por hacer ver su verdad o la que ellos creen que es la verdad. Debemos recordar que, como señala McLuhan, el medio es el mensaje, y las noticias inevitablemente no llegarán hacia su destino de la misma manera cuando se trata de un periódico que como cuando se presenta un noticiero televisado.

Es primordial definir “género” como el “conjunto de roles, expectativas, imaginarios, actos, o actitudes asignados a lo masculino y lo femenino por una sociedad determinada” (Ordóñez, 2011). Dependiendo de las modificaciones a las estructuras que cada sociedad ha ido haciendo sobre lo masculino y lo femenino y a su vez, la práctica deportiva. De cierto modo, se evidencia que el deporte está estrechamente ligado a estereotipos de lo que una mujer y hombre pueden o no realizar con su cuerpo.

Ordóñez señala que, “lo femenino ha sido representado por cualidades como la sensibilidad, la pasividad, la sumisión, la comprensión, la dependencia, la falta de agresividad, etc. Lo masculino ha sido relacionado con la fuerza, agresividad, trabajo, éxito, iniciativa, etc. Estas ideas simplificadas de la realidad, pero reforzadas cotidianamente, tienen



repercusiones en cómo nos vemos a nosotros mismos y a los demás. Aún más, estas nociones de género van a asignar a hombres y mujeres en un lugar determinado de la sociedad.” (Ordóñez, 2011)

Esto, como regla general, se puede claramente palpar en la sociedad y su reacción ante el desborde del esquema. Cuando una mujer practica un deporte que no se encuentra dentro de sus roles o de sus “posibilidades”, es mal vista e incluso ofendida, todo por el buen nombre de las imposiciones de género.

Aunque en menor volumen, lo mismo sucede con los hombres. Aún en nuestro tiempo y pensamiento contemporáneo, existen bailarines de ballet que son juzgados fuertemente por la “antinaturalidad” de la disciplina: El ballet es para niñas.

Los medios de comunicación, tienen la responsabilidad de deconstruir aquellos pensamientos que sesga al ser humano y no le permite ser pleno. Sin embargo, ellos solo reafirman dichos patrones sexistas y patriarcales contribuyendo a la gran cadena en donde la mujer es producto de poses y feminidades obsoletas.

No es ninguna sorpresa afirmar que el contexto que enmarca la vida de las mujeres, su cotidianidad e incluso sus actividades extracurriculares, constituye un conjunto de haberes muy distinta a la de los hombres. De esta premisa parte la Teoría del Punto de Vista. Las experiencias a las que se ven expuestas las mujeres, sin duda son ajenas al conocimiento de los hombres.

Así parte la convicción de que un hombre no puede escribir temas de mujeres porque no conoce su entorno y sus experiencias. De acuerdo con Sandra Harding (1998), quien acuñó la Teoría del Punto de Vista, el objetivo de esta teoría feminista es que constituya un método



poderoso con argumentos válidos para la justificación de que sólo las mujeres pueden escribir sobre las verdaderas dificultades de las mujeres.

1.3 Deporte y Género

En la actualidad es muy complejo hablar de género y no hablar de igualdad, y hablar de igualdad es hablar de feminismo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el artículo 1 de su Carta, dice que fomentará “entre las naciones relaciones de amistad basadas en el respeto al principio de la igualdad de derechos, (...)” y realizará “la cooperación internacional en la solución de problemas internacionales de carácter económico, social, cultural o humanitario, y en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión (...)” (Organización de las Naciones Unidas, 1945). De acuerdo a esto y apoyados en la Declaración de los Derechos Humanos (el cual además se redactó en idioma neutro), la ONU declaró en 1975 el Año Internacional de la Mujer y dio paso a la realización de la primera Conferencia Mundial sobre la Mujer, desarrollada en México.

Con esto y el movimiento feminista que había tomado fuerza en los años 70, las mujeres, su quehacer y desarrollo en los diferentes campos, ya estaba en el foco mundial. En 1979, la Asamblea General de las Naciones Unidas, aprobó la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), la misma que es considerada una Carta Internacional de Derechos Humanos para las mujeres, donde se defiende su derecho de no sufrir discriminación y además se trazan líneas de acción nacionales para ponerle fin.



La Segunda Conferencia Mundial sobre la Mujer, se realizó en 1980 en Copenhague, donde se trataron medidas más estrictas sobre las mejoras en los derechos de las mujeres. En 1985, se redefine el concepto de mujer y género, gracias a la creciente ola de igualdad y desarrollo. Los movimientos apoyaron a la mutación de estos conceptos a unos que se acoplen a las necesidades de las mujeres y a su verdadera situación en el acontecer del mundo.

1.4 Mujer y Deporte de Élite

La sociedad, apoyada ampliamente en la familia, como principal agente socializador; además de la contribución de los medios de comunicación y la educación, comprende el molde de una persona. Dentro de dicho molde, se encuentran, desde muy pequeños, roles diferenciadores, que afectan a hombres y mujeres, niños y niñas. De acuerdo a Anthony Giddens, quien señala que “no hay ninguna actividad humana que no esté marcada por las diferencias de género” (Giddens, 1999).

Estas diferencias de género, de manera especial, afectan a las mujeres, debido a los roles impuestos por la sociedad. Así, una deportista se ve en la obligación de cumplirle las expectativas al resto del mundo, las cuales la presionan a que se preocupe por la coquetería, el maquillaje y la cocina, aunque no esté interesada en ello, esto solo para satisfacer el rol que le impusieron.

Lo curioso es que, si buscamos la definición de Mujer en el diccionario de la Real Academia de la Lengua, éste dice que es una “persona del sexo femenino” (Real Academia de la Lengua, s.f.) En esta definición no hay roles ni comportamientos que “debe” tener una mujer para ser mujer. O que no deba hacer, como practicar deporte, jugar al fútbol o boxear. Lo que destaca de aquella definición es la palabra: persona.



Si queremos definir el concepto de una mujer deportista de élite, probablemente, luego de una deconstrucción detallada de los significados podremos concluir que se trata de una persona de sexo femenino que practica un deporte de alto rendimiento competitivo. ¿Pero, qué es el Alto Rendimiento?

Según el académico Nelson Carreño de la Facultad de Ciencias de la Actividad Física de la Universidad de San Sebastián, España; “el deportista de alto rendimiento tiene como meta la obtención de logros deportivos del más alto nivel, generalmente siguiendo el ciclo nacional, sudamericano, panamericano, mundial y olímpico”. Un deportista profesional, que se desarrolle en cualquier disciplina, debe tener una etapa formativa que se considera fundamental en edades tempranas, la misma que puede estar comprendida desde los 7 años hasta los 10 años.

Carreño afirma que el sacrificio es muy grande, pues su estilo de vida debe alterarse para el bien del deportista y suprimir actividades nocivas para su entrenamiento, las cuales pueden llegar a alterar su objetivo deportivo.

Sin duda alguna, el deportista de alto rendimiento debe tener un talento innato, acompañado de largas jornadas de práctica y el famoso entrenamiento invisible.

Debido al alto índice de estereotipos concebidos por la sociedad hacia las mujeres deportistas, muy pocas pueden alcanzar, a comparación de los hombres, el alto rendimiento.

En el artículo titulado “Mujer y Deporte en los medios de comunicación” de Pilar López, se explica claramente el papel de los medios de comunicación como constructores de significado y la posibilidad de que sean los actores del fomento de la práctica deportiva en las mujeres. “De esta manera, tal y como ha quedado reflejado a lo largo de la guía, las

investigaciones aluden a que generalmente la información deportiva se centra en los hombres y obvia a las mujeres, excepto en aquellas noticias que son atractivas para quienes ejercen labores de decisión en las redacciones de Deportes, que suelen ser hombres.” (López, 2011)

Las diferencias de género han permitido que la mujer sea relegada de diversas actividades, esto ha abierto, por ejemplo, una brecha entre la participación de las mujeres y de los hombres en el ámbito laboral, que implica separaciones salariales abismales. O en el campo educativo, en donde las mujeres poseen menor credibilidad y por ende un bajo número de oportunidades comparadas con las de los hombres. Tal cual lo indican las estadísticas del Índice de Desarrollo Humano (IDH), en donde se pretende eliminar las brechas de género con el fin de empoderar a la mitad de la población. “A nivel mundial, el valor medio del IDH de las mujeres (0,705) es un 5,9% más bajo que el de los hombres (0,749). Gran parte de la diferencia se debe a los menores ingresos y nivel educativo de las mujeres en muchos países” (Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo, 2018).

En ese sentido, la Plataforma de Acción de Beijing de 1995 en su declaración, fruto de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer centrada en La Mujer y los Medios de Comunicación, “destacaba como una de las medidas a adoptar por los gobiernos: el fomentar una imagen equilibrada y no estereotipada de la mujer en los medios de difusión”. (ONU Mujeres, 1995). De esta manera se identificaron 8 esferas de acción de emergencia: La mujer y la pobreza, la educación, la violencia de género, salud, salarios y trabajo, política, medios de comunicación y conflictos armados.

Uno de los problemas más complejos que afectan directamente a la situación de la mujer son los estereotipos que se presentan en los medios de comunicación. La mujer

deportista, por ejemplo, está expuesta a varios estereotipos, lo que en ocasiones provoca que su carrera deportiva se vea frustrada.

Históricamente, los deportes han sido una parte fundamental para el desarrollo de las sociedades, y a pesar de que las mujeres suponen más de la mitad de la población mundial, aún se puede evidenciar poca competición femenina.

A pesar de una historia compleja y desigual, en la actualidad el COI ha enfocado sus esfuerzos en superar aquellos episodios en los que las mujeres eran las protagonistas en temas de exclusiones y prohibiciones. En la actualidad, aquel interés por lograr igualdad de género en el deporte, se ha visto reflejado en medidas implementadas por la máxima organización olímpica como la obligación de que al menos un 20% de los participantes en una olimpiada sean mujeres.

Al lograr una mayor participación de las mujeres en eventos olímpicos y en el deporte en general y a diferentes escalas, como acción directamente proporcional se debe reformular el protagonismo que los medios de comunicación le brindan a este tema. Siendo así que, en la prensa mundial se debe implementar un criterio de selección de noticias que arroje resultados parejos para ambos géneros.

Un claro ejemplo de esto fue el reciente comentario machista que empañó un acontecimiento histórico para el fútbol femenino. Según un artículo, realizado por Darinka Rodríguez (2018) para Verne de Diario El País, el mismo que lleva un crítico titular: “Estas son algunas de las mujeres más importantes de la historia, pero ¿sabían hacer *twerking*?”; y que ha recogido la opinión de las mayorías hacia aquel “bochornoso” accionar. El hecho fue que, durante la gala de entrega del Balón de Oro 2018, el conductor del evento, el DJ Martin



Solveig, le preguntó a la noruega Ada Hegerberg si sabía hacer twerking (que en español significa perrear). Cabe recalcar que Hegerberg estaba siendo reconocida con el galardón individual más importante del fútbol, premio que es por primera vez acreedora una mujer (El País, 2018).

En la actualidad las informaciones deportivas son, en su mayoría de fútbol masculino, excluyendo a la mujer deportista en todos sus ámbitos. Cuando se genera una información, se presenta a la mujer estereotipada y sexualizada quitándole valor a su trabajo deportivo. O de otra manera, como comentó en una entrevista la tenista Sania Mirza a la periodista Kirsty Wigglesworth, “no importa cuántos Wimbledon ganemos, nos siguen preguntando sobre matrimonio y maternidad”, señaló. Como se detalla, la cuestión no solo se basa en un estudio cuantitativo, sino también en el contenido de dichas noticias que difunden los medios (Williams, 2016).

El 17 de febrero del 2012, líderes de todo el mundo se reunieron con motivo de la 5ta Conferencia Mundial del Comité Olímpico Internacional (COI), la cual fue sobre las mujeres y el deporte que tuvo lugar en Los Ángeles, llamada “Opiniones de los líderes sobre las mujeres en el mundo del deporte”. En aquel evento la en ese entonces Directora Ejecutiva Adjunta de ONU Mujeres, Lakshmi Puri, compartió un discurso en donde afirmó que “las mujeres no sólo siguen siendo consideradas como demasiado débiles para algunos deportes, sino que su potencial como deportistas y entrenadoras, directoras técnicas o representantes sigue siendo pasado por alto, en las instituciones deportivas” (ONU Mujeres, 2012), abriendo de esta manera el debate hacia el empoderamiento de las mujeres y su participación activa en diferentes campos de la sociedad.



A pesar de los esfuerzos de ONU Mujeres, en comunión con el COI, de lograr espacios equitativos en donde las mujeres desarrollen sus capacidades deportivas y las potencien, existen obstáculos que impiden que aquel proyecto recaiga en una utopía. Un ejemplo de esto fueron los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, 2016. El evento olímpico más esperado y aclamado reflejó un desatinado manejo de las informaciones por parte de los medios de comunicación hacia las deportistas que se encontraban en competición. El Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016, realizó un Monitoreo de los Medios Latinoamericanos. Aquel estudio se llevó a cabo el 13 de agosto del 2016, un día completo en el marco de 7 países de América Latina: Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú Uruguay y Venezuela. Fueron “454 notas analizadas de 31 medios” (Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016, 2016), siendo el 63% medios online (287), 27% prensa escrita (125) y 10 % televisión (42).

Los resultados visibilizan la fuerte brecha de género que existe en el deporte, incluso si éste es de élite. Las mujeres, “fuera del período de los JJOO, suelen ser el tema central en solamente 4% de las noticias que relatan deportes, eventos, jugadores, instalaciones, entrenamientos, financiamiento” (Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016, 2016). Mientras que en el marco de los JJOO, protagonizaron un 39% de las informaciones.

Por el contrario, las noticias que tenían como tema central a los hombres, ascendieron a un 47%. Aquel resultado era de esperarse, afirma el estudio, debido a la cantidad de atletas mujeres que se presentaron en el evento. Sin embargo, comentan que lo único que esto “prueba, es que sí hay interés del público por atletas y equipos femeninos, y que solamente depende de la voluntad de los medios generar espacio y fomentar el interés del público por



noticias con ese protagonismo” (Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016, 2016).

Este acontecer mediático ha recaído directamente en las estadísticas de la ONU Mujeres, las cuales indican que el “50% de las niñas deja de practicar deportes al llegar a la pubertad, por medios vinculados a su desarrollo físico o por la creencia de que son cosas de hombres” (ONU Mujeres, 2011). En un reportaje realizado por la plataforma web “eldesconcierto.cl”, llamado “Mujeres en Río 2016: Estas son las 18 medallas olímpicas conseguidas por deportistas latinoamericanas”, se afirma que “las trabas que tienen que superar las deportistas mujeres escapan de lo netamente deportivo”. Además aluden a la razón de aquello, la existencia de una “cobertura sexista de su desempeño y la tendencia a mirar primero su aspecto físico” (El Desconcierto, 2016).

Para aterrizar este problema en el contexto ecuatoriano, la Doctora en Ciencias Sociales y docente de la Universidad San Francisco de Quito, Angélica Ordóñez, publicó un artículo en la revista digital de la academia. El documento titulado “Género y deporte en la sociedad actual”, brinda un acercamiento a la realidad que viven a diario las mujeres al formar parte del mundo deportivo. Ordóñez afirma que, uno de los factores imprescindibles a la hora de lograr una equidad en el deporte, es la influencia de los medios de comunicación.

“Los medios reproducen prejuicios sobre los que se basan las ideologías sexistas y las estructuras patriarcales. En los medios, los eventos femeninos tienen menor importancia y se les da menor cobertura. El número y tamaño de las fotografías dedicadas al deporte femenino son menores en cantidad y más pequeñas en tamaño que las de los hombres. Hay menos fotografías de deportistas mujeres en acción. Las relativamente pocas fotografías de atletas



femeninas suelen ser individuales. Aún peor, son imágenes sexualizadas, acompañadas de referencias al estatus marital, su feminidad, sus vidas privadas o sus problemas personales. En Estados Unidos de acuerdo a una investigación, 90% de los programas deportivos hablan de deportistas varones. Cuando se habla de deportistas mujeres son descritas en términos de su atractivo para los hombres (audaz y hermosa) o en sus roles domésticos como madres y esposas.” (Ordóñez, 2011, pág. 112)

Y es que, como se mencionó antes, el problema de género viene desde hace un largo tiempo en desarrollo. Desde las épocas de la Grecia antigua con reafirmaciones en la época victoriana, en donde la mujer estaba en la obligación de mantenerse intacta, delicada, frágil y alejada de toda capacidad física; muy por lo contrario de las virtudes que emana una deportista de alto rendimiento, en donde la fuerza, la velocidad, la resistencia, independencia y actividad, como afirma Ordóñez.

Esto provocó que aquel mito de fragilidad se reproduzca en la cotidianidad, empujando a las mujeres a creerse aquella imposición y que con el tiempo fue institucionalizada en el pensamiento de las sociedades, lo que dio como resultado varias generaciones apegadas a esa idea transmitidas por la memoria cultural.

CAPÍTULO 2

ANTECEDENTES

2.1 Antecedentes de la participación de la mujer en el deporte

“Las mujeres que han sido pioneras en el mundo del deporte no lo han tenido fácil. Su lucha por la igualdad está regada de valentía, decisión y constancia. De muros machistas a los que enfrentarse. De injusticias. De disfraces masculinos.” (Zuazua, 2018)

En 1967, Jock Semple y la maratón de Boston coincidían por temas estrictamente laborales. En aquel entonces, las mujeres se encontraban vetadas de su participación en los eventos deportivos a gran escala y que denotan importancia; debido a esto, el comisionado juez de la maratón de Boston, Semple, decidió sacar a los empujones a la única mujer que corrió “sin permiso”. Kathrine Switzer fue expulsada de manera violenta de la carrera por ser mujer.

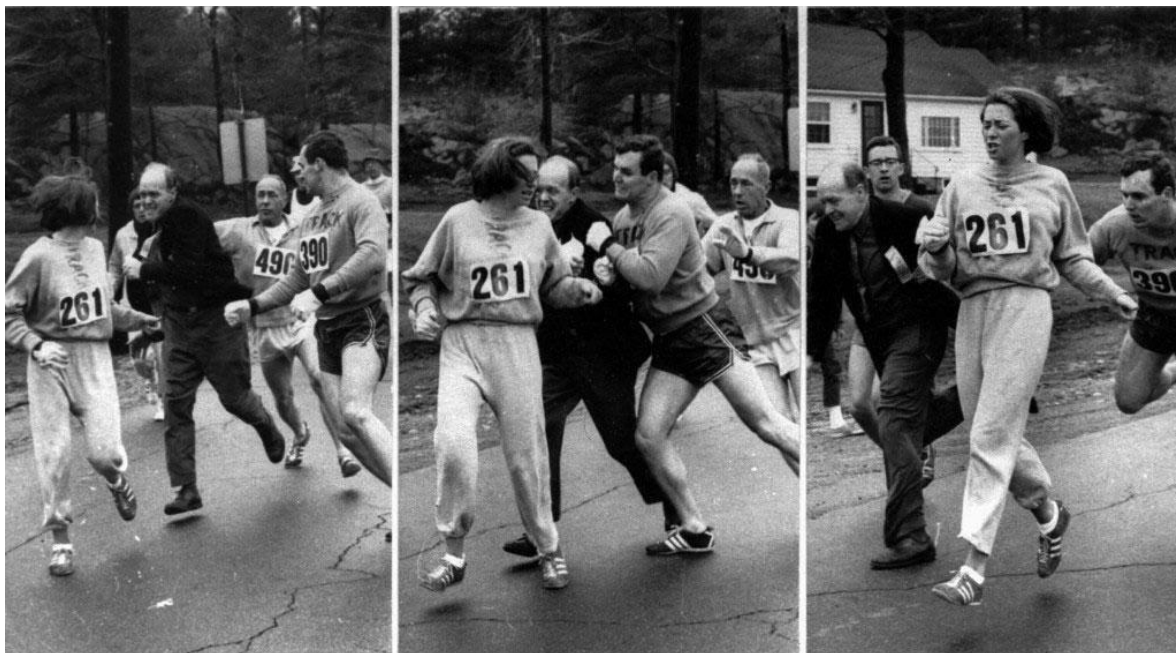


Figura 1. Kathrine Switzer en la Maratón de Boston, 1967. Tomada de Diario El País.

Tuvieron que pasar 5 años desde aquel hecho para que se alzara el veto de las mujeres en las ediciones de la Maratón de Boston y 12 años más para que las maratones femeninas consten en el programa olímpico. Un camino difícil y riesgoso que marca un antes y un después en el atletismo y en la presencia de la mujer en el deporte. Así, el número 261 hizo historia y abrió las puertas a la lucha por los derechos de las mujeres, como así lo cuenta Switzer: “La gente me dice, ¡es terrible! Y siempre contesto: A su pesar, él hizo más por las mujeres atletas que nadie porque creó una imagen que se ha convertido en un ícono de los derechos de las mujeres” (Diario El País, 2013).

Existen indicios de que el deporte, nace en los pueblos primitivos, como lo cree Juan Rodríguez López y como lo sustenta en su libro “Historia del Deporte”; sin embargo, a pesar de que la mujer ha estado presente en cada ámbito del desarrollo de la vida y el quehacer del ser humano, el deporte la consideraba ajena (Rodríguez, 2000).

Así, el deporte atravesaría varias etapas hasta llegar a la práctica que conocemos hoy en día. Las culturas prehelénicas: Mesopotamia, Creta y Egipto, gestaron las primeras directrices y estructuras, según Rodríguez López (2000), siendo esta última quien determinaría el momento álgido del deporte a partir del año 2100 a.C.



Los Juegos Olímpicos de la Época Antigua (776 a.C.) fruto de los Juegos Homéricos (800 a.C), constituyen “la columna vertebral de los juegos de la Antigüedad” (Rodríguez López, 2000).

Estos juegos bajo una línea patriarcal y con excesivo uso de la fuerza, excluía a las mujeres de las prácticas, permitiéndoles asistir únicamente como trofeo o exhibición, con algunas excepciones de las mujeres solteras. Las casadas tenían prohibida su entrada, tal como afirma el historiador y periodista cuencano Ernesto Cañizares. (Cañizares, 2019) Durante la época romana, los juegos y prácticas deportivas se prohibieron, al considerarse paganas.

Años después, en Europa, durante la edad media, la práctica deportiva tuvo lugar, limitando a la mujer de estratos altos a desenvolverse, en ocasiones en la hípica o la caza. Se dice además que la mujer en China practicó Cuju (fútbol primitivo reconocido por la FIFA), sin embargo no tuvo mayor realce y continuidad.

La llegada de la Revolución Industrial y la transformación de la carga económica repartida en las familias obliga a que las mujeres y los niños deban acceder ámbito laboral para colaborar con el sustento del hogar. Esto, aunque de manera forzada permite que la mujer fuese ganando paulatinamente terreno en varios campos, además del laboral.

2.1.1 La Mujer en el Movimiento Olímpico Moderno

En la Antigua Grecia, la mujer se encontraba relegada de su participación en el ámbito deportivo, de la misma manera que en casi toda la vida pública. Sin embargo, Pausanias (1994) en su libro que data del año 180 d.C., describe la frase de la inscripción de un momento

de Olimpia: “Reyes de Esparta mis padres y hermanos, con el carro de caballos de rápidas patas ha vencido Cinisca y ha erigido esta imagen. Y afirmo que yo sola entre las mujeres de toda Grecia he obtenido esta corona”; lo cual da seña de la escasa, casi nula participación de las mujeres en los eventos deportivos, tomando en cuenta que, Cinisca le ganó a un hombre. Las primeras participaciones de la mujer en la práctica deportiva se remontan al segundo milenio a. C. A pesar que las mujeres no podían participar en Juegos Olímpicos, hay evidencia de que desde la antigüedad existen torneos y competencias deportivas femeninas. Más tarde, en la Grecia Clásica se organizaban competencias reservadas a la mujer. Sin embargo, cabe reconocer la brutalidad con la que se trataban los hechos y el accionar de la mujer. El solo hecho de asistir como espectadoras, estaba penado con la muerte (Rodríguez, 2000)

Pierre de Coubertin, francés creador del Comité Olímpico Internacional (COI), no fue la excepción al pensamiento de aquella época. Según el historiador y experto en deporte, Ernesto Cañizares, Pierre se valió del Congreso Mundial del Deporte que se celebró en 1894 en la Sorbona, París; para incluir en el orden del día la “restauración de los Juegos Olímpicos. Nadie sabía de lo que se trataba. Planteó y se aprobó”. (Cañizares, 2019)

En 1896, se celebraron los primeros Juegos Olímpicos, en los cuales las mujeres no podían participar bajo ningún concepto.

En el año de 1900, y con la muerte del francés, los JJOO abrieron sus puertas a las mujeres, sin embargo esas brechas entre hombres y mujeres aún se encontraban presentes, limitando su participación al tenis y al golf, deportes considerados acordes a la naturaleza



femenina. A pesar de que París albergó a una cantidad muy grande de deportistas, tan sólo se pudo encontrar a 6 mujeres.

Más tarde, 28 años para ser exactos finalmente se abrió la posibilidad de que las mujeres encuentren algo de protagonismo en el máximo evento deportivo: los JJOO de Amsterdam, en donde participaron cerca de 300 mujeres en diferentes disciplinas incluidas el atletismo.

Debido a la acogida positiva por parte de las mujeres y de la apertura de JJOO, se creó la Federación de Sociedades Femeninas de Francia bajo la tutela de Alice Melliart quien también formaba parte de la Federación Internacional Deportiva Femenina. De esta manera, Melliart, decidió realizar en 1930 y 1934, los Juegos Mundiales Femeninos en Praga y Londres respectivamente. La participación femenina creció para 1976 un 20%, en 1988 un 25% y un 35% en los JJOO de Atlanta lo que ocasionó que la presencia de las mujeres sea normalizada en el medio.

En los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, España superó al resto de naciones al presentarse con 129 deportistas mujeres, batiendo así el récord hasta el momento. Más adelante en los Juegos de Sydney del año 2000, las mujeres iban ganando terreno exponencial, aunque en comparación con la participación masculina, la diferencia seguía siendo abismal (COA, 2020).

En Atenas 2004, 4.329 mujeres se presentaron y compitieron en las Olimpiadas. Un 40.7% de la totalidad de atletas batió nuevamente un récord de participación femenina en Juegos Olímpicos.

“Tomó más de 100 años (114 para ser exactos) para que la participación fuera casi igualitaria”, afirma la plataforma de Género y Juegos Olímpicos. Y hace referencia a los Juegos de Londres 2012, los mismos que se llamarían “Juegos de las Mujeres”, por el récord de participación femenina y por haber sido el primer evento en el que las mujeres compitieron en todas las disciplinas con el 46% de deportistas participantes, es decir 4.850 mujeres.

Entre los nombres más destacados podemos encontrar a Charlotte Cooper, una tenista de origen inglés quien fue la primera mujer en ganar una medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París 1900, además de ganar 4 veces el título en Wimbledon, según lo cuenta María Soledad Reyes en su libro “100 años de la mujer en el deporte ecuatoriano”.



Figura 2. Tenista Charlotte Cooper. Tomada de Revista La Vanguardia.

Gertrude Ederle, en agosto de 1926, alcanzó la mayor de las hazañas para las mujeres en la natación, pues se convirtió en la primera mujer en atravesar el Canal de la Mancha con

un tiempo de “14 horas con 39 minutos” (Reyes, 2017). Dos años antes, había alcanzado 3 medallas olímpicas, 1 de ellas de oro en los 400m libre.

Otras reconocidas mujeres que sobresalieron en las participaciones femeninas en las olimpiadas, como las atletas estadounidense y alemana, Betty Robinson y Lina Radke, aparecen referidas en “100 años de la mujer en el deporte ecuatoriano”, esta última, al terminar sus 800m y conseguir la presea dorada, denotaba un agotamiento físico bastante alto, lo que desata la polémica y la crítica sugiere que la prueba es demasiado dura para las mujeres, por lo que deciden eliminarla hasta Melbourne 1956.

Nadia Comaneci, rumana y extremadamente joven (14 años) logra obtener por primera vez en la historia de la gimnasia un 10.00 perfecto. Lo logró antes que cualquier similar masculino.

Reyes, también menciona a María Gorkhovskaya, atleta de la Unión Soviética, quien a pesar de no poder inscribirse en más de 10 pruebas, por ser mujer; “se convierte en la mujer con más medallas olímpicas en una sola edición” (Reyes, 2017), obteniendo 2 de oro y 5 de platas, durante los Juegos de Helsinki 1952.

2.2 La Mujer en el Deporte Ecuatoriano

Los Juegos de la XIX Olimpiada de 1968 tuvieron sede en la ciudad de México, México. Con 5.516 atletas de los cuales 4.735 fueron hombres y 781 mujeres, entre las que destacan tres al ser las primeras ecuatorianas en participar en unos Juegos Olímpicos. Ana María Icaza y María Eugenia Guzmán en el tenis y Tamara Orejuela en la natación. (Reyes, 2017)

Sin embargo, en Ecuador, el deporte se esboza antes de 1900. A partir de esto, va tomando forma, dejando de lado las pequeñas competencias de bote y ajedrez, aunque muchos dirían que data de muchos años atrás. Según Cañizares, existe una historia en donde la gente afirma que “Atahualpa jugó ajedrez con sus captores. Les vió jugar a los españoles, aprendió y hasta les ganó, aunque no hay prueba de ello. Tanto así que, ahora hay una movida en el ajedrez, que se llama Atahualpa”. (Cañizares, 2019)

Las peleas de gallos, el billar, las corridas de toros y las carreras de caballos con cintas que donaban las muchachas de la época al no poder ser parte de las mismas; fueron también diferentes formas de deporte que se practicaban antes de cruzar el período de 1900 (Cañizares, 2019). Aunque no constituyen el deporte como lo conocemos hoy en día, figuran en la historia como prácticas de esparcimiento y relación directa con la actividad deportiva.

Existen también otras leyendas del inicio del deporte en el Ecuador y de las diferentes disciplinas, algunas ya desaparecidas, que se practicaban en Cuenca específicamente.

“Yo tengo la hipótesis de que en Cuenca se jugó un juego que era de los moriscos, ósea de los moros que se llamaba el juego de las cañas. Gil Ramírez Dávalos jugaba en España, era muy aficionado y jugó también en Cuzco. Cuando ocurrió lo de la Misión Geodésica Francesa en San Sebastián y la muerte del cirujano Jean Seniergues, La Condamine dejó un grabado en donde se les ve a los cuencanos con cañas. El juego de las cañas es un combate que proviene de España, pero es a caballo. No hay más documentación que respalde mi hipótesis pero yo creo que así fue”. (Cañizares, 2019)



Así es como se llega al año 1900, siendo el fútbol el factor determinante para el inicio del deporte apegado a su concepto actual: de competencia y alto rendimiento. En Guayaquil el fútbol toma fuerza.

Ante la imposibilidad, además, de no conseguir canchas de gran extensión para jugar el famoso fútbol 11, el guayaquileño busca la manera de adaptarlo a un espacio más reducido. La adquisición de la pelota también constituye un inconveniente por el costo que representaba en aquella época, las calles del manso y un envuelto de trapo dieron paso al famoso *indoor*. “En Argentina los potreros y en Ecuador las calles de Guayaquil”. (Cañizares, 2019)

En Latinoamérica, los ingleses extendieron el fútbol hasta su rincón más escondido y con él, el tenis. En Cuenca, el tenis y el básquet ya encontraban su camino acompañado del atletismo. El Tiro además, también arrojaba historia para la ciudad morlaca a la par del Quinto Campeonato Nacional de Fútbol, se desarrollaba el campeonato de tiro el mismo que según Cañizares otorgó a la ciudad sus primeras medallas deportivas (Astudillo, 2015).

En medio de una clara desventaja para la mujer en “casi todos” los ámbitos de la vida, entre los años de 1905 y 1910, Luisa Barriga, María Jaramillo y Mercedes Wright ya se hacían presentes en las canchas de tenis de “un club ubicado en la zona hoy conocida como La Atarazana, en la ciudad de Guayaquil”. (Reyes, 2017) La Municipalidad de Guayaquil, en el año de 1922, obsequió el primer premio del llamado “Campeonato Nacional de Tenis”, en donde María Jaramillo de Arzube Cordero y la señora Ham Kruger se enfrentaron, resultando vencedora Kruger. en la prueba de individuales; mientras que en dobles, Arzube Cordero y Kruger se alzaron ante Mercedes Wright de Miller y Carmita Noboa. El tenis femenino iba tomando su forma más artística y competitiva.

Mientras tanto, en Riobamba, se llevan a cabo los primeros Juegos Deportivos Nacionales del país. Así transcurría el año de 1926 y aquellos juegos, contarían con la presencia de 61 deportistas: 59 hombres y apenas 2 mujeres. Leonor Arosemena Jaramillo y Carmita Noboa Coke, ambas tenistas guayaquileñas que inauguraron un largo recorrido y lucha para la mujer ecuatoriana en el deporte de élite. (Reyes, 17)



Figura 3. Título entregado a los Campeones en la Primera Olimpiada de 1926.

Tomado de Historia del Deporte Ecuatoriano, Astudillo.

Estas primeras olimpiadas contaron con la presencia de Federaciones Provinciales en su marco solemne: Chimborazo, Azuay, Pichincha, Tungurahua y Guayas. “Los deportes en los que se compitió fueron: Atletismo, Baloncesto, Box, Ciclismo, Esgrima, Fútbol, Tennis de Campo, Tiro y Ajedrez” (Astudillo, 2015).



Figura 4. *Abanderados, Delegados, Tenistas y Atletas. Tomado de Historia del Deporte Ecuatoriano, Astudillo.*

Además, en el mismo año, se instauraba un torneo llamado “Copa María de Tous” para el tenis femenino en donde Carmen Noboa Cooke, Leonor Arosemana Jaramillo, Eliza Pérez Valdez, Gioconda Descalzi, Ana Paulson de Icaza y Alicia Wright se consagraban ganadoras, según el libro “Historia del Deporte Ecuatoriano” de Juan Astudillo.

El básquet empezaba también a tomar fuerza, en donde figuran nombres como Elena Campain, Chabuza Portez, Gelma Villacrés, Carmiza Satizabal e Inés Rueda. Todas oriundas de la provincia verde, Esmeraldas. Según la investigación de Reyes, esta sería la primera selección femenina de baloncesto del Ecuador.

Se dice que durante el año de 1929, Flora Guzmán y Albina Flor protagonizaron una pelea de box en la ciudad de Guayaquil, como lo cuenta Diario Expreso en Crónicas y memorias porteñas (Reyes, 2017).

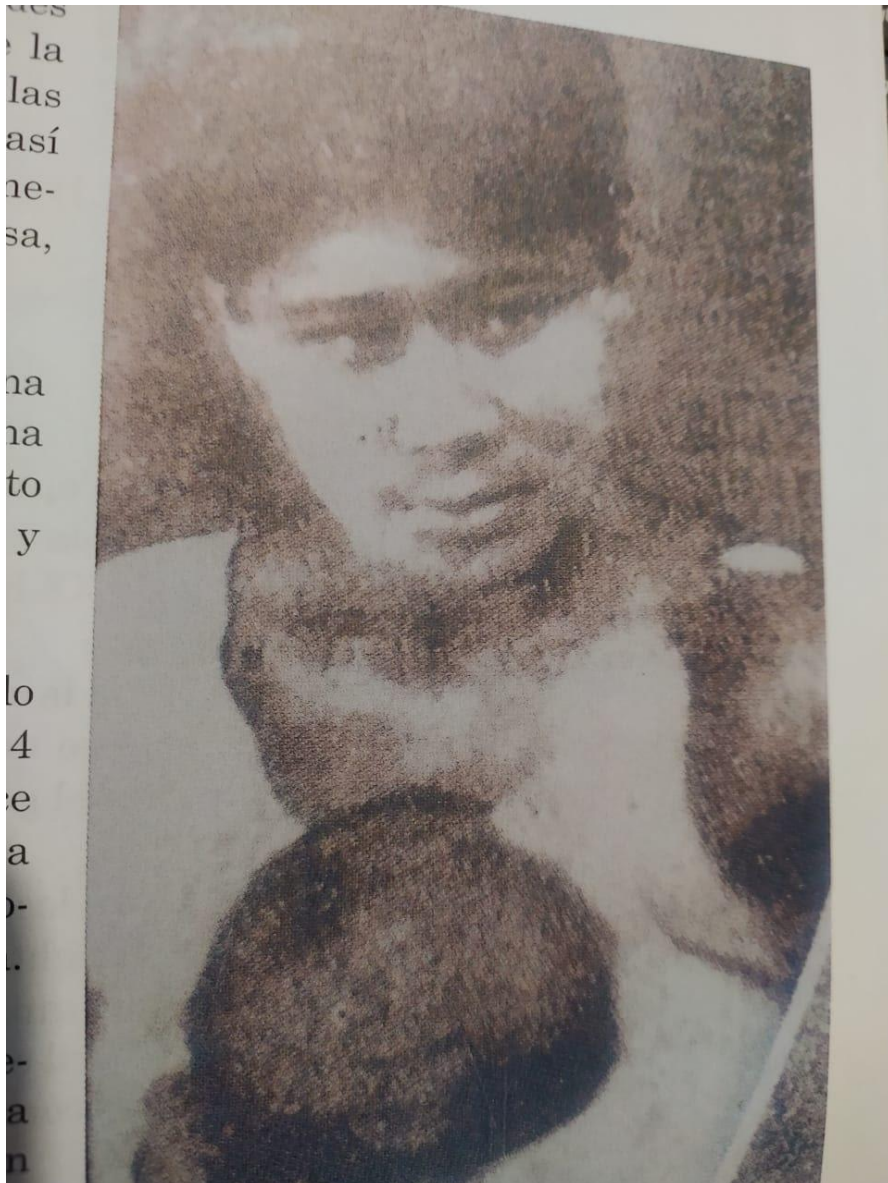


Figura 4. Flora Guzmán. Tomada de Revista Estadio.

Reyes cuenta además, que en 1930, se dio a conocer un hito de vital importancia para el deporte y la mujer de aquella época. Hilda Nilo Pinto, nada el Río Guayas. La sorpresa: tenía tan solo 5 años (Reyes, 2017).



Figura 5. *Hilda Nilo Pinto. Tomada de La Historia del Deporte Ecuatoriano.*

Así lo corrobora Juan Astudillo, en su libro “La Historia del Deporte Ecuatoriano”, en donde indica que la niña cruzó nadando de Durán a Guayaquil con un tiempo de 1h15min y afirma que recibió 100 sucres como premio. Esto motivó a otras nadadoras guayaquileñas, que en el auge de la natación en la ciudad, cada vez eran más quienes decidieron incursionar en esta disciplina. Una de ellas, Electra Ballén Ayala.

Con la fuerte corriente del voto femenino y la disminución de las restricciones producto de un fuerte movimiento de mujeres de lucha, también llegan las oportunidades para incursionar en otras disciplinas. El fútbol, que por décadas había sido considerado de práctica exclusiva masculina, entreabre una ventana para la mujer. En 1932, la creación del primer equipo de mujeres futbolistas estuvo a cargo del Club Guayas, y estuvo integrado por Judith Arteta, María Arellano, Isabel Verdaguer, Maruja Agurto, Martha Jiménez, entre otras; quienes jugaron ante un improvisado equipo femenino del Barcelona. Según comenta

Astudillo, debido a la “falta de competición y conceptos equivocados”, los equipos se desintegran (Astudillo, 2015).



Figura 6. Primer Equipo de Fútbol Femenino. Tomada de Historia del Deporte Ecuatoriano.

Debido a la aún pobre estructura del deporte nacional, las nadadoras Fanny Díaz Becerra, Ana Coello Gutiérrez, Cristina Coello Gutiérrez y Ana Julia Martínez Macías y la selección de básquet con nombres como: Filomena Nardella, Anita Jiménez, Isabel León, Nella Alvarado, Leonor Ríos, Violeta Rovira, Ángela Pazmiño e Isabel Guerrero; lograron asistir a los primeros Juegos Deportivos Bolivarianos que contaban con la participación de equipos femeninos de natación y baloncesto, antes de la realización de por lo menos un campeonato nacional de baloncesto. Según Astudillo, este tuvo lugar en el último tramo de 1939 en la ciudad de Riobamba.



En los mismos Juegos Bolivarianos de 1938, realizados en Bogotá, el país obtuvo una medalla de plata en la prueba de dobles en la disciplina de tenis de campo. Las protagonistas, Mary Álvarez y Emma Piedad García. Además de una de bronce en dobles mixtos con Piedad y Jorge Goetschel.

Nuevamente en 1939, encontramos entre la historia la realización de otro torneo internacional, permitiéndole al Ecuador ganar terreno en el quehacer del deporte de élite. Así, Guayaquil es sede del VII Campeonato Sudamericano de Natación y Saltos Ornamentales, siendo un escenario completamente nuevo, impulsado por George Capwell. Las nadadoras, debutantes de torneos sudamericanos conformaron un equipo sólido en donde constaban nombres como: Rosita y Piedad Váscos, Cristina Coello, Rosa María Aguilar, Ana Coello y Fanny Díaz.

Díaz, conocida como “La Sirena de los Aljibes”, no se conformó con la natación, sino que también campeonó a nivel nacional en la disciplina de Tenis de Mesa y formó parte de la selección universitaria de salto alto y lanzamiento de disco, “aunque fue frustrada por su profesora (Emma Ortiz), quien no le permitió competir, pues ella consideraba que el atletismo no era para damas” (Reyes, 2017).

Carola Castro, fue parte de la selección femenina de baloncesto que obtuvo el segundo lugar en los Juegos Bolivarianos de Colombia. Y por esas cosas de la vida, en ese mismo campeonato, debido a su buena preparación física, le hicieron una propuesta que hoy en día encontraríamos completamente fuera del lugar. Le pidieron ser parte del equipo de postas en atletismo, ella accedió sin saber que haría historia.

Carola Castro, basquetbolista con menos de un año de experiencia obtiene el segundo lugar, junto a su equipo en los Juegos Bolivarianos de Colombia; y, atleta por accidente, se hace acreedora a la primera medalla de oro para una mujer ecuatoriana, en la prueba de los 50 metros planos.



Figura 7. Carola Castro Jijón. Tomada de: Astudillo, *Historia del Deporte Ecuatoriano*.

Es así que, con más experiencia y entrenamiento, para el Campeonato Sudamericano de Lima, repite el oro en los 100 metros planos, dándole la oportunidad para participar en los Juegos Atléticos Iberoamericanos de Chile en el año de 1946 y queda segunda en los 200 metros.

Entre las novedades del año 1944 a 1946, podemos encontrar nombres importantes como Pepita Carminiani Marriot, tenista de gran altura y que “fue la primera tenista que se atrevió a usar falda en un campeonato de tenis” (Canessa, 2000).

De esta manera, el deporte a nivel nacional va moldeando su estructura, no solo a nivel técnico sino que sus dirigencias empezaban a tomar forma. Así, poco antes de la década de los 50, las diferentes disciplinas deportivas se regían por comisiones. Existía una



Federación Deportiva Nacional que otorgaba las responsabilidades de los deportes a los múltiples delegados provinciales. En ocasiones cada delegado dirigía 5 o 6 disciplinas. Luego vino la creación de las Comisiones Técnicas por Deporte y en 1965, la autonomía del deporte les permitió la creación de las federaciones por deporte, según Alfredo García Yáñez, autor de “La Historia del Tenis de Mesa Ecuatoriano” (García Yáñez, 2006).

Sin embargo, Reyes afirma que durante el año de 1959, surge la constitución de los primeros clubes y con ello, la incorporación de las federaciones deportivas.

Los Juegos Bolivarianos de Caracas, Venezuela fueron conquistados por las mujeres en el año de 1951. Según cuentan los registros, la selección femenina de básquet, conformada en aquel entonces por: María Félix, Olimpia Sosa, Minia Moreno, Ana María Quiñones, Alba Tamayo, Ligia Navarro, Mariana Cadena, Elsa Albuja, Isabel León, María del Río y Carmen Matos, logró el campeonato. Luego, reforzaría esta selección la jugadora Rosario Sánchez.

Argentina, fue testigo de otra gran hazaña ecuatoriana. La guayaquileña Jacinta Sandiford, atleta, ganó la primera medalla de oro en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, en el salto alto, haciendo su propio mérito con un récord panamericano y nacional.



Figura 8. Jacinta Sandiford. Tomada de Cancillería del Ecuador.

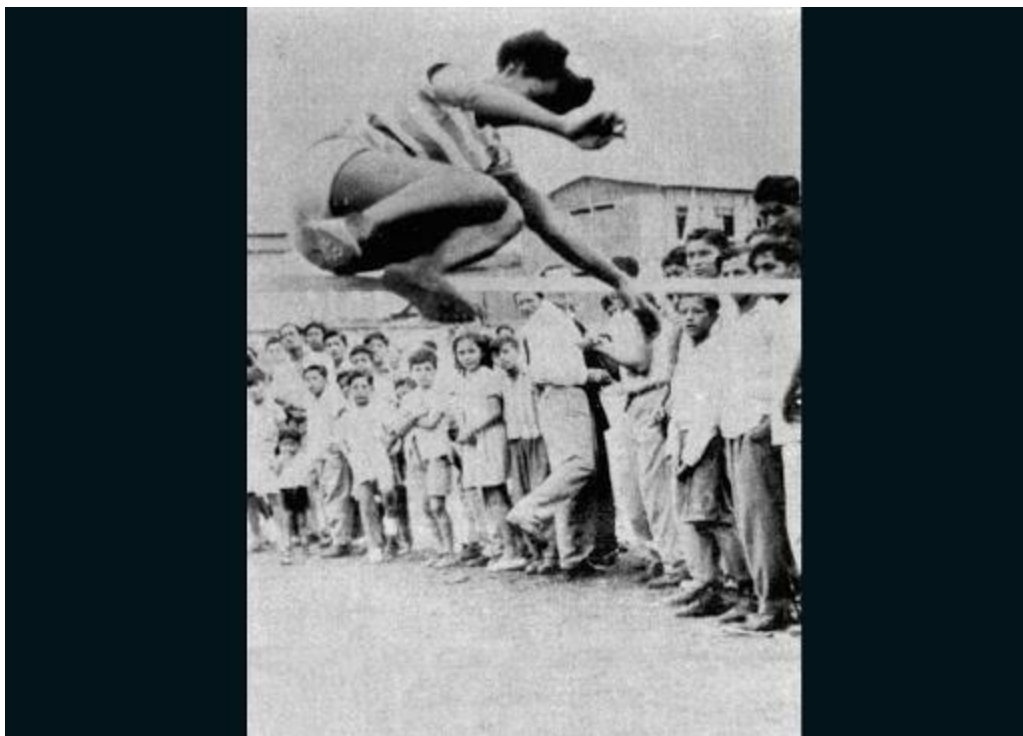


Figura 9. Jacinta Sandiford. Tomada de Enciclopedia del Ecuador.

Ernesto Cañizares afirma que se puede hablar de un récord entre comillas, pues estos constituían los primeros Juegos Panamericanos, por lo que no existían récords posteriores.



Sin embargo, Sandiford continuó cosechando logros. Poco después, en el mismo año, se ubicó en cuarto lugar en los Juegos Olímpicos de la Juventud en Berlín, para después coronarse campeona bolivariana en Caracas, durante el mes de diciembre. Se retiró por falta de apoyo y murió, pobre en Durán en el año de 1987 (Reyes, 2017).

Pero otras medallas también se obtuvieron en los Juegos Panamericanos de 1951. Carmen Matos, quien cambió de deporte y Aida Mawyín lograron el oro en los 50 y 80 m planos. Esteves en los 100 metros.

Después de la llegada de la bicicleta al Ecuador, desde Europa hasta el puerto de Guayaquil, las mujeres se limitaban a su uso recreacional y familiar, a finales del siglo XIX. No fue hasta 1930, cuando Lucha Rivera, Ernestina Noboa, Irene Palacios y Carmen Rivera abrieron paso a un amplio camino de ciclistas femeninas. Para 1952, se leen nombres como Alida García y Riquilda Lara, quienes cumplieron “una travesía por el Ecuador con un grupo de ciclistas varones” (Reyes, 2017).

Tras 47 años de intentos por abrirse paso en el ciclismo nacional e internacional, finalmente, en 1999, Ecuador logra una medalla de oro en los Panamericanos de Mountain Bike en Colombia. Lo consiguió, en la prueba de Downhill en la categoría junior, Diana Magraff.

Alicia Wright fue una de las deportistas que más destacó en el Tenis y por sobre todo tuvo mucha continuidad durante toda su carrera. Según el libro “Los 100 años de historia del tenis en el Ecuador”, en 1944 con solo 11 años, llegó a la semifinal del torneo Hanidcap compitiendo con varones. Antes de cumplir sus 13 años, ganó siete juegos consecutivos y en 1945 se ubicó en quinta categoría.

Durante 1948, brilló en el Pérez Arteta, un torneo organizado en Quito, que se repitió dos veces más, quedando campeona en los tres.

En Juegos Bolivarianos de Caracas obtuvo oro en dobles mixtos, luego en 1951, en Lima se alzó ante la campeona bolivariana y consiguió el primer lugar. En 1952, ganó la copa Mercedes de Tous para después proclamarse campeona nacional de singles y dobles. Luego, es campeona en singles y dobles mixtos durante el Sudamericano de Barranquilla y en 1953 gana el Sudamericano de Cali. Participó en los Juegos Panamericanos de Chicago de 1959 y ganó oro en dobles mixtos en los Bolivarianos de Gye en 1965.

Ilse Bruckman de Orrantia, se formó en la hacienda de su familia, en la disciplina de hípica. Así, logró los campeonatos nacionales desde 1954 a 1958, haciéndose además de títulos internacionales, según Reyes. En la natación, María Enriqueta Orrantia ya empezaba a hacer eco. Durante los Juegos Bolivarianos de Barranquilla en 1961 logró su capitanía de la “selección femenina en los terceros Juegos Gran Colombianos” que se llevaron a cabo ese mismo año. Además, Fanny Valazza logra un segundo lugar en los 200 metros, quién en el 63, impondría récords sudamericanos en los 800 y 400 metros libres (Reyes, 2017).

Para el año de 1962 Madrid era sede de los Juegos Iberoamericanos en donde participa Cristina Infante en salto largo. En 1963, Anita Holmes era campeona nacional en lanzamiento de bala. En 1962, también se dan los Juegos Sudamericanos en Guayaquil, por segunda vez, en donde Estela Ripalda Díaz y María Guzmán participan.

Riobamba, fue testigo del denominado “Quinteto de Oro”, el equipo de básquet que brilló en el V Campeonato Nacional de Baloncesto Femenino. Bertha Domínguez, Angélica

Baldeón, Elba Poveda, Mariana Garzón y Elba Andrade marcaron fuerte su presencia en el año de 1963.

Pero lo más relevante de la década de los 60, fue sin duda alguna la aparición de la primera mujer surfista en el Ecuador, específicamente en la playa General Villamil. Dorothy Jurado, nadadora de experiencia, emprende una nueva disciplina conocida en ese entonces como Tabla Hawaiana (Astudillo, 2018).

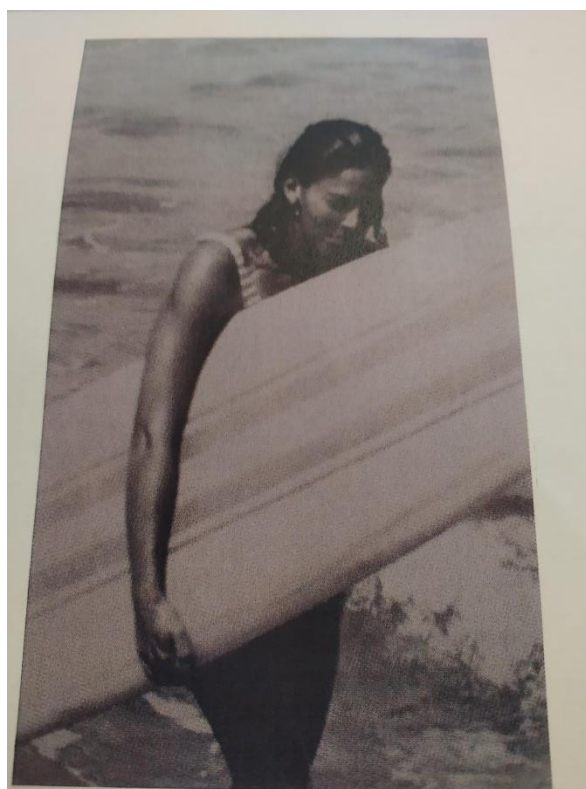


Figura 10. Dorothy Jurado. Tomada de Revista Estadio.

Así, se convirtió en vicecampeona sudamericana en Perú superando a australianos, franceses, sudafricanos, estadounidenses y peruanos.

Por el año de 1965, se conforma la selección nacional de gimnasia, con deportistas como Martha Salazar, Ennie Chog Qui, Mercedes Guine, entre otras, quienes obtuvieron bronce en los V Juegos Bolivarianos.

Fabiola, Gladys, Elvira y Jacinta Quiñones, atletas guayaquileñas que en el año de 1964, fueron referentes en la disciplina de atletismo, en especial Fabiola, quien se coronó campeona nacional en los 200 metros planos.



Figura 11. Hermanas Quiñones. Tomada de Revista Estadio.

Adaza Albán, Nubia Villacís, Carmen Cruz, Elba Jijón, María Prado, Pilar Tenorio, Mercedes Leverone y Amalia Tomalá, conformaron la nueva generación de oro del baloncesto femenino de la provincia del Guayas y Esmeraldas. Ellas ganaron oro en Maracaibo, en los Juegos Bolivarianos de 1970 y clasificaron a Juegos Panamericanos y a un mundial (Astudillo, 2015).



El voleibol se abre paso y consigue su primer título internacional en 1965. Los Juegos Bolivarianos de Guayaquil fueron testigos de este hecho. Según Reyes y Revista Estadio, la selección femenina obtuvo bronce con deportistas como: Maruja Layana, Beatriz Domenech, Nelly Álvarez, Ana Homes, María Elena García y Leonor Carbo.

Además, en el mismo campeonato se destacan Dolly Lecaro, Laura Briceño y Cecilia Vitera en el tenis de mesa (García Yáñez, 2006).

En 1966, Ana María Icaza consiguió una medalla de plata en los Juegos Panamericanos que se llevaron a cabo en Canadá, para en 1967 ser vicecampeona en el Panamericano de Winnipeg-Canadá.

Para cerrar una década dorada, 3 mujeres ecuatorianas logran su clasificación Juegos Olímpicos de México 1968, sellando así la historia de ser las primeras: Tamara Orejuela, Ana María Icaza y María Eugenia Guzmán.

La nadadora Tamara Orejuela, en su primera competencia internacional, el Sudamericano de Lima consiguió el oro en varias pruebas. En el 67 obtuvo el 6to lugar en los Juegos Sudamericanos de Winnipeg-Canadá y en el 68 un segundo lugar en el campeonato Sudamericano de Río de Janeiro.

Otra nadadora que hizo historia fue Marcela Lizaraburu con su “medalla de plata en los 800 metros libres y bronce en el relevo de 4x100 del Bolivariano de Maracaibo, además del Sudamericano de Caracas en 1971 obtuvo la de plata de los 400 libres y 200 combinados y en Chile la declararon reina de la piletta por lograr una de oro y dos de plata” (Reyes, 2017).

También María Rosa Thoret, Rosario Echeverría, Jackeline Álvarez, Marjorie Villao, Esperanza Moncayo, Gilda Host y Lolita Fuentes, entre las nadadoras más destacadas.



En 1970, el Campeonato Sudamericano de Baloncesto Femenino de Lima, la selección del Ecuador fue vicecampeona. Mercedes Icaza fue protagonista en el baloncesto femenino y viajó con la selección de Guayas a Chiclayo, al tercer Campeonato de Estrellas Sudamericanas y luego a Lima.

Ya en el año de 1973, Maruixi Febres-Cordero, gana el oro en el sudamericano juvenil de Río de Janeiro, además de su campeonato en Chile. Además en el 74, consigue medallas de plata y bronce en el Sudamericano de Natación en Medellín. A pesar de no haber asistido a los Juego Olímpicos de Montreal 1976, arrasa en el sudamericano del mismo año, de Uruguay, en donde consiguió 5 medallas de oro y una de plata, llevándose también un “récord de campeonato en los 400 m libres” (Revista Estadio, 1974).

En temas de Juegos Bolivarianos, no podremos jamás olvidar la dorada participación del equipo de baloncesto femenino del año de 1974, en donde Patricia Estrada, Mariela Ayoví, Jenny Carpio, Teresa Jauch, Ivonne Calderón, Patricia Avilés, Fátima Chávez, entre otras, alcanzaron el oro logrando una gran hazaña que quedará guardada en la historia del deporte de conjunto en el país (Paredes, 2019).

Isabel Maldonado y Ana Cecilia Alvarado destacan en la disciplina ecuestre, obteniendo la primera una medalla de plata en Juegos Nacionales de Guayas.

La gimnasia también se ganó un lugar importante en la década de los 70 y principios de los 80. Jackeline Pazmiño obtiene una medalla sudamericana al quedar segunda en la categoría adultos en Cúcuta de 1975, luego fue a Juegos Panamericanos, para rematar en Brasil en el Sudamericano en el año 1976.

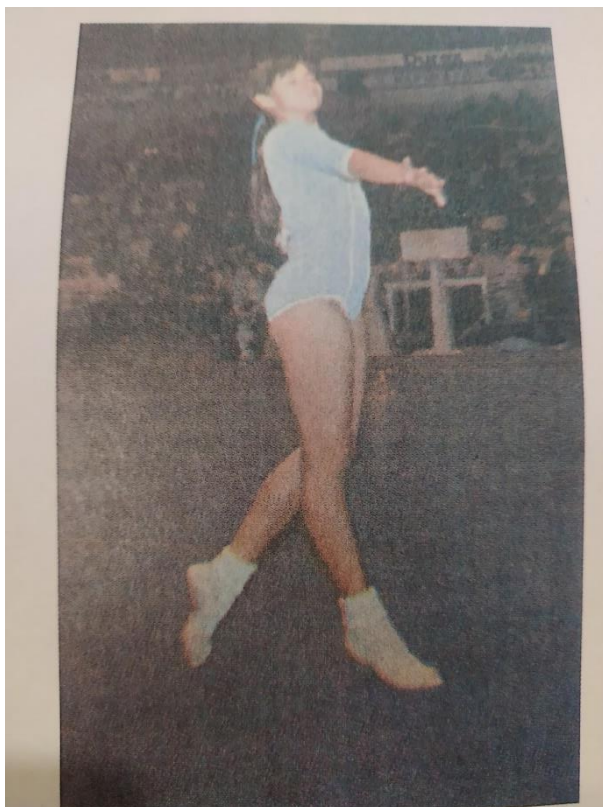


Figura 12. Jackeline Pazmiño. Tomada de Revista Estadio.

Las primeras apariciones del Judo en el Ecuador datan del año 1977, con Mónica Proaño y Vicky Chang. Para el 80, ya se escuchó de Sonia Carabajo, quien ganó el Oro Sudamericano en la categoría 50 kilogramos.

El voleibol nuevamente se destaca a nivel internacional con Pilar Gómez, Verónica Vázquez, Gloria Dillon, Diana Juez, entre otras. Nancy Vallecilla y Luz María Quiñones destacan en Juegos Bolivarianos de La Paz.

Luz María, rompe la marca continental juvenil en 1971 y consigue oro y plata en disco y bala en La Paz. Nancy, gana oro bolivariano del 77 con triplete de medallas, además de ser declarada Reina de los Juegos Bolivarianos del Cono Sur, según Reyes. Durante los

Juegos Sudamericanos del 78, en Bolivia gana oro, plata y bronce en diferentes pruebas del atletismo (Federación Ecuatoriana de Atletismo, 2017).

Entre el 78 y 79 surge Alexandra Poppe, en natación, imponiendo récords nacionales en los 100 y 200 metros estilo mariposa y 400 y 800 metros libre. Estela Canencia obtiene el tercer lugar en San Silvestre (Federación Ecuatoriana de Atletismo, 2017).

La azuaya Adriana Martínez no se quedó atrás, y triunfó en los Juegos Bolivarianos de Cuenca '85, llevándose el oro en los 200 metros vallas.



Figura 13. Liliana Chalá. Tomada de: Federación Ecuatoriana de Atletismo (FEA)



La abanderada de los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988 obtiene 9 campeonatos sudamericanos y el título bolivariano de Cochabamba 1993, además de participar en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92: Liliana Chalá, gran atleta y deportista que ha marcado la historia del deporte y la participación de la mujer en el Ecuador.

Sandra Ruales, también atleta gana en 1988, dos de plata en el Sudamericano Juvenil de Cuenca. Entre el 82 y el 86 se escuchan nombres como Marcia Quiñones en judo, quien obtuvo bronce panamericano. Cinthia Viteri en natación con Dolores Fuentes, con medalla de oro, plata y bronce en los sudamericanos de Argentina y Chile (Reyes, 2017).

Los Ángeles 88, fue testigo de la primera participación de una mujer ecuatoriana en una olimpiada de ecuestres siendo la protagonista de esta hazaña, Briguitte Morillo. Inés Campos fue a Séul 88 en la disciplina de tiro.

Las microtenistas, Patricia Cabrera y Betty Guamancela participaron en los Juegos Panamericanos de Indianápolis en 1987, llevándose una medalla de bronce en Dobles. Cabrera además gana varios abiertos en EEUU y consigue plata en Alicante junto a su campeonato bolivariano en Maracaibo en el 89 y un bronce en Japón. Es la única microtenista en haber clasificado a Juegos Olímpicos hasta la actualidad y fue ganadora del Cóndor de Oro (García Yáñez, 2006).



Figura 14. María Patricia Cabrera. Tomada de Archivo Personal.

Ya por la década de los 90, las tenistas también mantenían su nivel en campos internacionales. Así fue que María Dolores Campana, llega con 14 años a la semifinal del Sudamericano de Montevideo y siendo “seleccionada ecuatoriana en la Copa Federación por más de seis años” (Reyes, 2017) además de asistir a Juegos ODESUR.

Nuria Niemes también se destaca al llegar a ser segunda en el ranking mundial juvenil y ganando plata en el sudamericano en dobles U18 en el 90. Alexandra Guzmán en el 94, consigue bronce en los Juegos ODESUR en Venezuela.

Otro valioso oro sudamericano, bolivariano, de los juegos del Pacífico y a nivel nacional, es el otorgado a Adriana Salvatore, quien dominó, en la natación, las pruebas de estilo libre manteniendo durante 10 años el récord en los 400 metros el cual obtuvo en 1990 (Revista Estadio, 2000).

Otras olímpicas fueron María Cangá en judo, quien además ganó un Sudamericano en Argentina en el año 1982; obtuvo bronce panamericano en Indianápolis en el 87 y plata

en Cuba en el 91. Priscila Madero en Natación es vicecampeona bolivariana y oro en los juegos ODESUR, ambos en el 89; además es oro sudamericano en Medellín, Colombia en el año de 1992.

Blanca Falconí destaca en tiro en el año de 1995, mientras que Martha Tenorio lo venía haciendo en el atletismo con una sorprendente carrera deportiva. Con 10 medallas de oro sudamericanas y bolivarianas que se encuentran repartidas entre los años de 1987 a 2005; gana además el San Silvestre de Brasil por dos ocasiones y clasificó a tres olimpiadas. Considerada por muchos como la mejor deportista del Ecuador.



Figura 15. Martha Tenorio. Tomada de: Federación Ecuatoriana de Atletismo (FEA)

Carmen Chalá, figura imprescindible en el recuerdo del judo en el Ecuador. Ganadora de una medalla de bronce en los Juegos Panamericanos de Canadá en el año 1999 y clasificó a dos olimpiadas. La morlaca Carmen Malo también recibió una medalla de bronce en los mismos Juegos Panamericanos, lo que le otorgó la clasificación a JJOO.

Catalina Cedillo, Fanny Salazar y Sonia López, en el Tenis de Mesa, obtuvieron medallas sudamericanas (Perú 1990) (Argentina 1995) y bolivarianas (Bolivia 1993), además de otras grandes deportistas como se menciona en el libro “100 años de la Mujer en el deporte ecuatoriano”:

“Yolanda Quimbita, Mayra Carchi, Ximena Albán, Bertha Vera, Miriam Achote, Ana Caicedo, Cristina Vela y Mónica Chalá en atletismo; Carmen Chávez, Diana Santana, Fátima Quiñones, Mireya España, Mónica Flores y Pilar Davis en judo; Alexandra Nieto, Mónica Estrada y Sally Álvarez en natación; Eva Olaya en gimnasia; Helen Bazán, Brenda Castro y Alexandra Delgado en tae - kwon do” (Reyes, 2017).

La marchista cuencana Miriam Ramón es considerada una de las mejores en la historia tricolor. Con 24 años de carrera deportiva, Miriam consiguió títulos sudamericanos y bolivarianos, el cuarto lugar en un mundial juvenil y el oro en un panamericano. En Venezuela 89 ganó el título y en Bolivia 98 fue segunda, concluyendo con una clasificación a JJOO y una de plata en el panamericano de Brasil.



Figura 16. Miriam Ramón. Tomada de: Diario La Hora.

No es posible hablar de ajedrez sin mencionar a la mejor deportista iberoamericana, elegida por la EFE, Martha Fierro. Oro en el Right Move y Manhattan Chess Club en 1992; además del título en el Sudamericano U16 en Uruguay de 1993. Fue octava en el mundo en el torneo de Eslovaquia y campeona panamericana U18, sumando también una medalla de plata en la Olimpiada Mundial de Ajedrez en tierras rusas y rematando con el primer lugar en el Abierto de Chicago, siendo considerado el abierto más difícil del mundo, según Reyes.

Otra ajedrecista de alto nivel es Evelyn Moncayo quien se hizo del oro en el panamericano de Brasil U12 y U14 en el 93 y 94 respectivamente. En el Campeonato Sudamericano estudiantil y por equipos de Paraguay en el año de 1995, en el panamericano U16 de Brasil; además es campeona panamericana U20 y consiguió el logro de Maestra Internacional de Ajedrez. (Diario El Universo, 2002)

En los inicios de los 2000, podemos encontrar a ajedrecistas como Carla Heredia y Viviana Cordero.

Diana Quintana, en el año 2001 hizo el 1 y 2 en máster del Sudamericano de Guayaquil, en la disciplina de natación.

Entre las más destacadas deportistas de los inicios de los años 2000, sin duda alguna son Alexandra Escobar y Seledina Nieves, ambas pesistas y deportistas olímpicas que tienen en su haber innumerables títulos internacionales.



Figura 17. Alexandra Escobar. Tomada de Comité Olímpico Ecuatoriano.

Alexandra formó parte de la delegación nacional que asistió a JJOO de Atenas y Beijing, 2004 y 2008. Fue a Londres 2012 donde terminó novena y a Río de Janeiro 2016. Además fue primera en el Campeonato Mundial del 2001 y 4ta en el Campeonato Mundial del 2003, obtuvo oro en los panamericanos del 2001, 2002, 2003 y 2004; consiguió el segundo puesto en el panamericano del 2019, fue campeona bolivariana en el 2001 y campeona sudamericana en el 2002, 2003 y 2004. Otros grandes méritos en halterofilia son sus oros ODESUR en el 2002, en Medellín en el 2010, en Santiago 2014 y en Cochabamba 2018.

Para el historiador Ernesto Cañizares, Alexandra Escobar es la mejor deportista de la época moderna en el Ecuador debido al contexto en el que se formó y su desempeño internacional (Cañizares, 2018).

Seledina Nieves es también una gran representante del deporte ecuatoriano. Es plata panamericana en el 2001 y bolivariana en el mismo año. Tiene 6 medallas de plata en el



campeonato panamericano del 2002, fue triple medallista de oro en los Juegos ODESUR del 2002 y medallista de plata en Juegos Panamericanos del 2003. Es además, triple medalla de oro en el Campeonato Sudamericano del 2004, tiene a su haber una de oro en Juegos Panamericanos del 2007 y en el preolímpico del 2012; Fue octava en el mundo en el año 2012 y medalla de oro, plata y bronce en Juegos Bolivarianos del 2013. Ganó una medalla de plata sudamericana en el 2014 y en el 2018.

Sandra Ruales en el atletismo también destaca con sus logros obtenidos en el Sudamericano Juvenil de Cuenca en el 88, para dar un salto al 2004, donde logra su clasificación a Atenas y un tercer lugar en la maratón de Miami. En el 200,5 se hace del oro en los Juegos Bolivarianos de Armenia, clasificando a Beijín y luego en el 2009 participa en Berlín en el Mundial de Atletismo.

Diana Maza, en el judo para el año de 2001, gana un título sudamericano para ubicarse 5ta en los Juegos Panamericanos de 2003 en República Dominicana. Clasificó a JJOO del 2004 en donde tuvo la oportunidad de ganar el bronce pero lo desperdició ante un mal movimiento (Diario El Comercio, 2004).

En la misma disciplina Glenda Miranda ganó oro panamericano Puerto Rico en el 2005 y 3 bronce en Canadá 2007, EEUU 2008 y Argentina 2009; además de clasificar a JJOO.

En taekwondo Lorena Benites gana en el año 2006 una medalla de bronce en el Campeonato Panamericano de Buenos Aires, Argentina lo que también le valió su pase directo a JJOO.

La nadadora Yamilé Bahamonde también representó de la mejor manera al país, dejando en alto su bandera en la Copa Latina, donde fue segunda, varias veces campeona de la Copa del Pacífico, Vicecampeona Sudamericana, novena en Juegos Panamericanos y oro en Juegos Bolivarianos; además de un 16avo lugar en el Mundial Absoluto lo que le permitió acceder a su cupo para Beijing 2008.

En la marcha, Paola Pérez, Magaly Bonilla, Glenda Morejón y Johana Ordoñez son referentes en esta nueva era de atletas y medallistas panamericanas y sudamericanas. Ordoñez brilló en los Juegos Panamericanos de Lima 2019, consiguiendo además de una medalla, un nuevo récord.

En los Juegos Bolivarianos del 2013, Samantha Arévalo consiguió la medalla de oro en aguas abiertas, la de bronce Toronto 2015 y novena en los JJOO de Río de Janeiro 2016. Además consiguió la medalla de plata en el Mundial Absoluto de Natación en el año 2017 y se reivindicó en los Juegos Bolivarianos en el mismo año, adjudicándose la de oro y consiguiendo el bronce en estilo libre 400 metros. En Cochabamba 2018, Arévalo obtuvo plata para Ecuador.



Figura 18. Samantha Arévalo. Tomada de Diario El Comercio.

En el atletismo, suenan nombres de palmarés panamericano como Andrea Bonilla, Rosa Chacha, Karla Jaramillo, Magaly Bonilla, Yuleisy Angulo, Valeria Chiliquinga, Yuliana Angulo, Liuba Zaldivar, Carmen Toaquiza, Diana Landi, Andrea Calderón, Katherine Tisalema, Maribel Caicedo, Paola Bonilla, Marisol Landázuri, Marina Poroza, Gabriela Suárez y Ángela Tenorio (Diario El Universo, 2019).

En Bádminton, María Zambrano. En Bolos, Diana Rosero, Denisse Quezada. Erika Pachito en Boxeo. El Canotaje tiene nombres como Maoli Angulo, Tamyá Ríos, Stefanie Perdomo y María Belén Ibarra (Diario El Universo, 2019).

La ciclista cuencana Doménica Azuero, es la mejor representante de BMX del Ecuador en la categoría femenina. Azuero obtuvo oro latinoamericano, panamericano y sudamericano en el 2013, en Holanda consiguió el campeonato mundial juvenil 2014. En el 2015, se hizo de una medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Toronto y en el 2018 se consagró campeona élite latinoamericana en Sucre. Argentina fue testigo de su campeonato de la Copa Internacional de BMX y recibió el galardón deportivo “Cóndor de Oro Juvenil”.

La Campeona Mundial U17 de Halterofilia 2013, Neisi Dajomes, además consiguió la medalla de plata en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015 en la categoría juvenil, también fue campeona mundial juvenil 2016 en Georgia, en Tokio 2017 y Tashkent 2018. En el Mundial absoluto del 2018 se hizo de dos de bronce y brilló con su oro en los Juegos Panamericanos de Lima 2019. Ganó 8 medallas de oro en el Sudamericano, Iberoamericano y Copa Colombia en el 2020 (Diario El Comercio, 2020).



Figura 19. Neisy Dajomes. Tomada de Diario El Comercio.

Dentro de las más destacadas durante el año 2019 y el 2020, se encuentran además Karla Carrera, Valentina Molina, Miryam Nuñez, Michela Molina, Ariadna Herrera, Leslye Ojeda, Dayana Aguilar, Katheryne Cargua y Génesis Lozano en la disciplina de ciclismo. En ecuestre Carolina Espinoza y en Físico Culturismo Ana Lucía Falconí.

En golf, representantes como María Arízaga y Solange Gómez toman la posta. Vanessa Chalá y Estefanía García se hacen presentes en judo y con buena proyección. El Karate tiene a deportistas como Jacqueline Factos y Valeria Echever (Diario El Comercio, 2019).

Factos ha ganado más de 150 medallas, según lo afirma en una nota de Diario El Comercio. Es campeona sudamericana por 5 ocasiones, además en el 2011 se quedó con el tercer lugar en el Open de París y fue parte de 6 finales de los Juegos Panamericanos, en

donde ganó 5. Es segunda en los Juegos Mundiales de Karate y obtuvo un oro en el Open de Kasajistán. En Argentina fue campeona Panamericana y segunda en los Juegos del Mundo de Cali en el año 2013. Además es campeona bolivariana en el 2013 y ODESUR en el 2014.



Figura 20. *Jacqueline Factos. Tomada de Ecuador TV.*

En el pentatlón Lourdes Cuaspad y Valerie León son quienes se proyectan para este deporte “moderno”. En natación, nombres como Michelle Játiva, María Daniela Contreras, Doménica Solano y Anicka Delgado. Kristen del Rosario en remo y en raquetbol María y Paz Muñoz. En el patinaje de velocidad figura María Loreto Arias y Gabriela Vargas, mientras que en el artístico María Eduarda Fuentes.

María Rafaela Arteaga, María Andrea Quevedo e Irene Suárez son las principales artífices de vela. Ana Cruz, Diana Durango, Sofía Padilla y Andrea Pérez en el tiro (Diario El Comercio, 2019).



En la disciplina del surf, encontramos a Dominic Barona, a Susana Barrezueta y Michell Soriano; y en el taekwondo a Belén Bucheli, Mell Mina y Claudia Cárdenas. El Tenis también tiene sus grandes representantes como Lisalou Paredes y Mell Reasco.

Para el triatlón, el Ecuador cuenta con la participación de la experimentada Elizabeth Bravo y Paula Jara, junto a la joven Paula Vega.

Bravo, ha participado en competiciones internacionales desde hace 10 años aproximadamente. En el 2010 participó en 4 copas del mundo y un campeonato mundial en donde su mejor resultado fue el quinto puesto. Obtuvo un séptimo lugar en Juegos Panamericanos del 2011 en México y un 5to lugar en el panamericano de triatlón en el 2012 en Argentina. Se colgó la medalla de plata panamericana en México en el año 2015 y se llevó el oro en la Copa Mundo de Salinas, Ecuador en el año 2017 además de dos sextos lugares en México dentro de las Copas del Mundo. Para el año 2019 regresó al podio con el oro en el Campeonato Americano de Triatlón Femenino en México y se quedó con el bronce en la Copa del Mundo de Lima.



Figura 21. Elizabeth Bravo. Tomada de Diario El Comercio.

En el Tenis de Mesa, Nathaly Paredes y Mylena Plaza son las referentes de esta disciplina, ambas campeonas sudamericanas por equipos. En levantamiento de pesas, Angélica Campoverde, Angie Palacios, Tamara Salazar y Lisseth Ayoví. Y en la lucha Lissete y Mayra Antes, Leonela Ayovía, Jacqueline Mollocana, Génesis Reasco y Luisa Valverde (Diario El Comercio, 2019).



Figura 22. Paola Bonilla, Maratón de Valencia. Tomada de Diario El Comercio.

Otra referente del atletismo ecuatoriano es la corredora Paola Bonilla quien al momento se encuentra clasificada a los Juegos Olímpicos de Tokyo 2021. La cuencana quien logró la tercera mejor marca histórica de la Confederación Sudamericana de Atletismo, superando el récord impuesto por Rosa Alba Chacha con un tiempo de 02:28:21; además de

imponer la segunda marca más rápida del Ecuador detrás de Martha Tenorio con 02:27:57 en la distancia de 42.2 kilómetros (Diario El Comercio, 2020); se dedicó desde hace 3 años exclusivamente al atletismo y las maratones. En su haber, Bonilla posee cuatro Campeonatos Panamericanos, tres títulos sudamericanos y un bolivariano junto a numerosas participaciones de podio en maratones y medias maratones.

2.3 Las Deportistas Ecuatorianas en Juegos Olímpicos

El biotipo ecuatoriano, ha sido, muchas veces considerado como un elemento casi perfecto para deportes de tiempo y marca. Tal cual el ejemplo recae sobre el único deportista tricolor en conseguir dos medallas en Juegos Olímpicos en la disciplina de marcha atlética: Jefferson Pérez.

Así, el atletismo y la marcha atlética han sembrado en terreno fértil un largo haber de ecuatorianos que han asegurado su participación en la más grande competición de todos los tiempos a nivel de élite.

Corría el año de 1924 y en París, la doceava edición de los Juegos Olímpicos la cual quedó registrada en la historia del deporte nacional al ser la primera que recibiría a tres atletas ecuatorianos. Alberto Jurado, Belisario Villacís y Alberto Jarrín tenían algo más en común además de la disciplina en la que competían: el atletismo; ellos además, eran hombres.

Con nula participación femenina, un Ecuador que no permitía el ingreso a las mujeres ni a los colegios; se inaugura en los Juegos Olímpicos de París 1924, sin embargo tendrían que pasar 44 años para que un ecuatoriano vuelva a competir en ellos.



En 1968, 18 deportistas ecuatorianos se trasladaron a México, la tierra que recibiría los XIX Juegos Olímpicos quien cobijó a 5516 atletas olímpicos de diferentes latitudes, siendo 4735 de ellos, hombres y 781 mujeres; a 18 deportes olímpicos y dos deportes de demostración (Comité Olímpico Mexicano, 2015).

Entre los 18 ecuatorianos, se ubican 4 mujeres: la nadadora Tamara Orejuela y las tenistas Ana María Icaza y María E. Guzmán, quienes serían las primeras mujeres de nacionalidad tricolor en asistir a una gala olímpica de tal magnitud.

A pesar que, según la página deportiva “Enciclopedia Deportiva”, Orejuela e Icaza no obtuvieron resultados relevantes, María Eugenia Guzmán consiguió llegar hasta los 4tos de final, sin embargo, el Tenis de Campo era un deporte de exhibición para entonces.

Pero habrían otras oportunidades para las mujeres en la incursión del deporte olímpico, aunque tendrían que pasar 12 años más para esto. En Munich 1972 y Montreal 1976, Ecuador participó con 3 y 5 atletas respectivamente; todos hombres.

Para los Juegos Olímpicos de Moscú 1980, el ciclismo, el box, el judo, la natación se abrieron paso y llevaron a 12 de sus mejores elementos a la competición. Nuevamente todos hombres. Sin embargo, el atletismo, convocó a Nancy Vallecilla, quien además fue abanderada en esta oportunidad.

Aunque el nivel de los deportistas ecuatorianos no tenía comparación, aún, con sus semejantes del resto del mundo, su presencia en estos cotejos fue de vital importancia para el desarrollo del deporte en el país, y por sobretodas las cosas, fue aminorando la intolerancia de la incursión de la mujer en él; como lo confirma Ernesto Cañizares, historiador y amplio conocedor del deporte azuayo y nacional.

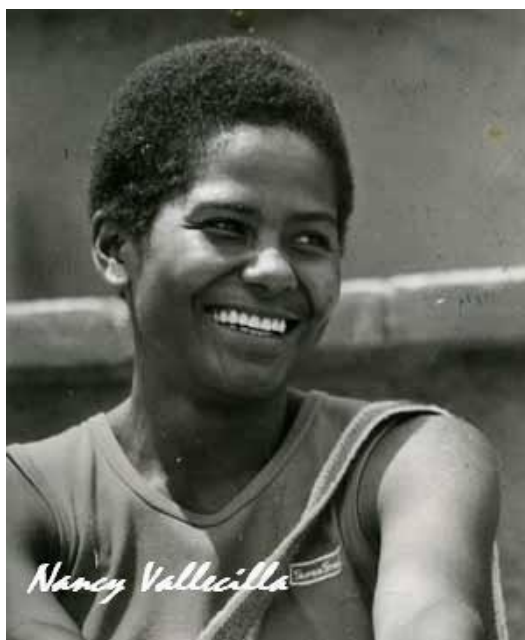


Figura 23. *Nancy Vallecilla. Tomada de: Federación Ecuatoriana de Atletismo.*

Cuando corría el año de 1979, Nancy ya era considerada la mejor atleta de Guayas por encima de varios competidores de género masculino, lo que la llevó a obtener la clasificación a Juegos Olímpicos. El Comité Olímpico Ecuatoriano, de esta manera, decidió que por primera vez, una mujer levantaría la Bandera del Ecuador y cobijaría a su delegación para la cita que se llevó a cabo en Moscú el año siguiente. Vallecilla impuso varios récords nacionales. Dentro de los más importantes, figuran los 8.26 segundos conseguidos en los 60 metros vallas, el mismo que impuso en 1998 en Alemania. Aquel récord fue igualado pero nunca superado. La atleta Maribel Caicedo de 21 años y Campeona Mundial Juvenil, lo logró en Febrero del 2020, según Diario El Telégrafo. (Diario El Telégrafo, 2020)

A partir de este momento, Ecuador lograría mantener su continuidad en los JJ.OO.



Para Los Ángeles 1984 la historia se repetía. El país viajaba con 11 deportistas inscritos en la categoría masculina y 1 competidora en la categoría femenina. Brigitte Morillo de la disciplina de ecuestres participó por primera vez en la máxima competición quedando eliminada en la primera fase del evento.

Seúl recibió sus primeros Juegos Olímpicos de Verano en el año de 1988 y contó con la presencia de 13.600 participantes de 159 países que se medirían en 23 disciplinas deportivas. El Ecuador asistió a la cita con 5 atletas entre los que figuraban Liliana Chalá y Nancy Vallecila. En tiro con pistola de aire, figura el nombre de Ines Magraff como la tercera mujer en clasificar a los Juegos Olímpicos de 1988. Otros 13 deportistas completaron la lista de competidores ecuatorianos para la cita olímpica.

El tenis de mesa nacional tuvo su participación más importante jamás lograda por un ecuatoriano/a a nivel internacional en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. La microtenista Patricia Cabrera clasificada al gran evento por primera vez para este deporte selló así su indiscutible puesto en la Galería de la Fama del Deporte, hito que se mantiene hasta el día de hoy, pues ningún otro microtenista ha logrado clasificar a la gala olímpica. Esta hazaña, se vio muy bien acompañada de la delegación femenina que asistía a los JJOO de aquel año. Janet Caizalitin, Liliana Chala, Mirian Ramón, Martha Tenorio, María Canga y Priscila Madero completaban la selección nacional que viajó a Barcelona junto a 6 competidores en categorías masculinas.

Para el año de 1996, durante los Juegos Olímpicos de Atlanta, el número de deportistas ecuatorianos clasificados había incrementado de manera significativa. Dentro de los 19 seleccionados se encontraba Jefferson Pérez, quien obtuvo la primera medalla olímpica



para el Ecuador en la disciplina de marcha atlética. Martha Tenorio, nuevamente en JJOO, compartió delegación con Margarita de Falconí clasificada en tiro con pistola de aire.

Martha también estaría en Sydney 2000, evento olímpico con el que cerró su carrera deportiva. Carmen Malo y Carmen Chalá también formaron parte de la delegación nacional además de 7 deportistas de la categoría masculina, entre ellos Jefferson Pérez. Cuatro años más tarde, en Atenas Carmen Malo y Carmen Chala nuevamente se encontraban entre los deportistas de élite para asistir a los Juegos Olímpicos, a quienes se sumó Diana Maza de la disciplina de Judo, Sandra Ruales en el atletismo y la pesista Alexandra Escobar.

En Beijin 2008, la delegación tricolor, había sobrepasado por segunda ocasión su récord de participación. Con 24 deportistas clasificados a los Juegos Olímpicos de 9 disciplinas, en su mayoría atletas, Ecuador logró dos 5tos puestos. Carlos Góngora había alcanzado el quinto lugar en el boxeo mientras que Alexandra Escobar lo lograba en el levantamiento de pesas.

Nombres como Johana Ordoñez, Glenda Miranda, Yamile Bahamonde y Lorena Benitez sonaban por primera vez en el atletismo, el tae kwon do, la natación y el judo olímpico. A estas se suman las experimentadas Sandra Ruales, Carmen Chalá y Carmen Malo quienes también se dieron cita en Beijin.

Las atletas Erika Chavez, Paola Pérez, Lucy Jaramillo, Rosa Chacha y Yadira Guamán; la triatleta Elizabeth Bravo; la luchadora Lissete Ante; la nadadora Samantha Arévalo; la judoca Estefanía García; las pesistas Seledina Nieves, Rosa Tenorio y Alexandra Escobar junto a Sofía Padilla de la disciplina de tiro con rifle, conformaron la delegación que



viajó a los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Otros 23 deportistas completaron la selección nacional.

Para los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, la delegación tricolor superó su récord de participación del evento anterior y en esta ocasión participó con 38 deportistas de 13 disciplinas. El equipo femenino estuvo conformado por Lissete Antes, Narcisa Landázuri, Ángela Tenorio, Silvia Paredes, María Elena Calle, Rosalba Chacha, Maritza Guamán, Paola Pérez, Magaly Bonilla, Neisi Dajomes, Alexandra Escobar, Samantha Arévalo, Estefanía García, Elizabeth Bravo y Marina Pérez.

Los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020 fueron pospuestos para el año 2021, por lo que su sistema de clasificación sigue abierto, aunque figuras como Elizabeth Bravo, Paola Bonilla, Glenda Morejón, Marina Pérez, Diana Durango y Marcela Cuaspué ya se encuentran confirmadas para la cita olímpica.



CAPÍTULO 3

PERFILES PERIODÍSTICOS

3.1 Deporte de Élite, Periodismo y Género

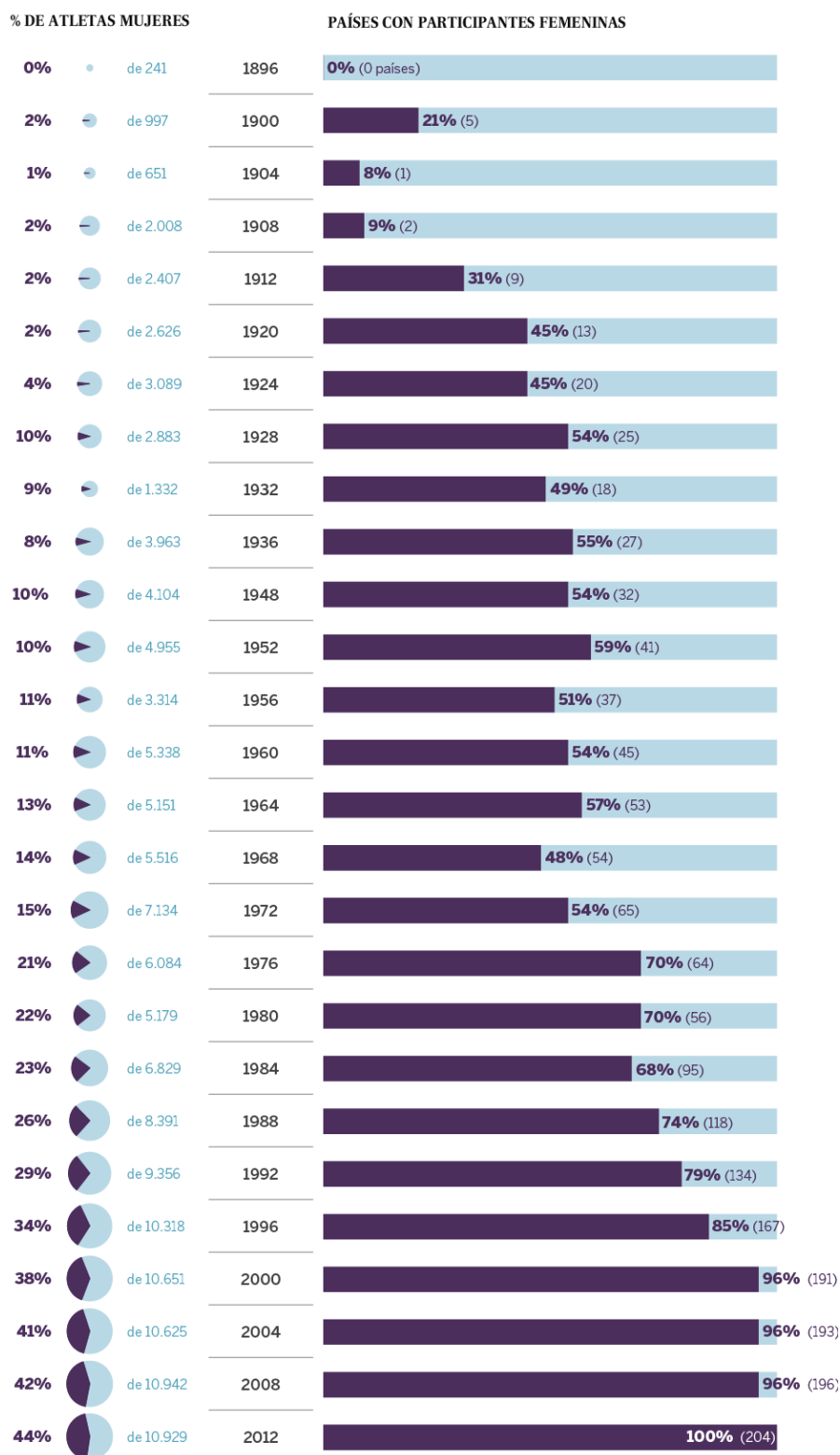
El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en el año 2009 lanzó un informe denominado “Costumbres y Prácticas Deportivas en la Población Ecuatoriana” en donde se afirma que 790.829 (16.2%) mujeres practican algún deporte mientras 4,092.716 (83.8%) no lo hacen. La distribución porcentual de los hombres fue más alentadora pues 2,232.480 (47.7 %) de ellos practican algún deporte mientras que el 52.3 %, es decir 2,451.302 no lo hacen. La conclusión: Los hombres practican más deporte que las mujeres (INEC, 2009).

Para el año 2012, el entonces llamado Ministerio de Deporte lanza un reporte llamado “El Deporte en Cifras” el mismo que citaba el Estudio de la Medición del Sedentarismo y la Actividad Física de la población ecuatoriana elaborado por el INEC en el mismo año. Este censo arrojó como resultado el mismo caso que en años anteriores. Los hombres son mucho más activos que las mujeres (Ministerio del Deporte, 2012).

¿A qué se debe la falta de práctica deportiva de la mujer? La golfista de profesión Marta Figueras, en una entrevista para Diario El País mencionó que “no se concibe que la mujer se dedique al deporte” (El País, 2017). Lo dijo en España durante el año de 1984, y aunque hayan pasado 26 años, el contexto sigue siendo el mismo, pero resulta menos evidente.



La práctica del deporte en las mujeres, tanto al nivel amateur cuanto al profesional, es significativamente menor a la de los hombres pero claramente no es por falta de interés, sino una cuestión histórica. Las mujeres empiezan su participación en el deporte en la era moderna en el año de 1900, una olimpiada más tarde que los varones. Aunque su fuerza empieza en el año de 1928 en Amsterdam, en donde se logra una participación de un poco más de 300 mujeres.



Fuente: Comité Olímpico Internacional y elaboración propia. EL PAÍS

Figura 24. Participación de la mujer en JJOO por país. Tomado de Diario El País.



La periodista de Diario El Mercurio Jackeline Beltrán, considera que la mujer en su desenvolvimiento deportivo tiene dos techos principales. Beltrán señala que el núcleo familiar de un deportista es muy peculiar. Solteros y sin hijos, en su mayoría cercanos a sus padres. Sin embargo, hace énfasis en la condición que sufre la mujer deportista al momento de atravesar un período de maternidad en donde debe alejarse de los entrenamientos por sus cambios físicos además de la reducción en las horas de planificación debido a que el tiempo de cuidado a los hijos y el hogar aumentan.

En una entrevista realizada a la ex Sub Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Elena Monserrat Jerves expresó que “en medio de una sociedad patriarcal, el tipo de relaciones que se establecen entre hombres y mujeres, se reproducen en el deporte” (E. Jerves, Comunicación Personal, 2020). Jerves también señala que la mujer deportista se somete “a la crítica social por no cumplir adecuadamente el rol social asignado a la mujer” (E. Jerves, Comunicación Personal, 2020),

Existen además otros factores que son importantes como la cuestión económica. Cuando una mujer deportista tiene una situación económica muy compleja es menos probable que llegue al Alto Rendimiento, aunque tenga una buena proyección. Según Beltrán (2020), la mujer históricamente tiene mucha más carga laboral y familiar y “convertirse en deportista de élite es (...) que su familia entienda que ella necesita dedicarle tiempo a su vida personal, es decir a su entrenamiento y (...) significa dejar de hacer las tareas en casa, entonces eso es otro hecho al que te enfrentas en el desarrollo como persona integralmente y no como ama de casa” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020).



En el año 2019, la selección femenina de fútbol de Argentina clasificó al Mundial de Francia. En aquel entonces muchos medios de comunicación pusieron su foco sobre la jugadora Estefanía Banini, quién para muchos, ya era una estrella en España. Medios como El Clarín y La Nación dedicaron páginas enteras a contar su historia y al ser una jugadora con el número 10 en su dorsal, no dudaron con compararla con el también jugador de fútbol, Lionel Messi. Banini contestó: “No me molesta que me comparen con Messi, pero me gustaría que me conocieran por Banini” (El Mundo, 2019). ¿Es realmente necesario recurrir a comparaciones con figuras masculinas? ¿Existe escasez en las figuras femeninas dentro del deporte? ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la poca popularidad de referentes femeninos deportivos?

En el Ecuador, la jugadora histórica de fútbol de 32 años, Madelin Riera, en el año 2019 quedó campeona con el Deportivo Cuenca y además superó el Récord que mantenía Jaime Iván Kaviedes de goleador, con 44 goles en un Campeonato Nacional Profesional. La ecuatoriana además afirma que su salario mensual es menos que un básico y que además de estudiar, tiene que trabajar los fines de semana con su madre para poder solventar sus necesidades (Cisneros, 2019).

Los roles de género a los que está obligada la mujer y los mismos que, cuidadosamente vigilan la sociedad a través de los años, tiene que ver con la poca participación de la mujer en el ámbito deportivo. Y según Beltrán y Jerves, esto también es responsabilidad de los medios de comunicación. Jerves menciona que, “los medios tienen la posibilidad de orientar la opinión pública” (E. Jerves, Comunicación Personal, 2020).

Beltrán comparte aquel pensamiento y se refiere al desconocimiento de hechos de quienes hacen las noticias. Alude que es un problema de enfoque de género en todas las áreas y que



se debe “mostrar la versión más completa de la realidad” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020). Además, sugiere que la comparación con una figura específica del deporte puede ser útil cuando se quiere mostrar la dimensión de importancia pero no, cuando se hablan de temas en donde claramente la mujer necesita un espacio de visibilización.

En una entrevista realizada por la Fundación Periodismo Plural al historiador Carles Viñas, manifestó que: “el fútbol no tiene género. Hablar de fútbol femenino es un error, porque al fútbol lo juega todo el mundo” (Vicente, 2019). Sobre esto, la periodista Jackeline Beltrán se refiere a que, si bien es cierto no se debe usar el término “femenino” luego de referirse a un deporte, pero en ocasiones es importante especificar que son partidos de mujeres por el desconocimiento de la gente. El colocar la palabra “femenino”, según Beltrán, genera una división que no existe pero insiste en que es fundamental visibilizar que se juega, por ejemplo, una Súper Liga Femenina Profesional en cualquier disciplina.

Y este no es un caso aislado. La tenista profesional Sania Mirza declaró en una entrevista que tiene que enfrentar una pregunta todo el tiempo por su condición de mujer. “Primero es el matrimonio, luego la maternidad. Desafortunadamente ahí es cuando nos establecemos y no importa cuántos Wimbledon ganemos o si somos la número uno en el mundo, no nos establecemos” (Williams, 2016).

Jerves afirma que “se necesitan lentes especiales para poder visualizar la inequidad” (E. Jerves, Comunicación Personal, 2020), y concluye que es una cuestión estructural. Beltrán, por otro lado, menciona que depende mucho de la intencionalidad o el enfoque que le quieras dar a la nota que vas a escribir. Si el tema es la visibilización de la complejidad del entrenamiento y la maternidad para las mujeres, estaría bien preguntarle a la deportista, cómo divide su tiempo o cómo entrena con su hija/o al lado. Pero especifica que: “no le puedes



preguntar a una deportista que acaba de ganar un campeonato, cuándo va a ser mamá, porque es algo que jamás le preguntarías a un hombre” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020). Otro método que Beltrán considera interesante y que puede ser usado en los medios de comunicación, es plantear “esas incómodas” preguntas que muy conocidas son para las mujeres, hacia los deportistas hombres. “Preguntarle a Byron Piedra cuándo va a tener hijos puede ser buena idea porque genera debate” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020).

En el Ecuador no existe una política pública que proteja la integridad y vele por los derechos de las mujeres con respecto a las noticias que son difundidas por los medios de comunicación. Beltrán comenta que la Superintendencia de Comunicación (SUPERCOM), no era muy específica en ese sentido. En la Ley Orgánica de Comunicación se hace referencia a una forma muy general de vulneración en donde debías acudir a la SUPERCOM. En la actualidad debes acudir a las instancias judiciales correspondientes.

La revista Forbes en el año 2020, publicó el Top 100 de los deportistas mejor pagados del mundo. En lista, se encuentran 98 hombres y 2 mujeres. Las tenistas Naomi Osaka (puesto 29) y Serena Williams (puesto 33). Si bien es cierto, se encuentran en una posición buena dentro del ranking, sin embargo la relación porcentual con los hombres es del 2%.

La académica Elena Jerves quien también es triatleta categoría máster, comenta que el principal problema que encuentra en los medios de comunicación es “el desequilibrio entre la cobertura de la participación masculina y femenina en el deporte” (E. Jerves, Comunicación Personal, 2020). Así también, la periodista Jackeline Beltrán menciona que ese desequilibrio en la cobertura influye en los salarios de las deportistas y en el tema de auspicios. Mientras más visibilidad haya en los medios de comunicación, más impacto tiene en los consumidores de la información y más interés se genera en la atleta. Pero esto, además

de ser un problema de enfoque, es un problema de distribución de los puestos de decisión en quien pone la agenda en la ciudad y en el mundo.

Beltrán comenta que la voz informativa de la ciudad de Cuenca es un hombre en la radio o en la televisión. La voz de la verdad y de la primicia viene nada en tono grave y en Radio Tomebamba. A nivel nacional, en la televisión, figuras como Alfonso Espinoza de los Monteros es quien te cuenta qué pasa en el mundo. Según Beltrán, esto se debe a que las mujeres, han sido relegadas a los puestos de farándula y variedades dentro de los medios de comunicación. De ahí nace la importancia de que las mujeres ocupen cargos de decisión dentro de los medios lo que ayudará a brindar un enfoque diferente en la agenda de noticias.

Desaprender, según Beltrán es fundamental. “Lo que tú como periodista necesitas es informar e imponer tu propia agenda” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020). Considera que pensar en las minorías al momento de hacer periodismo es importante. “No solo debes darle a la gente lo que se supone que le gusta sino también lo que necesita saber” (J. Beltrán, Comunicación Personal, 2020).

3.2 Perfiles Periodísticos

3.2.1 Elizabeth Bravo: La vida es movimiento

Cuando la segunda hija de Ruth Cecilia Iñiguez Arteaga y Miguel Alberto Bravo Astudillo cumplió 6 años de edad, tuvo ante sí su primer dilema: elegir un deporte. Sus padres, grandes defensores de las “buenas prácticas” y la salud, preferían ver a sus hijas aprendiendo que frente a un televisor. Esto sería, año tras año, una obligación en la familia Bravo – Iñiguez. “Eli” debía escoger un deporte o un arte. Elizabeth María, dos años menor que su hermana,

luego de un recorrido por la Federación Deportiva del Azuay (FDA) y el Conservatorio de Música se inclinó por el ballet, la marcha olímpica y la natación, mientras que Cecilia prefirió el piano. Desde muy pequeña disfrutó mucho el movimiento y fue Jorge Carabajo quien lo descubrió durante su paso por la escuela, realizando un interesante proceso de iniciación para la pequeña corredora.



Figura 25. Elizabeth Bravo. Tomado de: Archivo Personal.

Cuando cumplió once años continuó sus entrenamientos de atletismo con Ángel Matute, de marcha con Guillermo González y de natación con Alberto Hernández en la Federación Deportiva del Azuay (FDA). Ya con diez y seis años y después de cursar todos sus años lectivos en el colegio Rosa de Jesús Cordero, se graduó y sin descanso, como estuvo siempre acostumbrada, empezó la universidad. En una ocasión, FDA necesitó a dos deportistas y



Elizabeth fue tomada en cuenta. Cornelio Serrano, entrenador de la federación, le prestó una “bici”, casco y zapatos de su hija y junto a Paola Bonilla, compitió en los primeros Juegos Nacionales del deporte que sería su más grande pasión años más tarde. El profe Serrano, le abrió las puertas hacia una nueva aventura: el triatlón.

A las 5 de la mañana comenzaba su rutina de entrenamiento. Don Alberto Bravo, incansable, se convirtió en su motivador personal. Tras 10 años de entrenamientos y mucha diversión, aparecieron las primeras ilusiones y metas con respecto a los campeonatos internacionales más relevantes y sobretodo que formaban parte un ciclo lleno de expectativas y obstáculos que iría descubriendo a su paso.

Fluir era su objetivo. Correr y nadar sus medios. Don Alberto fue el primero que creyó en su talento. Todos los días la llevaba al amanecer a entrenar y esperaba pacientemente hasta que termine. Cuando cumplió veinte años, Elizabeth se graduó en la carrera de Terapia Física en la Universidad de Cuenca y para entonces quienes habían cursado la carrera con ella, se reunían a hablar de sus trabajos. Elizabeth desencajaba en aquellas conversaciones porque su vida se encontraba rodeada de planificaciones, dietas y múltiples maromas para bajar las cargas de sus entrenamientos deportivos.

En aquella época (2009), el deporte de Alto Rendimiento aún se encontraba relegado a ser el complemento de una carrera universitaria o de una vida familiar, siendo una segunda opción de profesionalización o de sustento económico para los deportistas. A pesar de haber conseguido varias medallas panamericanas y un campeonato sudamericano juvenil de marcha, Eli consiguió dos trabajos.



Siendo profesora de ballet en Colegio Alemán, fisioterapista en la Clínica Sanar y triatleta terminaba muy agotada. Aquel espíritu jovial y que en ocasiones se mostraba inagotable parecía llegar a su límite. El 18 de abril del año 2010, Eli participa en la Copa del Mundo de Monterrey obteniendo un 5to lugar. Pero aquella posición no sería lo único que se llevaría del torneo. Recuerda con agrado que el padre de una contrincante de Chile le planteó una pregunta que cambiaría su modo de ver el deporte y su futuro: ¿No has pensado en ir a unos Juegos Olímpicos?

Aquel que no era su sueño de niña había tomado un lugar importante en sus pensamientos. No soñaba en la infancia con ganar una medalla olímpica ni mucho menos dedicar su vida a conseguirlo; pero cuando cumplió 21 años sintió que debía tomar, nuevamente una decisión y mudarse a Costa Rica fue el inicio de un largo camino en la alta competencia.

Ruth Cecilia, su madre, decía que si la Eli no se iba del país seguramente hubiera sido bien “farrera”. Aquello, es un dato que no podremos corroborar aunque admite que le gusta mucho bailar.

Costa Rica fue su hogar y los costarricenses su familia. Solía pensar que en esa experiencia encontraría libertad ante la gran exigencia y protección de su padre, pero al llegar a la casa deportiva que la acogió, entendió que su elección vendría acompañada de sacrificio y mucha responsabilidad. Desde alistar su ropa hasta preparar sus alimentos. Todo, Eli tenía que hacerlo todo sola. Sin embargo, con el paso del tiempo, entendió que aquel sacrificio compartido con sus compañeros ocultaba algo más que solo un enfoque ganador. Eli descubrió que el triatlón y su talento no era el resultado de la exigencia de su padre, sino su pasión.



Banco Bansoli fue quien le abrió las puertas durante su estadía en Costa Rica. La empresa cubría sus gastos de alimentación, hospedaje y una que otra competencia desde el año 2010 como la Copa Mundo de Monterrey, la Copa Mundo de Des Moines, la de Holten y de Huatulco, además del Campeonato Mundial –Series Mundiales realizado en Budapest.

Para Eli todo era un sueño. En su primera Copa Mundo camino a los Juegos Olímpicos, recuerda haber conversado con Don Alberto por teléfono y sorprendida reconocer que las competidores son de “carne y hueso”. Aquellas deportistas que parecían inalcanzables y que sólo aparecían por televisión, corrían “codo a codo” junto ella.

Pasado un año de estadía en Costa Rica, Eli ya había acumulado 5 Copas Mundo más, 3 Campeonatos Mundiales y unos Juegos Panamericanos en México, en donde obtuvo el séptimo lugar y con ello, la meta. Londres ya no era una locura.

El triatlón comprende dos años de clasificación y se toma en cuenta el puntaje, mientras que en el atletismo se clasifica por marca. Cada deportista planifica su primer y segundo año de competencias para ganar puntos suficientes en el ranking y lograr la clasificación a JJOO.

Seis carreras en el primer año y seis en el segundo es el sistema ideal; sin embargo existe una opción alterna: cinco carreras en el primer año y siete en el segundo. El sistema toma las doce mejores carreras. A pesar de tener veinte, solo sirven las mejores. Eli necesitó once.

En Londres, Elizabeth recuerda lo costoso que fue el sistema de clasificación. En ocasiones, Leonardo Chacón, triatleta y su buen amigo pagaba su estadía en las competencias y la compartía con ella de manera gratuita. Aquellos fueron los detalles que para Eli, fueron cruciales para poder llegar a Londres.



La villa olímpica, las figuras, la familia, el olor a deporte y la inauguración. La mezcla de sentimientos que atesora es indescriptible. Una oportunidad en un millón y se la ganó. Eli quiso hacer la carrera de su vida, aunque no contó con el alto nivel que encontraría en las cincuenta y tres competidoras que tenían el mismo sueño. El puesto 49 y la gran satisfacción del deber cumplido fueron sus regalos. Aunque su sorpresa al ver que la gente le pedía fotos y autógrafos fue muy grande, pues Eli no consideraba que su ubicación había sido la ideal. Pero esa era la cuestión, ya era una atleta olímpica.

Las medallas que recolectó en los Juegos Sudamericanos de Medellín en el año 2010, sus buenas ubicaciones en los Campeonatos Panamericanos de México y su medalla de plata, además de la gran carrera que protagonizó en Austria fueron sus medios. Ahora fluía como siempre quiso.

El Alto Rendimiento llegó a su vida de una manera casi inesperada pero que al final fue una gran recompensa. Aunque no todo fue color de rosa. Eli vivió situaciones que lograron incomodarla y en muchas ocasiones despertaron en ella pasiones y deseos de justicia. Como el día en que un señor le gritó que estaba desnuda y que debía cubrirse tras salir a calentar en traje de baño alrededor de la piscina, previo a una competencia. O como el día en que ganó una carrera de calle, pero el vencedor de la categoría masculina recibió 500 dólares más que ella.

Afortunadamente, años después el tema de los premios económicos se solucionó con la llamada “Ley de Igualdad” impuesta por la IAFF pues Eli siempre consideró que las mujeres entrenaban el mismo número de horas y hacían el mismo sacrificio bajo la misma intensidad y con las mismas cargas, por lo que no era justo que recibieran menos paga.



En los medios de comunicación nunca se sintió relegada con respecto a la participación de sus pares masculinos. Siempre tuvo la ventaja de entrenar con ellos, por lo que la exigencia era muy alta pero la atención era especial. Aunque también entendió que no todos tenían un pensamiento positivo con respecto a la equidad entre hombres y mujeres en el deporte. Durante sus conversaciones con varios amigos que estaban inmersos en el triatlón logró reconocer cierta desigualdad, en especial cuando se habla de los mundiales, en donde los hombres siempre fueron lo más importante. Un amigo una vez le contestó que las mujeres no importan mientras Eli se quedaba muda.

Después de Londres llegaron los estragos. El altibajo de todo deportista. Hay momentos buenos y malos, pero Eli sufrió los peores. El 2013 tuvo un sabor diferente, con malas competencias y pésimos resultados. Algo no andaba bien. Pensó en el retiro, hasta que Francisco Tirado, su pareja, actual esposo y entrenador le devolvió la confianza que estaba perdida.

Eli logró un Top 14 en la Copa Mundo de Cartagena durante el año 2014. Estaba de regreso y dispuesta a sacrificar todo una vez más, y con miras a Río 2016. En el mismo año compitió también en la Copa del Mundo de Cozumel y de Tiszaújvaros y en un Campeonato Panamericano realizado en Estados Unidos.

Don Alberto estaba confiado de que Eli lograría su cupo a los próximos Juegos Olímpicos. Ya no estaba solo como guía y motivador de la triatleta. Había encontrado compañía y un gran relevo con quien Eli compartía todo. Francisco cambió sus entrenamientos para equilibrar su rendimiento, priorizando otros factores y enfocándose en el objetivo olímpico.



El 2015 fue un año de transformación. Eli se casó con Francisco, y esa misma noche, Don Alberto murió. Un mes después, aún afectada por la pérdida, se enteró que estaba embarazada, lo que complicaría su clasificación por el factor tiempo. La presencia de Don Alberto se convirtió después de su muerte en una frase que Eli repite de manera inconsciente: “Mi papá decía que”.

Su medalla de plata obtenida en el Campeonato Panamericano de Huatulco – México fue casi un detonante pues demostraba que Eli estaba llena de talento y que podría con cualquier obstáculo que se interponga.

Eli rompió los mitos más grandes acerca del embarazo y el deporte. Se asesoró con entrenadores extranjeros y atletas que habían tenido experiencias similares. Así, bajó sus cargas de trabajo pero no dejó el entrenamiento. El apoyo de Ruth Cecilia, Francisco y sus suegros fue fundamental. El *shock* emocional que la había inundado en un principio, se desvanecía con la confianza transmitida por sus seres queridos. La Federación Ecuatoriana de Triatlón tampoco se quedó atrás y consiguió un seguro médico que cubrió la totalidad de su embarazo.

Con cuatro meses de gestación, la Súper Serie de Triatlón de Estocolmo fue la competencia a la que asistió para no quedar retrasada ante sus rivales que buscaban también la clasificación. Después de esto paró.

El 21 de enero del 2016 dió a luz a su hijo Juan Francisco Tirado Bravo y pasados 3 días de aquello, retomó sus entrenamientos. Dos meses más tarde Chile, durante la realización de la Copa Sudamericana, fue testigo del retorno de Eli a la carrera. Terminó cuarta y supo que era posible el cupo a Rio.



A pesar de que tuvo un embarazo muy bueno y tranquilo, durante el parto hubo complicaciones pues Eli siempre tuvo la hemoglobina por debajo de la media. Su doctor no le recomendó volver a la actividad física tan deprisa por esta razón, sin embargo Ruth Cecilia y su remolacha milagrosa, lograron que Eli tenga el porcentaje exacto de hemoglobina, hecho ante el cual, su doctor no pudo negarse. El 11 de mayo del 2016, Eli clasificó a sus segundos Juegos Olímpicos por tres puntos en el Ranking al terminar segunda en la Copa Continental en Kazajistán.

Recuerda haber visitado el entonces llamado Ministerio del Deporte junto a su hijo y recibir un comentario que la hizo sentir un poco mayor de lo que en realidad era. La trabajadora del Ministerio del Deporte, al ver a Eli con su bebé en brazos sugirió que es una lástima pues tendrá que dedicarse a la casa y deberá retirarse del deporte.

Sus entrenamientos nunca dejaron de tener un ambiente familiar. Desde sus inicios, su padre Don Alberto, era quien la acompañaba. Ahora es su esposo y su hijo. Francisco adaptó una silla para bebé en su bicicleta para que Juan los pueda acompañar a los entrenamientos. Y cuando tienen competencias, es Ruth Cecilia quien lo cuida.

Desde las 6 de la mañana, después de su desayuno en familia, Eli cubre una jordana de entre 50 a 100 kilómetros de bicicleta, 6 kilómetros de natación y entre 5 a 18 kilómetros de carrera a pie. Gracias a esto, Eli se alzó además con el bronce en la Copa Panamericana de Triatlón, en donde Salinas fue anfitriona.

La visualización es fundamental para Eli antes de cada competencia, aunque reconoce que cada situación es diferente y depende mucho del momento que esté viviendo en su interior. Después de Rio y otra nueva gran experiencia de élite olímpica, quedó 12ava en la Copa del



Mundo que se realizó en Salinas. Luego, de dos sextos lugares en Yucatán y Mérida, vuelve a conseguir el campeonato en la Copa Mundo que se realizó en Ecuador. En los III Juegos Bolivarianos de Playa, logró el oro al cronometrar 1h04m05seg.

A inicios del 2018, Eli tuvo que enfrentar nuevamente una prueba de carácter. Un fallo en la calzada le provocó una brusca caída de la bicicleta durante un entrenamiento lo que resultó en una fractura multilateral de su muñeca derecha y unos golpes en la rodilla. Eli se alejó de los entrenamientos por cuatro meses. Pero en noviembre del mismo año, Eli después de procesos y crisis depresivas por su falta de entrenamiento y ansiedad, se quedó con la medalla de oro del Campeonato Iberoamericano de República Dominicana. Nuevamente su familia fue determinante en su recuperación.

Celebrar los 3 años de su hijo resultó muy importante, pues el 2019 venía cargado de varias carreras para poder alcanzar por tercera vez el sueño olímpico. El lugar había cambiado, sin embargo, la meta era la misma y el proceso muy similar.

Eli, ganó el Campeonato Panamericano realizado en México y obtuvo una medalla de bronce en la Copa Mundo de Lima, además de otros buenos resultados que le sumarían puntos para el ranking de clasificación.

En marzo del 2020, Eli viajó con su familia al ITU Copa Mundo de Triatlón de Mooloolaba, en Australia. Consiguió un quinto lugar y como si se tratara de un ritual, clasificó a Juegos Olímpicos de Tokyo 2020, los cuales se pospusieron para el año 2021 debido a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

Eli tuvo que entrenar en Australia hasta poder retornar al país. Afortunadamente, esto no afectó demasiado su entrenamiento pues lo cumplían a un 90% de acuerdo a las medidas



tomadas por el país extranjero. Cuatro meses tuvieron que mantenerse en confinamiento voluntario. Para junio, Eli y su familia, retornaron al Ecuador.

Sus entrenamientos continúan. Participó en el Chimborazo Extremo 2020 como parte de su preparación y se encuentra a la espera de sus próximos campeonatos internacionales y resoluciones de la ITU con respecto a la crisis sanitaria.

Don Alberto siempre decía que el cuarto lugar es el primer perdedor y que siempre le gusto tener dos hijas mujeres porque son mucho más completas que los hombres. Eli repite lo que su padre decía y se lo cree.

Elizabeth María Bravo Íñiguez nació el 30 de enero de 1987 y con 33 años es actualmente la mejor triatleta del Ecuador.

3.2.2 Mirian Ramón: El deporte es renacimiento

Si buscamos una palabra para describir la vida de la que, en su momento, fue la mejor marchista a nivel nacional, es posible que jamás la encontremos. Más bien y haciendo honor a su peculiar manera de expresarse, podremos encasillar sus experiencias en tres grandes bloques o etapas, como prefiere.

Etapas 1: La inocencia

Miriam Elizabeth Ramón Durán, nace el 10 de febrero de 1973. Protegida por la calidez de tres hermanos y una hermana que acompañaban sus aventuras a diario en la Parroquia de Baños, donde se ubicaba su hogar.

Miriam, hija de una madre amorosa y un padre comprensivo, asistía a sus clases regulares en el colegio Manuel Córdova Galarza. Era una niña inquieta, que no usaba falda por elección,

sino que se escabullía a espaldas de su madre con un pantalón como primera opción para poder, cómodamente, trepar cuánto árbol se cruzara por su camino.



Figura 26. Miriam Ramón. Tomada de: Diario El Comercio

En el año de 1986, el Profesor Luis Chocho, guiaba afortunadamente las clases de Educación Física y en uno de sus intentos desesperados para impulsar a la juventud a realizar un mínimo de actividad física, propuso una carrera. Miriam no participaba de estos eventos. El tradicional elástico, las cebollitas y el San Benito eran más su estilo. Sin embargo, se vio ampliamente tentada por la nota que el “Profe Lucho” regalaba a quienes hagan la carrera.

Lo que los alumnos no sabían, era que el “Profe Lucho” estaba en la búsqueda de jóvenes talentos para la disciplina que, durante varios años, venía entrenando en el Parque de la Madre. Miriam, quien había perdido un año de catecismo decidió arriesgarse y correr por las lomas de los balnearios.

Eran 30 alumnos y Miriam quedó segunda detrás de un muchacho. “Quiero conversar con su papá y mamá”, dijo el profe. El apoyo fue inmediato e incondicional.



Miriam se encontraba frente a un mundo desconocido. Jamás había dejado su parroquia y el centro de la ciudad de Cuenca, era nuevo para ella. El primer día de entrenamiento se embarcó en el bus junto a su hermano. Al segundo día, igual. Para el cuarto día, decidió tomar las riendas e ir sola. Con 13 años, aún no comprendía lo que significaba un entrenamiento.

Empezó con carreras de calle y terminaban con un poco de marcha. Solo quería correr. Con el tiempo, se dio cuenta que todo respondía a una planificación y que era necesaria mucha constancia y disciplina. Se quedó.

Con el tiempo, el cansancio llegó y muchas veces pensó en faltar a los entrenamientos. Era duro y su entrenador muy exigente. A pesar de esto, solo faltó contadas ocasiones, por no ajustar el pasaje para el bus.

Entrenar por las mañanas y asistir a clases por la tarde. Así, empezó a competir a nivel nacional, obteniendo cada vez mejores resultados en categorías menores.

Curso el primero, segundo y tercer año en el colegio vespertino; pero tuvo varios problemas en el camino. Las fechas de exámenes coincidían con sus competencias, y muchas tareas se quedaron en el olvido. Miriam nunca aprendió factoreo porque viajaba mucho. El rector del colegio, el Sr. Efraín Crespo, le brindó muchas oportunidades y entre ellas, la posibilidad de cambiarse al nocturno. La decisión fue difícil pero sería crucial para que su carrera deportiva tome vuelo.

Cuando cumplió 15 y con entrenamientos a doble jornada, Miriam asistió a su primer Campeonato Sudamericano de Atletismo en Medellín, en donde obtuvo una medalla de oro. También en 1989, en los Juegos Bolivarianos de Maracaibo, repitió el oro. Esto se debió al



apoyo de su familia, sin duda. Sus hermanos le ayudaban con sus tareas y en sexto curso, con las prácticas de servicio social. Así logró graduarse.

Etapa 2: La madurez

En un dos por tres y con una beca completa, Miriam se encontró estudiando Educación Física, Deporte y Recreación en la Universidad Católica de Cuenca. Siguiendo los consejos de su madre, quien insistía fervientemente en que estudiara, continuó su carrera académica y deportiva, a la par. “Las mujeres tenemos que estudiar para tener nuestras cosas, nuestra casa y nuestro dinero”, decía su madre.

Su rendimiento deportivo era extraordinario. Su cuarta posición en el Campeonato Mundial de Bulgaria, a pesar de dejar ir la medalla de bronce por una duda de amonestación; y su onceavo lugar en el Campeonato Mundial de Atletismo en Corea, le otorgaron la clasificación a Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Miriam llegó a las olimpiadas con expectativas altas, sin embargo, estas fueron ampliamente superadas.

A nivel sudamericano no tenía rival. Ella quería codearse con competidoras que signifiquen un reto y Barcelona le cumplió el deseo. Había competido, días antes en el Iberoamericano en la misma ciudad, pero los Juegos Olímpicos, eran ligas mayores.

Miriam encantada por la Villa Olímpica, no podía parar de degustar los sabores de los helados que se ofrecían gratuitamente para los deportistas. Las banderas y los colores de los países participantes quedarán siempre en sus recuerdos. Miraba maravillada las premiaciones y las competencias de las otras disciplinas. A pesar de la tortuosa experiencia de viajar sin su entrenador, compitió con 18 años y un equipo de élite. Martha Tenorio, Rolando Vera, Jefferson Pérez, entre otros.



Su puesto 36 no opacó la gran experiencia que vivió. Lo que Miriam no sabía, es que la vida le tenía preparada más vivencias gratificantes. Como entrenadora, logró ir a Londres 2012 de la mano de Mauricio Arteaga. Como dirigente, a Río 2016, siendo Presidenta de la Federación Deportiva del Azuay. Miriam cumplió las tres etapas del deportista.

A los 19 años, se enamoró y se casó con Franklin Ramón. La casa, el matrimonio, la universidad y el entrenamiento. Miriam contra el mundo.

En 1993, compitió nuevamente en el Campeonato Sudamericano de Atletismo de Lima en donde repitió el oro. Luego obtuvo un 16avo lugar en el Mundial de Alemania y una medalla de plata en los Juegos Bolivarianos de Cochabamba. En 1994, el Campeonato Sudamericano de Marcha de Sucre se hizo del oro, el cual también ganó en 1995 en el Manaos, Brasil.

Con estos resultados, Miriam logra clasificar nuevamente a Juegos Olímpicos de Atlanta 96, pero Daniela, su hija, tenía otros planes. En el año de 1996, nace Daniela Estefanía, la primera hija de Franklin y Miriam, lo cual complicó la participación de Miriam en JJOO.

Tres meses de lactancia obligatoria distanciaría a Miriam de sus entrenamientos. Después de la corta para, Miriam vuelve a las competencias. Su rendimiento no era el ideal, pero sus participaciones no estaban mal.

En 1997, obtuvo un segundo lugar en el Sudamericano de Argentina y un bronce en Arequipa en los Juegos Bolivarianos. Poco después, Miriam se entera de su segundo embarazo. Repitió la rutina de los tres meses.

Miriam vuelve recargada para el Campeonato Sudamericano de Cuenca 98 en donde se llevó un tercer lugar. Hizo equipo con Bertha Vera y fue una gran participación en la pista



Miraflores. Para 1999, Miriam consigue nuevamente un primer lugar en Bogotá en el Campeonato Sudamericano de Atletismo.

La vida de Miriam, para entonces, se tornó un poco más complicada. La tesis de la Universidad, sus dos hijas, su trabajo como entrenadora, los quehaceres de la casa y sus entrenamientos la abrumaron. Franklin tuvo que ir a Quito para terminar su internado como Psicólogo Deportivo y Miriam colapsó.

Un día tras llegar de sus múltiples ocupaciones, se encontró con una montaña de ropa sucia. Aquella montaña de ropa sería un espejo que le mostraría a Miriam la realidad de su atareada vida y fue entonces que, entre lágrimas, mientras fregaba una camiseta decidió parar.

Etapas 3: Trascender

Miriam se retiró de la marcha atlética. Una pausa necesaria para el crecimiento de sus hijas y la construcción de sus proyectos. Su casa y sus estudios. Volvió a empezar.

Al inicio fue duro, pero logró acostumbrarse. Su carrera como entrenadora surgió hasta que en el 2005, no pudo resistirse a la pista y decidió retomar el deporte competitivo.

Le gustó encontrarse con una nueva generación de marchistas. Johanna Ordóñez, Paola Pérez y Yadira Guamán la veían como un ejemplo. Ellas luchaban para superarla. Tuvieron que pasar algunos años para que eso suceda.

En el mismo año, compitió en la Copa Panamericana de Marcha de Lima en donde se llevó el segundo lugar. Para el 2007, repitió la de plata en la Copa Panamericana de Río de Janeiro.

Tres años más tarde, decide retirarse. Piernas jóvenes y gente joven. Miriam da un paso al costado admirando el talento y la disciplina de las nuevas competidoras.



Miriam recuerda con cariño dos experiencias que marcaron su vida: Cuando en un intento desesperado de llenar de valentía a su competidora, el Profe Lucho, le gritó en frente de todos “Mariconas”, para que remate los últimos 500 metros de subida y obtenga el oro en el Sudamericano de La Paz. A pesar de que no pudo pararse por más de 4 horas.

Y cuando en Canadá, Campeonato Panamericano para el que se preparó de sobremanera, no pudo competir por llegar 5 minutos tarde debido a que el conductor de la organización se perdió en el camino. Esa frustración, fue inolvidable.

El café acompaña a Miriam todas las mañanas. Daniela aprendió a hacer *capuccinos* y de vez en cuando lo prepara para después del almuerzo. La pasta a la *bolognesa* es su comida favorita, pero disfruta mucho un cuy con papas. Es entrenadora en su propio club, en donde, además de enseñar marcha, instruye a las mujeres sobre cómo vivir una vida sana a través del deporte. Aplica técnicas holísticas y hace yoga. Perdió su miedo de andar en bicicleta y de 6 paseos (30km cada uno), solo se ha caído una vez. Netflix y las novelas turcas fueron sus mejores aliados en la cuarentena. Recuerda con cariño haber hecho historia siendo presidenta de la Federación Deportiva del Azuay y revive constantemente los comentarios que ponían en duda su capacidad de gestión.

Cree fielmente en que si pudiera, uniría a las personas más importantes de su vida como las velitas, hasta formar un nuevo muñequito que la acompañe. Esto, al admitir que no puede escoger a una sola.

Si Miriam pudiera retroceder el tiempo, volvería a ser deportista. Pero se casaría a los 30 años.

3.2.3 Diana Santana

Cuando un joven judoca del Azuay escucha el apodo “Legendaria”, casi de inmediato entiende la referencia. La medalla de bronce panamericana y bolivariana, Diana Santana, tiene bien ganado su apodo.

La “Legendaria”, empezó cuando tenía once años. Su padre, ferviente amante del deporte y con una tradición de hermanos gimnastas, la orientó para que a través de un curso vacacional incursione en el mundo de la gimnasia. Diana, consideró que su perfil no era de gimnasta y luego de un corto tiempo, le pidió a su papá que la llevase a otro deporte. Mientras tanto, su padre, el arquitecto José Santana, la tenía corriendo por las mañanas, para que no pierda su físico.

Afortunadamente, la Universidad de Cuenca ofertaba cursos vacacionales de judo y Diana decidió probar ahí. Así de sencillo, Diana encontró su deporte. No tuvo mucho tiempo de pensarlo porque ya había sido gimnasta y patinadora pero el judo era diferente.

Bajo la dirección del profesor Jorge Barreto, Diana se enamoró cada vez más de su nueva disciplina y cómo no, de tu *judogi* blanco. Le llamó mucho la atención el respeto hacia los entrenadores, las cintas negras y la fuerza que se necesitaba para aquel deporte.

El profesor Barreto vio de inmediato el potencial que Diana tenía y lo asoció con su pasado gimnástico. La inscribió en un selectivo y le fue muy bien. Aunque Diana no estaba muy al tanto de lo que se trataba la competencia, tenía todos los sentimientos propios de un niño jugando su juego favorito.

Sin darse cuenta, ya tenía programadas una serie de peleas y campeonatos que la fueron formando. Barreto tuvo mucho que ver en este proceso. Diana aprendió el significado de la puntualidad después de terminar con las piernas adoloridas, luego de un entrenamiento completo visual. Diana permaneció sentada durante dos horas viendo a sus compañeros entrenar, por haber llegado 2 minutos tarde. El Profesor Barreto era muy exigente.



Figura 27. Diana Santana. Tomada de: Archivo Personal.



La “legendaria”, pasó del curso vacacional a la selección del Azuay en un abrir y cerrar de ojos. “El profe Jorgito” se convirtió en un padre para Diana. El armaba sus horarios de acuerdo a sus necesidades académicas, pues no se le permitía bajar sus notas. No podía salir, ni comer cosas poco saludables. Barreto formó el perfil de una deportista de élite.

Diana fue entendiendo que aquel juego que tanto le divertía se iba transformando en un compromiso que debió asumir con mucha responsabilidad. Jorge Barreto no recuerda que Diana haya faltado a un entrenamiento. Su disciplina era admirable y el apoyo de su padre implacable.

Detrás de Diana se encontraba también su madre, quien la impulsaba en sus estudios. Asegurándose de que no los descuide por un “simple” entrenamiento. Mientras su padre, prácticamente la obligaba a entrenar.

En varias competencias, el Arquitecto la apoyó económicamente pues la Federación Deportiva del Azuay no se hacía responsable de los costos. En las mañanas la llevaba a entrenar, la esperaba y luego la llevaba a sus estudios. Todos los días, sin descanso.

En el año de 1991, Diana, con una preparación únicamente nacional y muy acostumbrada a triunfar en cada competencia, participó en el Campeonato Panamericano de Cali, ubicándose en el 5to lugar. Un golpe anímico muy fuerte para Diana.

A su regreso, sus padres le tenían preparado un cartel con una frase que rezaba: “Tu futuro aún está por definirse”. Y tenían razón. Para el año 92, 93 y 94, Diana fue imparable. Llegaron sus triples bronce sudamericanos, su bronce panamericano y su plata bolivariana.



En su mejor momento deportivo, Diana decide casarse con su compañero de entrenamiento pues su círculo social se encontraba reducido al judo. Diana considera que fue un error por los problemas que aparecieron en el camino.

Dos años más tarde, nace su hija en el año 1996. Ya en la Universidad, con una beca deportiva en la Ingeniería en Contabilidad y Auditoría; y luego de seis meses regresa al deporte. La insistencia de su padre y el desagrado de su madre eran evidentes. Cuando su hija cumplió nueve meses, Diana tuvo que salir a una competencia internacional.

Su rutina diaria era muy exigente. Recuerda con gusto que, su entrenador de aquel entonces, el cubano Pablo Pozo, jugaba con su niña mientras ella cumplía con su rutina de entrenamientos. Separada y con la desconfianza de pedir ayuda, su hija la acompañaba al gimnasio mientras hacía pesas. La bebé dormía de 3 a 5 de la tarde mientras Diana asistía a su segunda jornada. Y su madre la cuidaba por la tarde hasta las 10 de la noche, hora en la que Diana salía de clases y regresaba al encuentro de su hija.

Diana sentía que no hacía nada bien. Su cansancio era tan fuerte que se dormía en clases, pero no podía parar, ya no le quedaba tiempo para clasificar a Juegos ODESUR en Cuenca en el año de 1998.

De los 10 rankings que Diana necesitaba para clasificar, había regalado 7. Su entrenador, haciendo énfasis en su amplia trayectoria, convenció al Presidente de la Ecuatoriana y le dieron la oportunidad de reivindicar su título de campeona.

Diana no podía parar. La judoca que había sido tomada en cuenta para la selección nacional debía enfrentarse en tres rankings a Diana y esos decidirían el cupo. El argumento era válido:



Si Diana al volver de maternidad es mejor, debe quedarse con el cupo. Así, clasificó a los Juegos ODESUR Cuenca, donde obtuvo también una medalla de bronce.

En el 99 compitió en el Sudamericano de Uruguay, quedándose con el tercer lugar para cerrar con una plata en Venezuela.

Luego de esto. Diana Paró.

Afortunadamente, su retiro duró 22 años, pues la Selección del Azuay le volvió a abrir las puertas como Veterana y la “Legendaria” volvió a hacer temblar a los judocas de todas las categorías.

Jorge Barreto volvió a entrenar a Diana, ahora en la categoría superior a 30 años. Su alumna, quien conoció cuando apenas tenía 11 años ahora tenía 45 y un arsenal de medallas a su haber.

Diana agradece a su padre, a su madre y a Jorge por su entrega y apoyo incondicional. Ella admira mucho a figuras como Miriam Ramón y Jefferson Pérez, porque a pesar de las dificultades que ellos tenían a su paso, supieron seguir el camino del deporte y enorgullecer al país.

Cada año, después de Atlanta 96, Diana escribe: “Un año más” y se lo envía a su amigo Jefferson. Un año más sin otra medalla olímpica.

Haciendo lo que más le gusta y con dos hijos, considera que el deporte es su mejor aliado y profesor.

CONCLUSIONES

El recorrido por la historia de la participación de la mujer en el deporte evidencia la desigualdad que es una realidad en el diario vivir de las deportistas. Los medios de comunicación contribuyen a crear imágenes de la sociedad y reflejan las condiciones en las que las mujeres son presentadas en el ámbito deportivo.

El resultado de la elaboración de los perfiles periodísticos da muestra del interior del deporte de élite en la ciudad y visibiliza desde una perspectiva íntima las vivencias de las deportistas en su condición de hijas, esposas, madres y atletas de alto rendimiento y cómo las desigualdades con sus pares afectan sus metas deportivas.

El análisis expuesto sirve de ejemplo para presentar las falencias en los medios de comunicación escritos, su vacío estructural en temas de género y la responsabilidad que debe asumir la Academia para abordar estos temas desde una posición más equitativa.

Podemos concluir además, que la brecha que existe entre hombres y mujeres en el ámbito deportivo, se encuentra relacionado con la forma en la que se presentan las noticias de deportes, su contenido y su estructura. La responsabilidad de los medios de comunicación para equilibrar la balanza es muy grande. La transformación de su redacción para presentar temas con enfoque de género es muy necesaria en pos de contar a la sociedad lo que necesita saber.

RECOMENDACIONES

Es crucial, desde la Academia, inculcar un periodismo con enfoque de género para de esta manera, acortar la brecha que existe entre hombres y mujeres. Además, es necesario contribuir a la creación de espacios seguros y comprometidos con el reconocimiento de las mujeres en los diferentes campos de la sociedad.

Promover estudios de la presencia de la mujer en el deporte y cómo los medios de comunicación abordan sus contenidos, es un primer paso ante el largo camino que se debe recorrer para lograr un deporte más equitativo, con oportunidades similares; además de una prensa con discursos de calidad.

Fomentar la inclusión de las mujeres en cargos de decisión en el interior de la redacción de un medio de comunicación escrito, para así, manejar una agenda con una representación y perspectiva más equitativa. El periodismo siempre será un reflejo de la sociedad.

REFERENCIAS

- Alfaro, É. (2010). *Las Mujeres y el Deporte: Evolución y Situación Actual* [Presentation].
- Álvarez, R. (2017, July 31). Ellas, de la nada a la excelencia en 25 años. *El País*.
https://elpais.com/deportes/2017/07/30/actualidad/1501434016_200988.html?rel=mas
- Astudillo, J. (2015). *Historia del Deporte Ecuatoriano*. COE.
- Beltrán Salmón, L. R. (2010). Comunicación para la salud del pueblo: Una revisión de conceptos básicos. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, XVI-num.31(1405–2210). Redalyc.
- Briggs, A., & Burke, P. (2006). *De Gutenberg a internet : una historia social de los medios de comunicación*. Santillana.
- Carlos Alemany Briz, Luis López-Yarto Elizalde, & E-Libro, C. (2013). *La comunicación humana : una ventana abierta*. Editorial Desclee De Brouwer.
- CNN. (2019). Doménica Azuero superó los estereotipos para triunfar en BMX. In CNN.
<https://cnnespanol.cnn.com/video/cnne-deportes-domenica-azuero-pkg/>
- COA. (2020). *Historia de los Juegos Olímpicos*. Wwww.Coarg.org.Ar.
<https://www.coarg.org.ar/index.php/institucional/sponsors-coi/item/209-historia-de-los-juegos-ol%C3%ADmpicos>
- Comité Olímpico Ecuatoriano. (2016, December 1). *Elizabeth Bravo: “Esta medalla va dedicada a mi Ecuador, a mi hijo y a mi padre que está en el cielo.”* Coe.org.Ec.
<http://coe.org.ec/index.php/noticias/2242-elizabeth-bravo-esta-medalla-va->



dedicada-a-mi-ecuador-a-mi-hijo-y-a-mi-padre-que-esta-en-el-cielo

Comité Olímpico Internacional. (2018, April 17). *Rio 2016 Olympic Games*. International Olympic Committee. <https://www.olympic.org/rio-2016>

Comité Olímpico Mexicano. (2020). *Tokio 2020 - Oficial del Comité Olímpico Mexicano*. Wwww.com.org.Mx. <http://www.com.org.mx/ciclo-olimpico/tokio-2020/>

Córdova, M. (2018, November 24). *Elizabeth Bravo se retirará después de Tokio 2020*. El Comercio. <https://www.elcomercio.com/deportes/triatlon-elizabeth-bravo-retiro-tokio2020.html>

de Baranda Andújar, C. S. (2013). *Mujeres y deporte en los medios de comunicación. Estudio de la prensa deportiva española (1979-2010)* [Thesis].

Del Río, J. (2016, August 2). La lista de las atletas olímpicamente atractivas. *El Mundo*. https://www.elmundo.es/album/loc/2016/08/02/579f6d73ca474150768b45d4_1.htm
1

Dosal Ulloa, R., Mejía Ciro, M. P., & Capdevila Ortis, L. (2017). Deporte y equidad de género. *Economía UNAM*, 14(40), 121–133. <https://doi.org/10.1016/j.eunam.2017.01.005>

Duarte Cruz, J. M., & García-Horta, J. B. (2016). Igualdad, Equidad de Género y Feminismo, una mirada histórica a la conquista de los derechos de las mujeres. *Revista CS*, num. 18(10.18046/recs.i18.1960), 107–158. <https://doi.org/10.18046/recs.i18.1960>

El Desconcierto. (2016, August 22). *Mujeres en #Rio2016: Estas son las 18 medallas olímpicas conseguidas por deportistas latinoamericanas*. El Desconcierto - Prensa Digital Libre. <https://www.eldesconcierto.cl/internacional/2016/08/22/mujeres-en-rio2016-estas-son-las-18-medallas-olimpicas-conseguidas-por-deportistas-latinoamericanas.html>



El Telégrafo. (2012, June 28). Ecuador en los Juegos Olímpicos. *El Telégrafo*.

El Telégrafo. (2015, July 24). El 48.1% de los ecuatorianos practica algún deporte. *Diario El Telégrafo*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/otros/1/el-418-de-los-ecuatorianos-practica-algun-deporte#:~:text=En%202014%2C%20el%2041%2C8,f%C3%ADsica%20en%20su%20tiempo%20libre>.

El Telégrafo. (2016, August 7). Tamara Orejuela, la primera mujer que representó a Ecuador en Juegos Olímpicos. *Diario El Telégrafo*. Tamara Orejuela, la primera mujer que representó a Ecuador en Juegos Olímpicos

El Universo. (2004, November 3). *Paola Bonilla ganó oro en triatlón panamericano*. El Universo. <https://www.eluniverso.com/2004/11/03/0001/15/69A31FFB112840BEA4978CEA236B0D57.html>

El Universo. (2012, July 27). *Ecuatoriana Elizabeth Bravo quiere hacer la carrera de su vida en Londres*. El Universo. <https://www.eluniverso.com/2012/07/27/1/1442/ecuatoriana-elizabeth-bravo-quiere-hacer-carrera-vida-londres.html>

El Universo. (2019, July 22). Los deportistas de Ecuador que nos representan en los Juegos Panamericanos 2019. *Diario El Universo*. <https://www.eluniverso.com/deportes/2019/07/22/nota/7438083/deportistas-ecuador-que-nos-representan-juegos-panamericanos-2019>

El Universo. (2020, April 23). *Triatletas volverían en mayo a Ecuador*. El Universo. <https://www.eluniverso.com/deportes/2020/04/23/nota/7820514/triatletas-volverian-mayo-ecuador>



- Enciclopedia Deportiva. (2012). *Enciclopedia Deportiva - Ecuador en Juegos Olimpicos-Detalle por año*. Enciclopediadeportiva.com.
<http://www.encyclopediadeportiva.com/juegos-olimpicos/datos-ol%C3%ADmpicos/192-ecuador-en-jjoo.html>
- Federación Ecuatoriana de Atletismo. (2017). *Historia del Atletismo Ecuatoriano*. Imprenta Rocafuerte.
- FORBES. (2019). *The World's Highest-Paid Athletes 2020*. Forbes.
<https://www.forbes.com/athletes/#153e767f55ae>
- García Avendaño, P., Flores Esteves, Z., Rodríguez Bermudez, A., Brito Navarro, P., & Peña Oliveros, R. (2008). Mujer y deporte. hacia la equidad e igualdad. *Revista Venezolana de Estudios de La Mujer*, 13(30), 063–076.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012008000100004
- García Yáñez, A. (2006). *Historia del Tenis de Mesa Ecuatoriano : 1928-2004*. Cuenca Impr. Rocafuerte.
- Gerhard Maletzke. (1992). *Sicología de la comunicación social*. Editorial Quipus.
- Giddens, A., & Al, E. (1999). *Sociología*. Alianza.
- Gómez-Colell, E., Medina-Bravo, P., & Ramon, X. (2017). La presencia invisible de la mujer deportista en la prensa deportiva española. análisis de las portadas de “marca”, “as”, “mundo deportivo” y “sport” (2010-2015). *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 23(2). <https://doi.org/10.5209/esmp.58016>
- Gonzáles, C. (2015). Historia, teoría e investigación de la comunicación History, theory and communication research. *Comunicación y Sociedad*, 23(0188–252x), 188–252.
- Grijelmo, Á. (2012, October 19). Jugamos tranquilas, ¿eh? *El País*.
https://elpais.com/elpais/2012/10/11/opinion/1349975926_432322.html



- Harding, S. (1998). *¿Existe un método feminista?* [Review of *¿Existe un método feminista?*]. Dialnet.
- Hunter, M. L. (2013). *La Investigación a partir de historias: manual para periodistas de investigación*. UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean.
- Iberdrola. (2018). *El interés de las mujeres por el deporte sigue creciendo*. Iberdrola. <https://www.iberdrola.com/compromiso-social/deporte-femenino/otros-deportes/mujer-deporte-actualidad>
- INEC. (2009). *Costumbres y Prácticas Deportivas en la Población Ecuatoriana*. Talleres Gráficos del INEC.
- Info Deportes. (2020). *Triatlón - Elizabeth Bravo (Ecuador)*. Wwww.Los-Deportes.Info. <https://www.los-deportes.info/elizabeth-bravo-triatlon-spf123854.html>
- International Olympic Committee. (2018). *Examen sobre igualdad de género*. International Olympic Committee.
- Iríbar, A. (2013, October 8). “El maratón enseña a correr riesgos.” *El País*. https://elpais.com/deportes/2013/10/08/actualidad/1381258989_961974.html
- Jenkins, H. (2008). *Convergence culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Paidós.
- Jerves, E. (2020, December 14). *Entrevista sobre Género y Deporte* (N. Smith, Interviewer) [Personal communication].
- Kircher, Mi. (2005). La prensa escrita: actor social y político, espacio de producción cultural y fuente de información histórica. *Revista de Historia*.
- La Hora. (2012, July 20). Elizabeth Bravo: La dama del Triatlón. *La Hora*. <https://lahora.com.ec/noticia/1101364291/elizabeth-bravo253a-la-dama-del->



triatl25c325b3n

La Vanguardia. (2018, September 19). *Historia del deporte femenino, una lucha por la igualdad*. La Vanguardia. <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180919/451905747928/historia-del-deporte-femenino-una-lucha-por-la-igualdad.html>

Lagunas-Vázquez, M., Beltrán-Morales, L. F., & Ortega-Rubio, A. (2016, March 3). Desarrollo, feminismo y género: cinco teorías y una canción desesperada desde el Sur. *Revista de Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*.

López, P. (2011). *Deporte y Mujeres en los Medios de Comunicación: Sugerencias y Recomendaciones*. Consejo Nacional de Deportes.

Lovera, S. (2017). Comunicación y Género: El reto de este siglo denominado de la Sociedad de la Información. *Comunicación e Ciudadanía*.

MacLuhan, M. (2009). *Comprender los medios de comunicación : las extensiones del ser humano*. Paidós Ibérica.

Martín Serrano, M. (2011, June). La Producción Social de la Comunicación. *Chasqui*. Repositorio Digital FLACSO. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/5033>

Mcquail, D. (2001). *Introducción a la teoría de la comunicación de masas*. Paidós.

Menéndez Gómez, P. I. (2004). *Revista para dar a conocer el Instituto Poblano de la Mujer* [Tesis].

Ministerio del Deporte. (2012). El Deporte en Cifras. In *Ministerio del Deporte*. Ministerio del Deporte. https://aplicativos.deporte.gob.ec/Observatorio/images/Deporte%20en%20Cifras/DEPORTE_EN_CIFRAS%202012.pdf



- Mosquera, J. (2018, June 3). *Elizabeth Bravo se perdería el resto de la temporada*. Diario El Mercurio. <https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/06/03/elizabeth-bravo-se-perderia-el-resto-de-la-temporada/>
- Nora, S., & Alain Minc. (1978). *L'informatisation de la société : rapport à M. le Président de la République*. La Documentation Française.
- Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016. (2016). *Juegos Olímpicos y Género*. Juegos Olímpicos y Género. <http://www.juegosolimpicosygenero.com/>
- Observatorio de Género de los Juegos Olímpicos Río 2016. (2018). *Monitoreo de Medios Latinoamericanos - Juegos Olímpicos 2016*. GROW - Género y Trabajo.
- Olympic International Committee. (2018). *PORTRAYAL GUIDELINES FOR GENDER BALANCED REPRESENTATION*.
- ONU Mujeres. (1995). *Declaración y Plataforma de Acción de Beijing Declaración política y documentos resultados de Beijing+5*. <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853.pdf?file=fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853>
- ONU Mujeres. (2012). *Las mujeres en el mundo del deporte*. ONU Mujeres. <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2012/2/women-in-the-world-of-sports>
- Ordóñez, A. (2011). Género y deporte en la sociedad actual. In *Universidad San Francisco de Quito*. USFQ.
- Organización de las Naciones Unidas. (1945). *CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS*. https://www.oas.org/36ag/espanol/doc_referencia/Carta_NU.pdf
- País, E. E. (2018, December 5). *Estas son algunas de las mujeres más importantes de la historia, pero ¿sabían hacer 'twerking'?* Verne. https://verne.elpais.com/verne/2018/12/05/mexico/1544038332_009959.html



Paredes, A. (2019, August). *El BALONCESTO FEMENINO EN ECUADOR*. De Lado.

<https://delado.com.ec/2019/08/18/el-baloncesto-femenino-en-ecuador/>

Paredes, D. (2020, March 14). Elizabeth Bravo clasificó a los Juegos Olímpicos de Tokio

2020 Este contenido ha sido publicado originalmente por Diario EL COMERCIO en

la siguiente dirección: [https://www.elcomercio.com/deportes/elizabeth-bravo-](https://www.elcomercio.com/deportes/elizabeth-bravo-clasifico-juegos-tokio2020.html)

clasifico-juegos-tokio2020.html. Si está pensando en hacer uso del mismo, por favor,

cite la fuente y haga un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este

contenido. ElComercio.com. *Diario El Comercio*.

[https://www.elcomercio.com/deportes/elizabeth-bravo-clasifico-juegos-](https://www.elcomercio.com/deportes/elizabeth-bravo-clasifico-juegos-tokio2020.html)

[tokio2020.html](https://www.elcomercio.com/deportes/elizabeth-bravo-clasifico-juegos-tokio2020.html)

PNUD. (2018). *Objetivo 5: Igualdad de género / PNUD*. UNDP.

[https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-5-](https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-5-gender-equality.html)

[gender-equality.html](https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals/goal-5-gender-equality.html)

Quizhpe, M. (2016, July 8). *Elizabeth Bravo pasó por un embarazo antes de llegar a Río*. El

Comercio. [https://www.elcomercio.com/deportes/elizabethbravo-triatlon-](https://www.elcomercio.com/deportes/elizabethbravo-triatlon-juegosolimpicos-brasil-deportes.html)

[juegosolimpicos-brasil-deportes.html](https://www.elcomercio.com/deportes/elizabethbravo-triatlon-juegosolimpicos-brasil-deportes.html)

Redacción Deportes. (2020a, October 4). *Neisi Dajomes gana ocho medallas de oro en el*

Campeonato Sudamericano, Iberoamericano y Copa Colombia. El Comercio.

[https://www.elcomercio.com/deportes/neisi-dajomes-medallas-sudamericano-](https://www.elcomercio.com/deportes/neisi-dajomes-medallas-sudamericano-colombia.html)

[colombia.html](https://www.elcomercio.com/deportes/neisi-dajomes-medallas-sudamericano-colombia.html)

Redacción Deportes. (2020b, December 6). *La catedrática Paola Bonilla se clasificó a los*

Juegos Olímpicos de Tokio 2021. El Comercio.

[https://www.elcomercio.com/deportes/paola-bonilla-clasifico-juegos-](https://www.elcomercio.com/deportes/paola-bonilla-clasifico-juegos-olimpicos.html)

[olimpicos.html](https://www.elcomercio.com/deportes/paola-bonilla-clasifico-juegos-olimpicos.html)



Revista Estadio. (1970). Caras nuevas del básquet femenino en el 70. *Revista Estadio*.

Revista Estadio. (1974). Un ticket para Montreal. *Revista Estadio*.

Revista Estadio. (1977). La campeona de Judo también sabe cocinar. *Revista Estadio*.

Revista Estadio. (2000). Dónde están las reinas. *Revista Estadio*.

Revista Estadio. (2017, March 8). Las mujeres protagonistas del deporte ecuatoriano. *Revista*

Estadio. [https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

[PLJjGNNpXD](https://www.estadio.ec/articulo/mas-deportes-otros-deportes/las-mujeres-protagonistas-del-deporte-ecuatoriano?__cf_chl_jschl_tk__=eb3649ef821e94ef274e98405c2a65d7b01647b7-1610396733-0-AfgpHogfhs1OgX_oYe3xQPr4rY8p25Y3LHdw9igbH3vd2DEpksPSfie0zh6FzsnQk4pj5LIpa-YrrBn6x451S4oo2OSHyJOruLOiUSOsErANNUFmXY4uhST2GABnLskuGyP6MYdZVHl-3mUeH45O__s4i9QZMXO9w6HdaZJPA1OPz5gVExMucJ5fkaYsB8aKXCHQgwC20rcxQX_GAqXjV_OYVRi_uIEtDT5udpQV89VO6G_v7CUf0U2oAYa227LS-LMQ7H6kgO5WMA6LjQ1c_Wup89Ja90E8qcBUxImL6m-iClMeWKM9-VaF4UdT7gt9zRjOC92cv7ssFMC3k9aviUzwZ1KyOhaWu2PnIyv2TAbCI-ICs9Y76bUrZQjwEqY8nOLfH8QdKBVUFU0pdZzBt3oxUx_t8PZ5-PLJjGNNpXD)

Reyes, M. S. (2017). *100 años de la mujer en el deporte ecuatoriano*. Alcalá.

Rodríguez López, J. (2000). *Historia del Deporte*. INDE Publicaciones.

Rodríguez Teijeiro, D., Martínez Patiño, M. J., & Mateos Padorno, C. (2004). *Identidad y estereotipos de la mujer en el deporte. Una aproximación a la evolución histórica*.

Universidad De Vigo.



- Sainz de Baranda Andújar, C. (2014). El género de los protagonistas en la información deportiva (1979-2010): Noticias y titulares. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 20(2). https://doi.org/10.5209/rev_esmp.2014.v20.n2.47062
- Salido Fernández, J. (2020). Olimpismo, género y comunicación: una aproximación al deporte femenino y a su representación en los medios deportivos. *Comunicación y Género*, 3(2), 173–182. <https://doi.org/10.5209/cgen.68559>
- Scolari, C. (2008). *Hipermediaciones : elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. Gedisa.
- Secretaría del Deporte. (2012). *Bravo recibió reconocimiento tras medalla panamericana – Secretaría del Deporte*. WwW.Deporte.Gob.Ec. <https://www.deporte.gob.ec/bravo-recibio-reconocimiento-tras-medalla-panamericana/>
- Tera Deportes. (2015, July 11). *Elizabeth Bravo: “Mi papá siempre decía que el cuarto lugar es el primer perdedor” (Video)*. Tera Deportes. <https://www.teradeportes.com/elizabeth-bravo-mi-papa-siempre-decia-que-el-cuarto-lugar-es-el-primer-perdedor-video>
- Thompson, J. B., & Jordi Colobrans Delgado. (1998). *Los Media y la modernidad : una teoría de los medios de comunicación*. Paidós.
- Vicente, S. (2019, May 30). “El fútbol no tiene género: hablar de fútbol femenino o masculino es un error.” *Catalunya-Plural*. <https://catalunyaplural.cat/es/el-futbol-no-tiene-genero-hablar-de-futbol-femenino-o-masculino-es-un-error/>
- Williams, M. E. (2016, July 14). Sania Mirza doesn’t need to “settle down”: “No matter how many Wimbledons we win” women are still asked about motherhood and marriage. *Salon*. https://www.salon.com/control/2016/07/14/sania_mirza_doesnt_need_to_settle_do



wn_no_matter_how_many_wimbledons_we_win_women_are_still_asked_about_m
otherhood_and_marriage/

Zuazua, P. (2018, November 4). 50 grandes mujeres. *El País*.
https://elpais.com/deportes/2018/11/04/actualidad/1541352315_561448.html

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a Elizabeth Bravo, triatleta de élite.

1. ¿Cuál es su nombre?

Elizabeth María Bravo Íñiguez.

2. ¿Qué edad tiene?

Tengo 33 años.

3. ¿Desde hace cuánto tiempo practica triatlón?

Desde los 22 años.

4. ¿Anteriormente que deporte practicaba?

Marcha olímpica, natación y carrera.

5. ¿Desde qué edad usted practico deporte?

Comencé a los 6 años haciendo ballet hasta los 16 años. El ballet para mí es un arte muy exigente que hay que entrenar todos los días. Yo le considero al ballet como un deporte artístico.

6. ¿Cuáles son los nombres de sus padres?

Ruth Cecilia Íñiguez Arteaga y Miguel Alberto Bravo Astudillo.

7. ¿Cómo se llama su hijo y cuántos años tiene?

Tiene 4 años y su nombre es Juan Francisco Tirado Bravo.

8. ¿Cómo se inició en el ballet?

En mi familia mis padres siempre consideraron que era importante practicar un deporte y un arte, aparte de escuela, para tener una vida sana alejada de la televisión y los vicios. Entonces desde pequeñas a mi hermana y yo, que tenemos 2 años de diferencia, siempre nos hicieron escoger entre un deporte y un arte. Mi hermana escogió piano y yo ballet. Pasamos por varios deportes hasta escoger el que realmente nos interese. En mi casa siempre fue obligatorio practicar un arte y un deporte.

9. ¿Todavía practica ballet?

No, ya no.

10. ¿Ha intentado practicar ballet últimamente?

Siempre con mi sobrino que lo practica le veo o cuando bailo con mi hijo así jugando siempre sale un paso de ballet por ahí.

11. ¿Cómo empezó este gusto por correr o por la natación?

No se siempre como que en mí fluía y me sentía muy feliz practicando, aparte que los entrenadores cuando uno hace iniciación lo hacen como un juego que uno se llena de amigos y nos pasábamos felizmente practicando y todo era una diversión y un juego.

12. ¿Alguna vez usted se imaginó llegar a ser una deportista de Alto Rendimiento?

No la verdad, sueño de la infancia no, nunca. Cuando yo tuve 16, 18 años uno empieza a decir tal vez podré ir a los Juegos Panamericanos, Bolivarianos talvez. Y así empezó todo.

13. En el colegio, ¿le gustaba correr?

Bueno, las masas siempre atraen a preferir jugar con una pelota o talvez poner pretextos para quedarse conversando y eso, pero tuve la suerte de tener entrenadores como Jorge Carabajo en la escuela y Ángel Bustamente en el colegio las catalinas que siempre nos hacían muy dinámicos los entrenamientos y siempre fue como que el que llegue último corre toda la cancha, se da cinco vueltas más y así muy divertido entonces siempre tuve la inclinación por correr y disfrutado mucho.

14. ¿Qué siente cuando corre?

No se es como que todo fluye hay veces puedo estar muy cansada y solo es pasar el primer kilómetro y el cuerpo se va solo y solo es una felicidad completa.

15. ¿Alguna vez le dijeron que tenía talento?

Bueno mi papá fue uno de los mejores motivadores del mundo. Él siempre me decía que tengo talento. Me decía que es como un trabajo que si lo haces bien todos los días del mes recibes un buen pago al final del mes. Entonces él siempre estuvo conmigo en los entrenamientos, motivándome y exigiéndome mucho, entonces es como que no tenía selección esto me sirvió para salir adelante y llegar a donde he llegado.

16. ¿En qué momento usted se tomó en serio el deporte?

A los 16 años me gradué del colegio y empecé la universidad. con la ayuda de mis papas empecé a entrenar muy fuerte desde las 5 de la mañana. Mi padre me acompañaba a los entrenamientos y me ayudaba mucho. A los 20 años me gradué de la universidad y todos mis amigos decían bueno ahora yo voy a trabajar en tal lado como fisioterapista y me preguntaban a mí que voy a hacer y entonces yo les decía entrenar y como que desencajaba en las conversaciones de mis amigos ya que el entrenar o dedicarse al deporte de alto rendimiento

no lo veían como una carrera, entonces empecé a buscar trabajo y empecé a trabajar como profesora de ballet en el Colegio Alemán y en una clínica de fisioterapia que se llama Sanar por dos años y terminaba muy cansada. Un día apareció el padre de una contrincante de Chile que me dijo tú no has pensado ir a una olimpiada, tal vez si entrenas fuera del país lo lograrías ya que en Sudamérica no lo tienen muy claro como se lo hace una clasificación. Entonces el me ayudo con contactos para poder madurar la idea. Es así como me fui a vivir fuera del país, en Costa Rica y siempre conversaba con mi mamá y le decía que si no tomaba la decisión de irme a entrenar fuera del país yo me hubiese hecho bien farrera ya que me encanta bailar. Cuando alistaba todo para irme a Costa Rica yo decía que bien ahora si voy a estar libre, porque mi papá me exigía y cuidaba mucho, pero al llegar a la casa deportiva donde vivía me di cuenta lo sacrificado y lo duro que es lograr el objetivo y todos los que vivían ahí hacíamos lo mismo y teníamos el mismo enfoque. Fue ahí cuando supe que no era la exigencia de mi padre si no mi pasión. Extrañaba mucho la casa, pero me enseñó a crecer mucho el vivir sola ya que ahí tenía que hacerlo todo desde alistar mi ropa y preparar mis alimentos, a pesar de que la gente de Costa Rica me ayudó mucho y siempre les recuerdo como mi segunda familia y les quiero mucho.

17. ¿Cómo se llamaba la casa donde vivía en Costa Rica?

Era una casa de deportistas auspiciada por un banco se llamaba Bansoli, que me auspiciaba a mí también y me pagaba la alimentación y algunas competencias.

18. ¿En qué año estuvo en Costa Rica?

Desde 2010 hasta el 2012.

19. ¿Cómo fue clasificar a sus primeros Juegos Olímpicos?



Bueno fue un sueño no lo podía creer. Me acuerdo cuando fui a la primera Copa Mundo que era camino a las olimpiadas, yo le decía a mi papi: “papi las competidoras son de carne y hueso”.

El sistema de clasificación es muy costoso y un amigo, Leonardo chacón me ayudó mucho para poder hacerlo, el pagaba su estadía y yo compartía la habitación y no me cobraba y me ayudó mucho para poder llegar.

Para mi estar en la villa olímpica con mi familia y poder verles a muchas figuras no solo en mi deporte sino en otros, era increíble. Poder estar en la inauguración y todo. Me acuerdo quede en el puesto 49 y todo el mundo se me acercaba a pedir autógrafos y fotos, y yo decía, pero porque si quede en el puesto 49. Era solo el hecho de estar ahí y haber clasificado, todo eso era demasiado emocionante y hermoso.

20. ¿Cuál es sistema de clasificación en el triatlón?

Tenemos dos años de clasificación. Nosotros no competimos por marca porque todos los circuitos son diferentes es por eso que lo hacemos por puntos. por lo que pude ser 6 carreras el primer año y seis carreras el segundo año. pero también se puede hacer un sistema que si no te va bien tu primer año puedes hacerlo 5 carreras el primer periodo y 7 carreras el segundo año automáticamente el sistema de califica los mejores puntajes, tu puedes hacer 20 carreras pero el sistema te toma las 12 mejores. Obviamente como todo ser humano puedes tener un mal día como pincharte la rueda o lo que sea ahí tienes la opción de hacer otra carrera y mejorar el puntaje.

21. ¿En qué número de ranking esta?

Me parece 47.



22. Se puede decir que entonces empezó a los 20 años a ser una deportista de alto rendimiento.

No, a ver yo empecé como a los 11 años en la federación a hacer deporte. Entrenaba 4 horas diarias pero no estaba considerada como una deportista de alto rendimiento es muy difícil que una persona empiece a los 20 años a hacer deporte y pueda ser una deportista de alto rendimiento claro que también no es imposible porque hay personas que tienen talento. hasta fisiológicamente es un poco más complicado empezar a una edad adulta.

23. ¿Qué es lo más fuerte que le han dicho al usted haber decidido como carrera ser una deportista de alto rendimiento?

Me pasaron dos cosas súper graciosas no duras creo, al menos no recuerdo. Antes el triatlón se competía en terno de baño y me acuerdo que salíamos como calentamiento a correr alrededor de la piscina y un señor me gritó que qué me pasa, que estoy por poco desnuda y otra cosa fue que cuando tuve mi bebé. Luego de competir en Londres yo fui al ministerio y una chica que trabajaba ahí me dijo: “Oh si, que pena ahora ya tiene que dedicarse a la casa ya se ha de retirar”. Chuta como que me hizo sentir que estoy ya vieja.

Lo que si algo que me parecía súper injusto es que antes yo hacía carrera de calle y estas eran pagadas y los premios eran 1000 dólares para los hombres y 500 para las mujeres. Bueno ahora ya hay una ley de igualdad, pero me parecía injusto porque nosotras entrenábamos igual y es el mismo sacrificio. Que espero que ahora se ve menos y sé que todo lleva un proceso y esperemos que todo se vaya regulando en ese sentido.

y algo que si es una ventaja es que yo siempre entrene con hombres y ahí a uno le hace esforzarse más entrenábamos súper duro.



24. Esta desigualdad en los medios de comunicación hacia las mujeres, ¿la ha sentido alguna vez?

No realmente no los medios aquí particularmente conmigo no para nada nunca he sentido desigualdad aquí en Cuenca.

En conversaciones aparte si talvez, en los hombres, talvez si hay una desigualdad. Alguna vez yo preguntaba los resultados del mundial a un amigo y me responde si los hombres están súper bien y pregunto: ¿y las mujeres? A no, no sé, ellas no importan. Yo me quede muda. Si a veces si se siente la desigualdad.

Yo pienso que esto de la desigualdad viene de las madres como enseñemos a nuestros hijos a tratar a una mujer. Si uno le enseña a su hijo a ser machista y no hacerle ver que las mujeres tenemos los mismos derechos es súper complicado que el, en su edad adulta vea de una manera distinta esto.

Yo físicamente pienso que si talvez los hombres son más fuertes, yo a un Byron Piedra no le voy a ganar jamás, pero si pienso en que nos deberían tratar de la misma manera a las mujeres eso sí.

Mi papá siempre decía que él tiene dos mujeres que valen más que un varón ya que ellas hacen de todo.

25. ¿Cuál fue el viaje que marcó su vida?

No precisamente en un viaje. En el 2013 creo que me parece, termino los Juegos Olímpicos y me empezó a ir mal en las competencias y estaba dispuesta a decir no valgo más para el deporte, no sigo más, bueno tengo mi carrera creo que es hora de retirarme, no ya no voy para adelante. Y justo mi entrenador que tengo ahora, me devolvió la confianza y me dijo

simplemente estás haciendo las cosas mal y pues ahí comenzamos a entrenar hice un top 14 luego y como que dije no no, si tengo talento y me comenzó a ir muy bien en el deporte y seguí.

Y algo que me marcó mucho también y fue reciente en los Juegos Panamericanos. Yo era la favorita para ganar y me fue mal me enfermé y justo yo salía y el vicepresidente de la ITU me decía Eli te vi sufrir mucho en el agua fría, y yo bueno si pero todas sufrimos. El es de México y me dijo los deportistas son muy tercos deberías cambiar algo para mejorar y te va a ir bien, entonces yo me acorde que mi entrenador me decía que cambie algo y yo siempre hacia lo mismo. Y desde ahí dije no hoy es el día y empecé a cambiar muchas cosas. Y si reconozco que es un problema de los deportistas que somos muy cerrados que vemos que algo funciona no queremos cambiar.

26. ¿Cómo tomó el nacimiento de su hijo?

Primero súper duro porque siempre quise yo tener un hijo es más después de Tokio voy a tener mi segundo hijo. Pero bueno, me case, mi papá falleció mi noche de bodas y luego me quede embarazada enseguida pero yo estaba tomando pastillas y todo pero fue como un shock porque dentro de un año venían los Juegos Olímpicos y pensé que no iba a clasificar pero tuve el apoyo de toda mi familia y del presidente de la Ecuatoriana e incluso teníamos un seguro médico pagado por la Ecuatoriana que fue una buena decisión del presidente porque vio que todas las mujeres deportistas podemos pasar por un embarazo y maternidad.

Bueno seguí entrenando hasta el cuarto mes, mi esposo me dijo tranquila no pasa nada si vas a clasificar a los Juegos Olímpicos y yo por Dios cómo, si el sistema de clasificación es complejo y a la final clasifique por tres puntos. Ayudó mucho también mi embarazo que fue

el mejor. La labor de parto fue dura y dolorosa di a luz el 21 de enero y la clasificación era el 11 de mayo por suerte no fue cesaría al tercer día volví a entrenar y yo siempre tenía la hemoglobina baja y me decían que por poco debo parar tres meses, pero con la ayuda de mi mamá que me daba remolacha todos los días y el apoyo de mi esposo suegros y toda mi familia tuve el porcentaje exacto de hemoglobina y el doctor no podía creer.

Los primeros 8 meses de los bebés es una maravilla porque solo comen y duermen, pero si mi vida cambio 180 grados pero la verdad es que es una felicidad única que sí, si es cansado pero recompensa y lo mejor que me ha podido pasar es ser madre y contar con el apoyo de mi esposo y toda mi familia

27. Su esposo es su entrenador, ¿cómo lleva esa situación?

En realidad, hay parejas que tienen muchos roces o se llegan a cansar por trabajar juntos. A nosotros nos va bien nos llevamos bastante bien si hay cosas que chuta es difícil y yo me enojo mucho porque es muy exigente, pero en sí, lo sobrellevamos y nos va bien. El me trata con la misma exigencia, pero al mismo tiempo con respeto por ser su esposa.

Me acuerdo una vez en el Comité Olímpico tenía que hacer pruebas físicas y tenía que hacer planchas y eso y el me decía vamos si puedes dale más y todos eran asustados, como le exige más si es el esposo, pero todo bien.

28. ¿Piensa retirarse?

Bueno pensar retirarme creo que no. Hay circunstancias que pasamos los deportistas que es un sacrificio constante de entrenamientos duros, de lunes a domingo sacrificar estar con la familia o hay veces que nos bajan las becas o uno está preparado para la competencia y el presupuesto no sale. Ese tipo de cosas es desgastante pero como que pensar en retirarme no.



Quiero enfocarme en Tokio y seguir que es una competencia un poco más fácil para mí. Luego de esto tal vez lo pensare como dije pienso tener otro bebe y no se hay que ver como ira todo. pero por ahora no.

29. Si pudiera cambiar algo del sistema del deporte, ¿que sería?

Uy no sé. que podría cambiar talvez que se baje un 25 % cada disciplina para tener ventaja en carrera que es mi fuerte.

30. ¿Qué es lo que piensa antes de cada competencia?

No se cada competencia es diferente en ese momento en el que uno esté pasando. Talvez visualizar cada cosa y obstáculo y concentrarme mucho en la natación porque hay personas que se te pegan mucho y hay que cuidarse que no te peguen no a propósito, pero si pasa a veces y yo quiero creer que es sin intención ya que sería muy difícil demostrarlo, entonces por eso uno debe estar muy atento a ese momento.

Anexo 2. Entrevista a Mirian Ramón, marchista de élite.

Mi nombre es Miriam Ramón. Nací el 10 de febrero de 1973 e inicié mi carrera deportiva en el año de 1986 hasta el año 2010. Tengo mi título de Licenciada en Educación Física, Deportes y Recreación. Me casé, actualmente tengo dos hijas que ya están en la Universidad y mi carrera actualmente tengo mi club que se llama Miriam Ramón y estoy dentro del club emprendiendo 3 proyectos: que es la formación deportiva, el deporte para personas que quieren de salud y el otro es atletas hacia la luz, que significa hacer deporte personalizado y cambio de pensamiento en paradigmas que llevamos especialmente las mujeres para poder tener una mejor vida y tener una mejor salud.

En especial a las mujeres primero por la sensibilidad que tiene la mujer y también es para hombres pero he encontrado en el camino en mi trayectoria de vida en especial estos últimos 5 años que tenemos la sensibilidad total de nosotros querer hacer todo en casa y no darnos tiempo para uno mismo, entonces el objetivo está basado en que me tengo que querer yo mismo, darme el tiempo yo mismo. Hacer esto para generar y recuperar célula y renacer mediante la actividad física y el cambio de pensamiento por ejemplo hablar sobre temas importantes de cómo me quiero, cómo soy fuerte, cómo soy líder, cómo puedo ayudar a mi familia no teniendo la mente de sacrificio, de victimismo sino como mujer que puedo hacer absolutamente todo.

1. ¿De qué manera incursionó en la marcha?



Bueno inició en el año de 1986 que justamente entre en el colegio Manuel Córdova Galarza y en ese momento conocí al profesor de educación física, el profesor Luis Chocho. Él fue uno de las primeras personas que conocí para que impulsarán lo que es que no educación física sino lo que es entrenamiento deportivo con él empecé en el parque de la madre el primero haciendo carreras de calle luego él tenía conocimiento de lo que es la marcha atlética. Entonces culminábamos las carreras con marcha. Una de las primeras competencias a nivel internacional a mis 15 años, fue competir en el campeonato sudamericano en Brasil, es más viajamos con el profesor Quille que fue uno de los primeros profesores de mi entrenador Luis Chocho. Entonces esa fue la primera competencia a nivel internacional y lógicamente antes de eso habíamos competido a nivel nacional, a nivel de categorías menores porque recién iniciábamos.

2. ¿Cómo fue el encuentro con el profesor Chocho?

Recuerdo que estábamos en la primera semana de educación física y generalmente él ya venía haciendo tests digamos con todos los chicos. Me río porque cuando estuve en la escuela casi nunca participe, lo único que jugaba era elástico y al San Benito nos lleva el diablo, a las cebollitas, caminaba, pero nada más. Pero ese día solo en el colegio Manuel Córdova más o menos es como una especie de Loma porque hay los balnearios y todo entonces dijo que vaya a dar la vuelta y bueno nos dijo tienen nota y nosotros por la nota hacíamos lo que sea entonces llego a la carrera y éramos más o menos en el aula 30 alumnos y yo quedé segunda tras un muchacho. El profe Luis Chocho enseguida me dijo vamos a entrenar quiero conversar con su papá y su mamá entonces yo le dije voy a conversar con mi mami y mi papi. Ellos nunca me dijeron no simplemente dijeron si te gusta ándate, pero hay una parte interesante yo no conocía el centro porque nosotros vivimos en Baños casi nunca me he ido sola. La primera semana del primer día me fue a dejar mi hermano hasta el segundo día y al



cuarto día ya dije déjame no más sola. Allí que pensé que está entrenar era jugar cosas de esas, pero si tenía 13 años no entendían. Pero después me di cuenta que el entrenamiento era planificado era disciplina y constancia. Era duro y la verdad a pesar de eso cómo me gustó y me quedé en el deporte.

Bueno las primeras semanas era lindo solo llegábamos calentado muy bien pero ya se iba a dar todos los días ya pesaba lógicamente a todos los días hacer deporte como que está planificado con que está inducido y a veces no dice bueno si me toca hacer las tareas creo que si fuera una algunas pocas veces que a veces si me dije no no me voy, pero lo más un poco medio más difícil era por los pasajes en realidad a veces mismo no tenía para irme a entrenar.

Siempre quería estar en movimiento, siempre quería estar ocupada, siempre quería hacer. Entonces entrenaba de mañana y las clases en la tarde y siempre quería estar en movimiento como que no le recuerdo esa parte. Mejor al final durante los entrenamientos si me daba dolor de los entrenamientos a veces si me robaba una repetición sin que me vea el profe. A veces hacía eso pero dentro del entrenamiento porque ya no alcanzaba eso sí pero después uno se dice no pero tenemos que hacer porque es nuestra obligación de joven claro de ley, uno dentro del entrenamiento se quiere robar el entrenamiento todo el tiempo porque duele.

3. ¿Tiene hermanos? ¿Le apoyaron en la marcha?

Sí tengo 4 hermanos. Esa parte realmente súper bonita porque yo recuerdo yo escuchaba a padres de unas amigas, compañeras que me decían: ya no mi papá me dice que no me vaya que tienes que estar en short, te vas a estar exhibiendo, las mujeres son en la casa. Cuando llegue a decirle a mi papi que voy a entrenar, me dijo no hay problema vaya nomás, no me dijo ni quieres ni nada. Incluso hace unos 3 días conversando con mi mami decía yo le agradezco a papi porque papi jamás me dijo nada, me dijo vaya. Porque en ese momento



tenía una cortedad me podía decir quédese en la casa porque era menor de edad, no tenía ni voz ni voto como para decir mándeme.

Con mis hermanos bien, recuerdo que me daban lavando la ropa o haciendo las tareas. En el último año del colegio me dieron como vinculación con la sociedad y ellos me dieron haciendo para poderme graduar. Hasta el día de hoy nos llevamos súper bien los hermanos.

4. ¿Cómo mantuvo sus estudios?

Ahora yo recuerdo que estudié el primer primero, segundo y tercer año yo estudié en el colegio vespertino de una de la tarde a 6 de la tarde y los entrenamientos en la mañana y en realidad sí se me hacía difícil porque ahorita hay bus para todo, tienen taxis, tienen carro. Yo les digo a mis hijas tienen todo pero antes nosotros no teníamos entonces había que madrugar llegar y no alcanzaba comíamos muy rápido y salía. Y a veces también que no se hacían las tareas o en mi caso yo siempre recuerdo que nunca aprendí bien las matemáticas porque me pasaba viajando todo el tiempo y se me corto eso del factoreo y hasta el día de hoy no le entiendo muy bien. Pero sin embargo, un estaba viajando todo el tiempo, el entrenamiento las tareas pero sabe que yo tuve unos profesores. En ese entonces el rector Efraín Crespo, que me ayudaron, me daba una oportunidad para estudiar me da oportunidad para las tareas entonces no le digo que fui la excelente estudiante ni la peor pero sin embargo trataba de hacer el entrenamiento, cumplir con las cosas y entender qué es lo que más me interesaba saber. Luego me luego tuve que asistir a unas competencias, falté, tuve que dar los exámenes sola. Y me pase al Colegio de la noche aquí mismo. Entonces ahí entrenaba doble jornada. Y estudiaba en la noche. Fue un poquito difícil la decisión, pero al mismo tiempo decía sí me gusta el deporte y uno puede estudiar cuando quiera, no hay ningún problema lo importante es que sí se aprende y nosotros teníamos buenos profesores sólo del colegio Manuel Córdova porque pertenecían al colegio Borja y a la Universidad Estatal.



Una de mis profesoras fue la Licenciada Guadalupe Larriva. que me daba castellano entonces teníamos buenos profesores y me ayudaba muchísimo en el Colegio. Y que yo fui una de las privilegiada porque nos querían los profesores. Y hacíamos posible que nos den una mano y dejarnos ganar el corazón de todos los compañeros.

5. ¿Cómo fue la transición del colegio vespertino a uno nocturno?

Bueno yo también estaba en una época también en la adolescencia donde nio viene a las inquietudes que el enamoramiento que en las clases todo. Mi mami en realidad le puso a mi hermano, a uno de mis hermanos que me acompañe en la noche para caminar, porque en realidad era caminar, no había carro. Lógicamente un poco peligroso entonces había que caminar pero siempre sabe que la mente estuve de que tenemos que estudiar porque yo recuerdo alguna vez que mi mami me decía las mujeres tienen que estudiar usted tiene que estudiar usted tiene que estudiar, usted tiene que tener su propio dinero y su propia casa su propia libertad, porque cuando uno se casa no puede defender algún momento uno se separa y allí cómo se queda entonces ella siempre nos puso en la cabeza de que tenemos que estudiar y ser independiente. Entonces en mi mente era estudiar y entrenar, estudiar y entrenar.

Bueno en los 18 años que terminé el colegio quise ya me fui a la Universidad también quiero recordar que en ese entonces la Universidad Católica me dió una beca para estudiar todos los años educación física. Gracias a todos los profesores también que toda mi carrera me apoyaron muchísimo cada uno de los profesores, muchas veces también tenía que viajar y siempre nos daban la oportunidad de dar los exámenes después y todo en realidad yo he tenido un acompañamiento tanto en el colegio y a la Universidad con profesores realmente entendían el deporte y me apoyaron. Y gracias a eso mantuve la beca porque tenía que sacar buenas notas. Y aparte de todo eso, los compañeros también buenos compañeros que



teníamos en ese entonces, ellos copiaban las materias y hacíamos iguales entonces no eh tuve ningún problema en realidad feliz en este momento de llevar.

La parte que no me arrepiento tampoco porque la vida se compone de eso uno ya viene con propósito cuando me casé muy joven más o menos a los 20 años, tuve a mis hijas. Tenía que combinar la casa, el trabajo, la Universidad, el entrenamiento, en realidad nunca tuve lo nunca tuve la oportunidad de ser de salir como todos o sea no tuve tiempo. Tuve tiempo para todo lo que le comento, a veces llega un momento en que dice y es hora de sentarme porque ese momento fui madre todo el tiempo, que la casa, que la Universidad, que todo eso entonces sé que era duro, pero yo en el momento en que me casé le dije al papá de mis hijos, en realidad no voy a dejar el deporte que si me tienen que apoyar así lo hará, entonces nos apoyamos todo el tiempo hasta que vivimos la etapa de ser padres.

Anécdota

Me acuerdo de cuando usted nombraba sobre la tesis yo me acuerdo un día que ya aparte de eso me puse también a trabajar en un año de la Universidad entonces trabajaba de mañana de 7 a 9, entrenaba de 10 a 12, hacía mi tesis de 2 a 4, de 4 tenía otra vez trabajo de 4 a 6 de ahí entrenaba de 6 a 7 de la noche. Bueno así creo que avancé un mes, pero un día llegué a la casa y veo todo un desastre y digo no hay nadie no llegó la empleada. Con una ropa que antes tenía que lavar a mano porque no tenía lavadora y digo y ahora qué hago. Bueno mi mami me había dado teniendo mis hijas. El papá de mis hijas estaba haciendo su internado de psicología en Quito yo me quedé un año solo. Era sola con mis hijas y todo, ese día dije y ahora qué hago. Me senté, me puse a llorar un rato, a fregar la ropa. Ese día dije que tengo que bajar una cosa. No puedo estar haciendo todo y encima sabes nos ponemos tantas cosas

y nos enfermamos, pero yo duré un día, pero ese día así fue fatal. Dije qué estoy haciendo. Ya era demasiado el trabajo, las niñas, la tesis, el otro trabajo y el entrenamiento. Quede exhausta, eso es lo que me acuerdo. Y si me puse a llorar ese día. A veces mis hijas me dicen, mi hija ya cumple 24 años el 7 de agosto y me dice mamita tu no tuviste esa adolescencia donde nos reunimos con amigos, verdad. Todo el tiempo fuiste madre. Digo si mi reina, todo el tiempo fui madre. Entonces no digo que hay que no podemos decir todo el tiempo está bien está mal porque los hijos es la bendición más grande Nicole del mundo, es lo más hermoso no sólo no podemos ponernos de la mente que es un sacrificio sino es una bendición que hay dolor sí pero no confundir el dolor con el sacrificio. Es amor todo lo que hacemos.

6. ¿Cómo fue el proceso de transición desde su embarazo y su retorno a los entrenamientos?

Nació Daniela en el año 1996 y yo clasifiqué para Juegos Olímpicos 96. Yo ya estuve 7 meses antes de ir a Juegos Olímpicos y no pude ir a Juegos Olímpicos por el embarazo. Di a luz un mes después de mi competencia con Daniela y le pedí a mi profesor que me de 3 meses para yo poder darle de lactar a mi hija y regresé a los tres meses. Ese lapso de tiempo si se bajó un poco porque lógicamente uno no vuelve igual. Yo di de lactar hasta el año y medio de mi hija. Yo tenía que ir a las competencias, sacarme la leche y regresar. Pero considero que fue algo importante que ella tenga. A los 3 meses de competencias tenía competencias seguida y todo, no me iba igual que antes pero si me iba muy bien. Pero al mismo tiempo me queda embarazada de Carolina mi segunda hija. Hizo lo mismo 3 meses de para y los otros 3 meses me recuperaba. Cuando le tuve a Carolina yo competi los juegos sudamericanos del 98 aquí en Cuenca en la pista Miraflores de allí saqué medalla de bronce. Realmente hicimos un buen equipo con Bertha Vera y luego de sólo luego de eso sí que tuve

que tomar una decisión en realidad porque no teníamos mucho apoyo, el papá de mi hija y yo, estábamos decidiendo si tiene que ir a trabajar fuera y todo lo demás. Paré 4 años. Tenía que hacer mi casa y criar a mis hijas. Así si descansé 4 años, pero era porque mis hijas, aquí en Cuenca si me querían apoyar que voy a entrenar fuera pero había un momento de detenerme y decir voy a ver qué hago. Entonces en los 4 años en realidad tuvimos que voy a hacer un pare para que estudien mis hijas, hacer la casa. De ahí regresé más o menos en el año 2005 después de todo eso.

7. ¿Cómo fue alejarse del deporte por 4 años?

Fue una parte donde me tuve que preparar a nivel mental para poder volver a empezar. De lo que sí estoy segura y de algo puedo no hacer deporte como usted no lo vamos a poder hacer porque cada cosa que hagan del movimiento a usted le da vida y yo no he dejado de hacerlo hasta el día de hoy. Ahora hago hasta bicicleta, no sé que más haré.

Mis hijas ya están grandes, y ahora si digo este es mi espacio. Yo ya no tengo niños pequeños, les eduqué hasta donde podía. Ahora tengo mis alumnos también, hacemos muchas cosas y enseñando que hagan deporte de jóvenes porque yo quisiera volver a tener 24 o 20 años para poder hacerlo. Entonces hay que disfrutarlo en ese momento.

8. ¿Tuvo una rival?

Bueno sabe En este sentido he estado pensando también este tiempo sobre el tema de la rivalidad yo siempre digo a mis alumnos a mis hijas y a las personas que me rodean. Siempre digamos que gracias a la persona que está al frente soy lo que soy, gracias a mi rival soy lo que soy y bueno en el entrenamiento tenía siempre entrenaba con Bertha Vera y Luis Nivicela. Eran personas realmente fuertes, uno si se durante el entrenamiento dice voy a entrenar para no dejarme ganar pero no tomando desde el punto de vista cómo se dice un rival negativo sino un rival positivo. Pasado esa etapa, cuando regresé en el 2005, me gustó



encontrarme con generaciones nuevas cómo Johanna Ordóñez, como Paola Pérez, como Yadira Guamán, personas, mujeres donde yo vi una generación nueva que ellas eran personas luchadoras y que yo era su ejemplo para entrenar. Con ellas entrené bastante tiempo y lógicamente hubo un tiempo en donde ya tenía que dejar y al final cerrar mi carrera en el 2010.

Gente joven, piernas jóvenes, ellas estaban mejorando y yo tuve que en realidad dar un paso al costado, pero más que eso ósea les admiraba a ellas. La mayoría tenemos decían tenemos que ganarle a Miriam y yo decía chévere, bien, háganlo. Bueno lucharon muchísimo para poderme ganar, pero muy contentos era una generación nueva. Y vamos a ver, un rival, no sé. Muchas veces decimos somos feministas y los hombres, yo creo que el hecho de tener a los hombres a nuestro lado nos ayuda también a crecer para poder nosotros estar en cómo se dicen puesto y poder decir dennos la mano, no que nos den haciendo sino dennos la mano porque nos ganamos el derecho de estar ahí.

9. ¿Cómo fue Barcelona 92?

Bueno eh yo recuerdo que cuando inicie a salir a nivel internacional a nivel nacional no tenía a nivel nacional nivel sudamericano no teníamos mucho todo mucha rival muchos rivales tal es el caso que siempre cada vez que nosotros competíamos, rompíamos récords a cada momento siempre quería yo cruzarme con personas en realidad duras. A mi me toó el primer campeonato mundial en Bulgaria en el año 90, que quedé cuarta en el mundo. Hasta ahora sabe que me duele recordar porque la marcha atlética se determina por un juzgamiento y es un juzgamiento eh cómo se dice solo visual no es que hay una máquina para poder determinar si saltamos o no, recuerdo que en los últimos 100 metros me tuve que detener porque no sabía si quería irme rápido lento porque si aceleraba no sabía si tenía amonestaciones o no. No es como ahora que hay una pizarra grande donde te muestra si uno



está ya con amonestación para poder frenar. Pero recuerdo que esa vez en los últimos 100 tenía la posibilidad de rematar y yo asumo que perdí mi medalla de bronce del mundo por qué no en esos tiempos no había la tecnología, en el mundo mismo todavía faltaban cosas, pero ahí me acuerdo que me llegué cuarta pero no di todo lo que tenía que dar entonces a veces yo digo debí haber arriesgado. Y esa es una de las partes, arriésgate para cualquier cosa, qué es lo peor que se pierde. En realidad, nunca tuve una amonestación, pero así tuvo que ser, luego participó después de eso participé en el campeonato mundial de atletismo en Corea, que quedé 11 y de ahí clasifiqué para Juegos Olímpicos. Tenía muchas competencias seguidas porque antes nosotros podíamos competir en la categoría menores, juvenil y sennior. Ahora es que se respeta también todo el reglamento cada deportista tiene que competir en su categoría. Antes competíamos de todo.

Hice el Iberoamericano y allí mismo me quedé para Juegos Olímpicos entonces fueron competencias seguidas, pero cuando entré a la Villa de juegos en realidad admirada porque hacen una que es como una ciudad pequeña para deportistas. Ahí mismo había cómo se dice departamentos para que utilicemos en realidad muy bonito hay una pista para uno, incluso hay lugares donde que uno podía nomas coger helado sin pagar, porque era como una ciudadela para para uno mismo. Lo único que en esa época no se fue mi entrenado. Estábamos solos. Los dirigentes en sí nos ayudaban pero no tenían conocimiento del calentamiento ni nada bueno. En todo caso me gustó muchísimo competir, prácticamente a los 18 años competí muy contenta con Janeth Caicelitin en ese tiempo, con Rolando Vera, Martha Tenorio. Muchos de los íconos del atletismo. Realmente muy buenos muy buenas personas y ver a los competidores recuerdo que nosotros estábamos cerca de ver a todos los competidores de otros países que ganaban medallas entonces fue una experiencia súper linda.



Prácticamente fue mi primera vez estábamos jóvenes recuerdo que ahí salimos también con Jefferson, no le fue muy bien esta vez porque veníamos con competencias seguidas pero sin embargo la confraternidad de poder conversar que eso lo qué, qué experiencia nos dejaban nosotros estábamos recién iniciando una carrera deportiva. 18 años y una experiencia súper linda súper linda y yo dije que cumplí las 3 etapas: en el año 92 fui como deportista, en el año 2012 me fui como entrenadora lleve a Mauricio Arteaga Juegos Olímpicos de Londres 2012, y en el 2016 me fui a juegos olímpicos como dirigente entonces en esta parte siempre digo he cumplido las 3 etapas de sentir como el deportista, sentir como entrenador y sentir como dirigentes son 3 de emociones diferentes de las que uno se siente bien.

10. ¿Cuál considera usted que fue su mejor momento?

Bueno ellos le voy a comentar 3 etapas la primera etapa es sobre la inocencia cuando entrenas y no se sabe lo que es el entrenamiento no se sabe qué es la planificación y lo único que quiere es solo ir a supongo que correr a jugar y esta etapa cuando uno no importa con qué calentador se vaya, no importan los zapatos, lo importante es sentir esa inocencia de ni siquiera de conocer, solo llega hago y si gano o no gano no importa. Uno se siente más libre. Aquí viene la primera etapa sin conocer absolutamente nada solo quiere conocer a las personas a sus rivales de una manera diferente abrazarles o el entrenador, entrenar diferente, qué habrá en el mundo. Es esa etapa donde uno brilla donde uno está y se siente pero cada día ya no va pasando viene la etapa de la madurez donde que todo eso que yo le vi porque creo que la mayoría pasado eso que yo le vi tan subliminal tan recreativa o pero esto ya no es solo tengo que tengo que competir ya hay una planificación no hay una responsabilidad ya existe un dolor ya tengo que estar a repetir entonces viene la segunda etapa, la madurez donde que se volvió ya consciente entonces la conciencia viene dada de que tengo que hacer



20 de 400, 30 de 500, 20 de 1000 ya los campeonatos ya tenemos conciencia de que nos está mirando la familia los hijos del vecino la sociedad de dirigente todos están puestos la mente en nosotros se viene el sufrimiento en el sentido de que ahora y si me va mal y entonces esa madurez a uno lo que hace es hacer esto subir y bajar subir para decirte una responsabilidad ahora se que lo hago y ahí se vuelven los entrenamientos duros, disciplinados ya tengo que coordinar porque uno ya siente.

Vino la otra etapa, la de para, para poder pensar. A la que yo le llame está ya cómo se dice trascender de todo lo que aprendí antes vamos a ver el deporte, qué era la inocencia, qué era la madurez y el deporte desde el 2005 hasta el 2010 más o menos que terminé, se volvió duro porque mis hijas estaban grandes, había que trabajar. El deporte en sí no le daba el dinero como para vivir y había que combinar más cosas y había que pensar en proyectos y aparte de eso ya no tenía 20 años ya tenía 35 años, entonces que tenía que pensar ya en que ahora la curva de entrenamiento en todo sentido ya va bajando, la prueba del cuerpo de extinción es lo que hago yo sabía que tenía que prepararme para eso, entonces esa parte en realidad son ondulaciones que para mí ha sido. Se ha disfrutado de cada una de mis etapas de entrenamiento de vida de ser madre, de ser hija, de ser amiga, de ser todo y lógicamente pero yo digo que entrenamiento y el deporte no es para todos. Uno nos pueden obligar a los primeros estudios que las maestrías hacer lo que sea, pero el deporte está considerado sólo porque usted decide. Yo lo decido, yo lo quiero hacer yo lo siento a mí me duele lloramos todo cuando viajas sinceramente duro para nosotros no cumplimos con los que nos hemos propuesto, lloramos, pero ahí mismo nos levantamos. Y son pocas las personas que se quedan en el deporte porque nadie nos obliga a hacer, solo nosotros estamos ahí.

El deporte es renacimiento.

11. ¿Quién es Luis Chocho para Miriam Ramón?



Yo siempre le he dicho, hemos conversado estamos conversando todo el tiempo prácticamente sido mi segundo padre que con el crecí prácticamente le conocí en el año 1986 fue una de las personas desde el inicio que motivó que no me quede, siempre estuvo allí para decirme que sí puedo que en los momentos prácticamente cómo le explico mejor porque uno pasa con el entrenador todo el tiempo realmente una persona súper responsable y con el crecí y yo le digo siempre profe Lucho gracias por creer en mí gracias por haberme dado la mano será la persona lógicamente él tuvo que ser un poquito duro con todos nosotros pero no me cómo le explico no me ha disgustado absolutamente nada por el mismo hecho de que eso es lo que nosotros necesitábamos para mejorar. Recuerdo en una competencia estábamos en un sudamericano de marcha en Bolivia en La Paz y estábamos buscando el equipo y yo estaba en tercer lugar y en realidad había que rematar de subida. Entonces yo recuerdo, así como tal y era Dios mío parece que no alcanzaba, entonces el profe me dice con estas palabras: “maricona, está delante la primera”. Yo le juro que era así como no era como insulto sino como decir a ver levántate ahí remate y recuerdo que remate los 500 m y quedé primera. Claro que no me paré como unas 4 horas, porque me dolió la cabeza y una altura, pero son esas pequeñas cosas que el profe siempre nos decía a ver despierte a ver esto y me gustaba siempre que esté cuando podía en las competencias. Ha sido un padre un amigo siempre ha estado en estos momentos estoy siempre conversábamos de las partes difíciles están estamos llevando en este momento el deporte en sí siempre tenemos hablamos de planificación ahora también somos entendido como colegas mucho también a sus alumnos y yo también.

Había veces que nos robábamos el entrenamiento entonces estamos conversando por qué forma parte de este crecimiento, nadie es perfecto y todos ellos siempre diste sacaron canas verdes entonces ya pero eso es lo que usted necesitaba, estos alumnos. Ha sido mi segundo



padre Lucho y le agradezco infinitamente a Dios por lo que puede ser el camino porque hasta el día de hoy compartimos muchas cosas.

Estábamos yendo a un entrenamiento al cajas, todavía había tierra y recuerdo que todos estábamos en fila en el entrenamiento todo el mundo los nuestros compañeros venía una camioneta subamos en la camioneta, y el profe venía atrás y nos ‘vio y me baje y no dije nada y después de eso en todas las competencias me decía: ya le voy a traer la camioneta.

12. ¿Qué es lo más gratificante que le ha dado el deporte?

Una de las cosas bueno digamos cosas no cosas palpables ni cosas invisibles sino cosas algo que no se percibe es esa eh cómo se dice poder ser uno mismo y el poder saber a donde voy por ejemplo no detenerse nunca eso es lo que más me dejo deporte en el deporte no hay como quejarse porque no puedo retroceder en el deporte no puedo enfermarme en el deporte yo tenía tenemos que todos los días tener perfecta salud perfecta emoción de haber comido bien no tenían nada el estómago el día de la competencia que teníamos que está tan perfecto ya no había tiempo en realidad para retroceder ni quejarse que significa que teníamos que estar perfectos y eso nos hace ser valientes lo que nos enseña a luchar en la vida afuera más de emociones y cosas que tienen el alma y el corazón eso me ha enseñado el deporte.

13. ¿Cuál ha sido su mayor motivación en cada etapa?

En la primera etapa a mí mami mi madre la que a pesar de los problemas que ya tenía como toda madre nunca jamás ya se enoja por nada siempre nos abrazaba y siempre nos decía que nos amaba. Por más situación difícil que ella pasaba faltaba alguna cosa jamás mostró esa esa rabia si no siempre nos abrazaba cada uno de nuestros hijos y las palabras de ella que siempre decía siempre me decía mijita vamos a entrenar. Mijita usted si puede. Usted tiene que ser diferente entonces esa es la primera etapa cuando estaba a mi madre pero este se inició mi padre por haberme dado esta parte decir vaya porque muchos padres no lo hacen.

La segunda etapa y la tercera etapa realmente mi situación grandes son mis hijas totalmente mis hijas es siempre conversamos y yo sé que no son lo que soy yo quisiera que hubieses salido deportistas pero no lo son personas que tienen a veces el mismo carácter y a veces discutimos nos reímos pero siempre estamos compartiendo. Ellas han sido motivación y espero que en realidad así no lo hagan deporte pero lo que hice con el deporte ellas sigan estudiando sigan siendo mujeres sigan siendo no es obligación ser madres ni casarse pero sí que lo pueden hacer que lo hagan desde el amor de ellas mismos para que para con ellos y eso hay un amor incondicional de Dios.

14. ¿Estuvo su familia siempre presente en sus competencias?

Sí mi mami siempre cuando te había una competencia pero aquí en Cuenca ella nunca faltaba. Y con mis hijas cuando estaban, hasta ahora recuerdo las palabras más bonitas, Vamos mamita Miriam vamos. No les podía llevar porque es imposible llevar a los hijos, pero cuando podíamos competir a nivel nacional si les llevaba. A un campeonato nacional les lleve una vez a Quito, pero me arrepentí de haberles llevado. Estaban pequeñas y no me dejaron dormir. Pasaban por los pasillos corriendo, y cada vez que yo estaba compitiendo les veía en los árboles y decía y ahora se van a caer. Y dije no no. Nunca más.

15. ¿Cómo ha sido la dinámica con Franklin Ramón, su esposo?

27 años de matrimonio. Cada persona que llega a nuestra vida llega por un determinado tiempo no es malo ni bueno simplemente me acompañó. Y todos esos 27 años que él me apoyó realmente súper bueno recuerdo cuando empecé en los años de entrenamiento yo le había dicho, verá Franklin yo no voy a dejar de entrenar me decía le apoya todo el tiempo. El siguió su carrera de psicología, él también tuvo que trabajar duro también, yo también, fuimos de la mano. En realidad cumplimos una parte importante como la historia del halcón y el águila que que le agradezco a la vida porque cada uno nos dimos la libertad el respeto



para poder encaminar en las dos situaciones contenta por haberme dado a mis hijas. No convivimos todo el tiempo porque tuvo que irse a Estados Unidos un tiempo. Yo con mis hijas acá estudiando. En realidad nos apoyamos recuerdo alguna vez cuando estaba de psicólogos de sus alumnos fue le dijo a Frank y usted apoyaba a Miriam pues él había dicho una de las palabras que el apoyo se da pero ella es la que quiso en realidad a hacer y cuando una mujer defiende sus sueños siempre uno está para apoyarle, entonces considero que fue compañero siempre como repito y es para todas las personas porque nunca debemos quedarnos con el que si hizo bien o si hizo mal. O ahora está peor. Simplemente cada momento llega determinado tiempo y gracias igual nos llevamos ahora súper bien igual somos padres de nuestras hijas los buenos amigos iban de la mano no hay ningún problema creo que se llama madurez. La madurez es medio rara no es como antes. Entonces he aprendido en este camino de los dos años, tres años que también estoy haciendo algo diferente y me he dado cuenta de que vivir una vida sana agradeciendo apoyándolos que el vínculo no es sólo cuando uno está casado también es demostrar la sociedad a la familia todos después también de haber formado una parte que es hogar y la parte todo incluso más que fundamental es cómo saberse llevar después entonces agradezco a la vida por ese entonces más o menos desde que se quería esta es una de las partes donde que vino otra etapa de la vida.

16. ¿Cómo fue Miriam de niña, de adolescente y cómo es de adulta?

Bueno de niña no me gustaba ponerme faldas, mi mami me ponía faldas y yo me ponía un pantalón por dentro y le doblaba para gran pantalla me veían me sobraba la pantalón y veía que estaba con falda cuando ya no me veía me sacaron un vestido y me iba con el pantalón. Me gustaba mucho los árboles a mí mami no le gustaba y me decía tiene que por favor



me bajé que las mujeres no son de los árboles. Quería que esté en la cocina pero tampoco. En esa época era tan pequeñita porque esa época muchos más del primero que hacen vida en la cocina está ahí y en realidad sí era un poco rebelde y también me acuerdo que me pusieron el catecismo, perdí el año en el catecismo. Entonces no me gustaba estar quieta. Luego en la adolescencia cuando estaba en el colegio bueno los enamorados, mi primer enamorado tuve en el colegio pero no yo cumplía años cada febrero y eran los carnavales entonces siempre también era muy amiguera me daban mis correazos en los pantalones mojados que estaba, me venía a ver en la casa para jugar carnaval, jugaba yo hasta las 12:00 de la noche carnaval, le decían a mi mami: señora con permiso pero la vamos a mojar a Miriam. Era si me gustaba ser amiguera y llevarme con todos. Me gusta divertirme todo todo eso era una amistad así tan tan linda que sepas tus realmente me gustaba lo bueno es que mi mami jamás me dijo no hagas. Cada persona que venía a buscarme, a si jovencito aquí está Miriam. Siempre me daba la confianza la parte más linda que agradezco a mi mami porque me daba toda la confianza del mundo y en realidad no le he fallado.

Y en la etapa de la juventud, sabe que me casé casi a los 19 años y bueno feliz, una de las etapas más lindas. Con cosas dolorosas, con cosas que hacer y todo, pero feliz. Con todo esto no pude hacer muchas cosas, pero bueno dije creo en la oportunidad de volver a esta tierra y espero que la próxima ya a mi case a los 30.

17. ¿Cuáles son sus gustos además del deporte?

Bueno antes como le decía, casi uno no tiene tiempo porque tiene toda la vida copada. Siempre me ha gustado la natación, si no hubiera hecho el atletismo, hubiera hecho la natación porque me encanta me encanta en la Universidad aprendimos a nadar entonces me gusta la natación me ha gustado siempre.



Ahora más o menos desde el año 2005 hay una parte que se llama el “ser humano quiere despertar”, entonces mis inquietudes de por el poder investigar quién soy, adónde voy, porque viene, porque me casé, porque mi pareja, porque mis hijas, porque las cosas, porque todas las personas tienen una razón entonces desde el 2005 en me ha gustado cómo se dice eh estás en cosas de las que no comúnmente nosotros hablamos cosas como dices fuera lo que dices hermano fuera de la realidad que por el momento no hay realidad entonces en esta etapa me encuentro en la siguiente en que tengo algo en la mente y escribo, me gusta escribir ahora me gusta así bastante las películas por ejemplo ahorita estoy viendo la película aunque usted no lo crea que es muy buena: Lucifer. Daniela las novelas turcas quien también unos mensajes súper interesantes que te recomiendo. En este tiempo pude entrar en el fondo de qué es lo que nosotros queramos y que dentro de nosotros está cambiar o no afuera este tiempo me he dado para reflexionar en realidad y cómo somos Humanidades como quererlos más, y cómo darnos la mano y compartir un poco más y me he interiorizado un poco y de allí me encanta me encantan las películas la música me encanta la música. Y ahora sí yo tenía miedo subir a la bicicleta y dije voy a quitar uno de mis miedos y ya voy 6 veces que cojo la bicicleta como 30km, me caí una vez pero está quitando los miedos porque eso forma parte de los miedos que tenía. Entonces es una de las cosas que espero continuar con la bicicleta de hoy en adelante y me gusta mucho ahora también la meditación, medito muchísimo también he hecho ejercicios de yoga que hago bastante y me gusta respirar ahora bastante porque para mí una de las cosas importantes es respirar conscientemente para conectarse Dios y la fuente con uno mismo para poder otra vez volver al otro día. Cómo usted dijo una palabra que estoy de acuerdo con usted no somos los mismos que llegas siempre estaremos mañana diferentes, pero recordar lo bonito lo lindo fue obstáculo de toda la vida es así que esperamos que cada historia.



18. ¿Su comida favorita?

Bueno que digamos favorita pero si es que me llevan a una fiesta y tengo que comer unas papitas con cuy, chuta qué rico, si me tengo que comer un sancocho, qué rico. Son platitos que uno les come de vez en cuando pero lo que comúnmente comemos nosotros en la casa porque tenemos un horario de comidas con Daniela y Carolina, hacemos y cada una cocina. Lo que más me gusta es tallarín con carne molida. Por el momento aún como carne pero pienso dejarla eventualmente. Lo que me encanta es el café. Siempre tengo una taza de café. Me encanta.

19. ¿Cuál es la competencia que más recuerda y por qué?

Bueno tengo 3 competencias y el campeonato mundial en Bulgaria que quede cuarta uno de mis mejores resultados a nivel juvenil. Un campeonato mundial en Helsinki que hay perdón en un campeonato mundial Alemania quede en el puesto 16 que fue uno de mis mejores resultados y el campeonato eh juegos Panamericanos en el 2007 en Río de Janeiro que obtuve la medalla de plata. Fueron un poquito más relevantes porque tuve la oportunidad un poco más de preparar y ser consciente de cada una de las competencias de todo el resto lógicamente importantes primordiales, pero son las que más recuerdo.

20. ¿Qué es lo que pasa por la mente de un deportista cuando se sube a un podio?

Bueno yo lo que siempre les digo a mis alumnos es lo siguiente cuando uno ya entra en el proceso de entrenar ya no hay vuelta atrás y lo da todo, lo primero uno dice hoy voy a dar todo en esta competencia y no me importa que si me muero un paso antes de la línea. Porque uno lo da todo realmente lo da todo pero en el momento que uno está compitiendo si se si se pone uno a pensar en todas las personas que han apoyado en todas las personas también creo que no estuvieron de acuerdo, en todo eso entonces uno dice bueno, yo voy a dar todo por los que me han apoyado voy a dar también por las personas que no confiaron en mí. Uno



hace como un relato en su cabeza, al menos yo y digo bueno voy a hacer por eso y automáticamente pierde el dolor. El momento que uno cruza la meta y se da la vuelta y dice cumplí ahí si agradeces a Dios y gracias por haberme dado todo este momento y todos lo que me acompañaros. Cuando uno va al podo dice ahh, no le duele nada, solo coge la medalla. Le coges con tanto amor porque le duele hasta el último pelo todo el esfuerzo que uno a ha dado. Gracias Dios, porque puedo ver puedo caminar puedes sentir porque el cuerpo es el vehículo del alma.

21. ¿La peor competencia?

Hay algo que sí recuerdo que me dolió mucho y yo tenía que participar en unos Juegos Panamericanos de Canadá cuando llegue allá Canadá eh todos se organizaron para poder ayudar a los deportistas pero lamentablemente cuando yo llegué a Canadá y ya tenía que ir a la competencia no llegue a competir. Me había preparado tanto para esos Juegos y en realidad la persona que me tenía que llevar a los llevo con una persona de la organización y no sé dio, se fue a buscar en otro lado el recorrido que no era y llegué 5 minutos atrasada y no competí. Como me duele porque me preparé y me preparé para los Juegos y no pude competir. Yo solo lloraba. Franklin me hizo un video de porque incluso había una foto mía llorando y me hizo un video muy doloroso. Al parecer ese día no tenía que llegar. Y me regresé.

22. Si estuviera que escoger una sola persona para volver a vivir su vida, ¿quién sería?

Escoja una persona

De todas las personas que me acompañaron sí tendría que elegir alguna con quién me quedaría no podría no podría elegir, tanto el un lado como el otro, todos son importantes. ¿Sabe qué haría? Les haría uno solo como hacen las velitas muñequito bonito y les pondría ahí las cabecitas. No podría, son todos mis hermanos.

Sus hermanos.



Mi primer hermano se llama Milton Iván Ramón Durán, luego vengo yo, Miriam Elizabeth Ramón Durán, luego viene mi hermano, Ítalo Geovanny Ramón Durán y viene Oliva Marianela y Welford Estalino Ramón Durán antes de Marianela.

Sus hijas.

Daniela Estefanía Ramón Ramón y Carolina Elizabeth Ramón Ramón.

23. ¿Algún mensaje de vida para las futuras generaciones?

Bueno tomando en consideración de todas las experiencias de la vida en las funciones que yo lo obtenido y yo quisiera decir e independientemente del deporte que lo haga sigan haciendo lo que les gusta, sigan haciendo deporte ya que el deporte es una de las cosas fundamentales para poder enmarcar en la salud, de poder mejorar el estrés, entonces lo único que me queda decirles sigan haciendo deporte con todo el entusiasmo para que cada persona que nos vea ayude a liberar todo lo que nosotros tenemos el pensamiento el deporte realmente salud es salud de salud y bienestar en nada más eso nos ayuda nos da nos ayuda a calmar para poder cómo se dice regresar a casa y decir hoy hice algo porque es lo único que no nos obliga a hacer si no se hace de nosotros.

24. ¿En algún momento usted sintió que por ser mujer tuvo una desventaja en el deporte?

Como deportista no. Lo que me sentido sí un poco digamos Ah no bueno un poco inquieta digamos fue cuando yo fui entrenadora y una de en el momento cuando alguien por allí dijo Ah pero espero es solo una mujer entrenadora y nada más, ahí fue en la única vez donde que por segundos si dije, ya somos menos que un hombre entrenador, pero hubo un deportista que quiero nombrar, es Mauricio Arteaga, el entrené conmigo 8 años y competimos algunas competencias y él fue una de las personas que alguien le dijo que está entrenando con mujeres y el había dicho si.

Hizo valer una de las partes que no porque soy mujer y porque soy hombre alguno vale más y otro menos y al mes siguiente hubo una entrenadora que sacó a un deportista campeón mundial que fue una entrenadora que no recuerden este nombre y que fue entrenadora de pichincha entonces ella sacó buenos deportistas y ahí es donde qué uno dice bueno somos mujeres entrenadoras y siempre señalaban con el dedo es mujer entrenadora. Por un momentito empecé y luego uno dice okey okey no importa que señalen con el dedo lo que vamos a demostrar eso en el día a día en el aprendizaje y el no detenernos. Saber que es mucho más difícil tener su propia empresa que usted recibir órdenes de alguien porque es mucho más porque usted tiene que demostrar todo lo de las cualidades que uno tiene es una respuesta que no quedas porque a mí nadie me pagaba para ser entrenadora, yo lo hice porque realmente lo quiero porque quería continuar con el deporte y nadie me dijo has y te pago por eso. Entonces ser dueño o líder de algo es mucho más difícil mantenerse que alguien le diga ven y te pago entonces esa es la parte de ser entrenadora.

En la dirigencia en la dirigencia muchas de las veces dicen que tiene que haber equidad de género pero ahí explicó también no es que nosotros llegamos a la dirigencia solo porque unos pocos de mujeres sino porque nos ganamos el derecho, no porque nos dejaron un espacio y dijeron y ponga esa mujer no, entonces la equidad de género que no sé sobre qué tiene que quedar un vacío y digamos pongamos ella porque se llenó no nosotros nos ganamos el derecho de estar lógicamente también la política igual que los hombres para poder defender porque tener criterio si estoy en un equipo conjuntamente con ellos llevaron país.

Sabe que yo agradezco a la prensa en Cuencana y también a nivel nacional hasta el día de hoy hay periodistas que llaman conversamos, que opino hoy han sido gente tan madura tan maduras que le agradezco todo el periodismo deportivo, qué recuerdos que ha sido gente súper madura al menos conmigo para poder conversar.

Anexo 3. Entrevista a Diana Santana, judoca de élite.

Mi nombre es Diana del Rocío Santana Pesántez, tengo 45 años, pertenezco a la selección de judo veteranos del Azuay. Fui judoca de selección de Ecuador, muchos años, más o menos 10 años en selección de Ecuador y bueno y hasta la actualidad me mantengo entrenando.

1. ¿De una empezó a dónde nace esta esta fascinación por el deporte y por el crudo en específico?

Bueno, primero mis hermanos eran gimnastas, fui a primer hijo, fui gimnasta y yo. Pero mi deporte no era la gimnasia. Y mi papá me impulsaba hacer algo de deporte a mi hermano le fue muy bien en gimnasia y pues sí mi papá esperaba que yo sea igual, pero no era gimnasta yo, mi perfil no era para gimnasta. Mi papá me llevó a un curso vacacional de judo y me quedé, me quedé ahí en judo, encontré a mi deporte y me quedé ahí.

2. ¿Qué le llamó la atención del judo?

No tuve mucho tiempo para pensarlo porque yo fui, yo fui gimnasta, fui patinadora, bueno, mi papá siempre me tenía, me mantenía medio trotando. Cuando fui, a judo se dio un selectivo y me fue bien, en realidad el principio no sabía. ¿Qué es lo que me estaba pasando? Tenía 11 años. Eh, pensaba yo bueno que un selectivo, pero no justamente sabía. Lo que era un selectivo simplemente a pelear me gustaba, me llamaba la atención verme de blanco el judogi. Me gusta ver a los entrenadores, ya teníamos cintas negras y el respeto que una mantenida por los entrenadores, pero no me dio tiempo, ya de ver otro porque me enfrasque, totalmente ayudo y me empezó a ir bien y cada vez que le pueden ayudar tal vez pensaba que era aquí por siempre. Mientras me tenía preparada la siguiente. Pelea el siguiente campeonato.

3. ¿Quiénes fueron sus entrenadores?

Bueno, mi entrenador fue que cuando yo comencé a este curso a vacacional fue el ingeniero Ochoa. Pero él justamente se estaba retirando. Y como era solamente un vacacionales directamente pasé a selección Azuay y empecé con el doctor Jorge Barreto, cómo le conocerán una persona bastante recta, muy preparado. Él tenía la suma de entre todas muy bonito y tal el siguiente y el siguiente y me empezó a gustar, él se volvió como como mi papá. Él siempre veía como en el colegio cómo voy a estudiar las voy a estudiar, las tengo tiempo de entrenar, entonces él me iba viendo el tiempo que yo debía ir robando en cada actividad, pero él supo enrolarme, es más en lo que era el judo e ir haciendo un perfil de deportista.

4. ¿Cómo fue incursionar en el judo desde temprana edad?

Yo pienso que se deja mucho el interés de esa niña, no como que los deportistas no tienen un ámbito, regular, normal, porque bueno, cómo jugar usted que entrenar como bueno, ya va superando, pero si tenía salir pues no salía porque tiene que entrenar. Al principio todo es como uno juego, pero como que le gusta escuchar y sentir re bien tanto en su familia como en el deporte. Pero su entrenador y se encarga muchísimo de ir limando las cosas. Recuerda que los papás estén en la escuela, no le mandan a entrenar. Entonces va de la mano el estudio y el deporte. Creo que va demasiado, que tiene que ser si es que ésta tiene que ser una en ambas, entonces tiene que seguir adelante, pero es más complicado. ¿Ío pienso que en la dolencia por qué no sale? No comparte mucho si es que ya empieza la era de fiestas, esos pues olvídelo. Cómo va a estar preparándose. Cuidado con tomar, fumar, y con las personas que fuman alrededor de uno.

5. ¿Cuál fue la postura de su madre y padre ante su deporte?

Ella siempre enfocada, no a que a los estudios. A la comida, vernos bien atrás limpio, pero si hacemos enfocada totalmente en los estudios. Entonces es la que es además hacía el problema de que tengo que estar bien en los estudios para ir a entrenar. Mi papá fue totalmente diferente. Mi papá nos prácticamente nos obligaba a enterar. Mis hermanos eran gimnastas. Era medio distorsionada la manera en la que yo era judoca, y mi hermano gimnasta. Siempre nos apoyó en todo, a nivel económico, el me llevaba a los entrenamientos. De madrugada con o sin entrenador. Y es difícil, yo pienso que es muy difícil las personas que quieren salir de, o sea, adelante sin ella, porque a veces nos gustan que Federación está en la en la capacidad económica, Gobierno, pero sin mi papá creía filme. Si es que Federación muy apoyarme, pues él me apoyaba también económicamente, entonces bueno, es 1 de los grandes réditos en mí para yo poder salir. El apoyo total de él.

6. ¿Cuál fue la época más complicada de su carrera deportiva?

Regresar de mi embarazo esto fue en el año, fue complicada, pero fue mi mejor época. Regresa en el 98 mi hija nació en el 96. Mi mejor momento del año 93, no me fue bien, 94, 95 y en el 97 se embarazada, pero regresé al 98 y hasta el 99 yo volví a retirar.

Mis papás si me apoyaban. Pero mi mamá me tenía que ayudar a verle a mi hija. Yo tenía un entrenador que también fue papá de mi hija, un cubano que se llamaba Pablo Pozo, porque él le veía mientras yo entrenaba. Yo tenía que hacer mi recorrido y él se quedaba con mi hija jugando hasta que acabe mi tiempo de entrenar. Me dirigía y me ayudaba a cuidar a mi hija. Bueno, yo me casé con uno de mis compañeros, y creo que fue uno de los errores más grandes. Nosotros no vemos a nadie más que a nuestros compañeros de entrenamiento y por lo que obviamente no tenemos roces con más muchachos. Me casé con mi compañero y dos años después que tuve a mi hija con el. Fue bastante fuerte porque como que ahí entra el. El celo, el egoísmo y bailo luchábamos lo mismo. Pero bueno, es difícil y yo entiendo cuando

las personas ya no son ni de los deportes. ¿Por qué? Es difícil entender a un deportista y si no lo vendía, pues anteriormente con mi esposo, pues. entiendo lo que puedes decirle al resto de personas externas al deporte. Ah pero después yo tengo mi hijo que tiene 14 años me casé decía con el tiempo nuevamente y ya tengo un hijo de 14 años momento y hasta ahí

7. ¿Considera que han sido sus hijos su mayor motivación?

Yo creo que mi mayor motivación a más de mis hijos, fue mi padre. Porque no me dejaba que respire. No me daba mucho chance a pensarlo. El me ayudaba con mi hija. No presionada porque me gustaba y amo mi deporte. Me iba súper bien, me gustaba cada vez más. Porque competía más y conseguía mas logros y veía más mi esfuerzo. Nadie va a entender porque es algo personal. Sus recuerdos y lo que sienten es eterno.

8. ¿Su mejor competencia?

Medallas Panamericanas, Sudamericanas y Bolivarianas.

Bueno creo que cada logro tiene su historia. Pero cuando fui a selección me marco porque no cogí nada y estaba acostumbrada a coger primera o segunda y llegue al exterior y quede 5ta. Me marco y me pareció muy duro. Después en el 93 fui a Panamericanos y cogí Bronce. Fue mi mejor logro. Para lo cual estaba por quedarme y mi papá puso dinero para que me vaya. Luego fui a los Bolivarianos quedé segunda. En el sudamericano creo que soy 3 veces medalla de bronce. Después fui a la Copa de Judo y quedé primera. Claro que siempre tenemos altibajos y después de mi embarazo me fue bien. Fui a los juegos sudamericanos de Cuenca en el 98 en el que cogí bronce. Luego en el Sudamericano en Uruguay ya el último que pasa es que el 99 Venezuela y que quede segunda.

En el 91 quedé 5ta en el Campeonato Panamericano en Cali, Colombia.

9. ¿Cómo se organizaba durante su día?

Bueno me levantaba a las 5 de la mañana para ir al estadio. De ahí hacía un poco de pesas. Entrenaba de 3 a 5 y luego tenía clases hasta las 10 de la noche. En la madrugada se quedaba dormida, y le llevaba a las 12 a las pesas. Y le dejaba dormida de 3 a 5 y luego ya se levantaba y llegaba darle la teta nada más. Pero fue creo que una de las épocas más fuertes, esa. Sí, en que, como que ya no llega, así que ya nada hace bien, ni es mamá ni estudia. Al mismo tiempo, nada hace bien.

10. ¿Tuvo alguna dificultad después de su embarazado?

Eh al principio no me casé que no sabía cómo regresar en no, no sé, no tenía como que no tenía como compleja la mira un sitio no porque todavía no me viene así le marque que me des bien, pero mi papá me decía, pero que no se cree, es hacer lo que siempre te ha gustado este y la niña. Decía previo y hablamos tu mami a ver si hermano va a querer, ella, siempre enfocada en estudio. Y decía, no regresa, yo regresé a mi hija, tenía 6 meses de edad. Y los nueve meses regresé a selección ecuador y a los 9 meses ya tuve que salir del país. Bueno, yo soy lo que soy. Gracias a mis papás, fueron las personas más fuertes que me ayudara un totalmente, mi hija en la Universidad da a veces ya no daba porque había dormido, ya no aguantaba más. A veces peleaba con mi entrenador porque me decía avísame y paramos un poco, para que vuelvas mejor. Y yo ya no tenía tiempo porque ya iba a quedarme fuera de los juegos ODESUR del 98, prácticamente yo ya estuve fuera. Habían 10 rankings y yo regalo los 7 últimos y ya había alguien en mi lugar pero por mis años mi entrenador pidió que me den una oportunidad por mi trayectoria. Muchos pusieron peros y tenían su derecho. Pero bueno, todos decían no la persona a quien está ella tiene que demostrar que está preparada porque si Diana viene de maternidad y le llegara a ganar la chica no está preparada. Entonces bueno, el presidente de aquella época acepto, dijo sí, o sea, que demuestra está en

selección. Pero sería una gana ella elección y yo gane los 3 últimos los 3 últimos tiempos, los 3 últimos rankings. Y yo entre los seleccionados de nuevo.

Estudió Ingeniería en Contabilidad y Auditoria

Anécdota

Bueno, yo regresé a competir después de 23 años en el Azuay. Yo entrenaba les acompañaba, pero no competía. Me dicen Legendaria. Regrese por insistencia de mi compañero en el 2019-2020. Sabe que bastante bien creo que son cosas, no vuelve a vivir. Es la razón que un fue en la vida. Creo que el deporte le marca mucho. Son cositas que marca para todas las no porque le enseña a luchar a no dejarse. Eh vencer si sea pararse. Siempre está en una corte, lucha nunca a las cosas a medias. Siempre tiene que salir adelante, que verse triunfan en las copias es, pero yo le digo, todas las cosas son personales, no. Pero 1 de mis compañeros ahí estaba y pararon las otras peleas para ver nuevamente una después de 22 años nuevamente competir Ahora la categoría no se llama máster, se llama veteranos a partir de 30 años en tu nombre Master me dicen que es. Yo pienso que una persona de 30 años no puede ser veterano, Y nos decían que Baxter son las zonas quienes están entre el ranking 18 a nivel mundial. Y que nosotros en ese rango, sino que estás en veteranos que meter a pasados los 30 años. quienes conforman así últimamente ahora empiezan a ver campeonato de veteranos a nivel internacional.

Bueno, a todos hubiéramos ser primeros, no, pero muy feliz felices, porque usted sabe que siempre cuando hay un curso a nivel internacional ponen la bandera del Ecuador. Hoy, como que 1 es una es la felicidad de toda la todo el tiempo que le ha dado para entrenamiento para la preparación, o sea, no estabas mal en la preparación y recuerda que has años, pues no poníamos la preparación justamente. Ni los médicos nómicos que ahora se mantienen o el o



el grado que le dan ya al deporte antes, bueno, eran deportistas, pero casi no sale, no sé y a nivel internacional 8 menos en yugo que soy de la de la segunda parte de yudocas mujeres que empezar a salir por no decirle entre las primeras no, pero irse de la ciudad. Parte de ello, cada vez que empezábamos a salir. Pero es es creo que el sueño de todo deportista no verse un podio a nivel internacional. Se presentaría no sólo en la provincia, sino un país y demostrar que hay nivel. Que hay atletas, puede también así seamos un país pequeño, pero hay atletas de mucho dinero. Yo vengo con la con el de ella persona Pérez es más, eh, fuimos compañeros deportistas. Y creo que se fue eso bastante el mail y lo que puedo hacerlo. El Ecuador y en las ballenas porque seguía haciendo la única medalla olímpica por el mundo. Así es, pero son pocas las personas atletas como Jefferson, que lo admiro muchísimo, que nacen. Con estrella marcada.

Padre: José Santana

Madre: Bertha pesantez

Hermanos: José, Johanna Y Marisa bel

Esposo y sus hijos: Oscar González Poso

Joselyn Calle Santana

Joshua González Santana

Anexo 4. Entrevista a Jorge Barreto, entrenador de judo.

1. ¿Quién es Jorge Barreto?

Mi nombre completo es José Antonio Barreto Andrade. Nací en el año de 1963, el 29 de mayo.

Inicié mi carrera como deportista en el judo en la época de la escuela y luego pasé a dedicándome de lleno. Me llamó la atención el judo no sólo por la fuerza sino por la disciplina. Cuando terminé el colegio sí fui seleccionado del colegio Manuel J Calle y en lo posterior también seleccionado de la provincia. Para mi suerte luego fui seleccionado de Ecuador, representé a Ecuador en el año 1985, cuando se celebraron los juegos ODESUR sudamericanos aquí. Para los Juegos Bolivarianos también fuimos seleccionados el país. En el año de 1985 empecé como entrenador en la Federación Deportiva del Azuay, fue por la confianza que me dio ser buen deportista, pues los directivos de este momento de la Federación deportiva, mejor dicho del Comité Técnico de judo encabezado por el Ingeniero Eduardo Encalada me hacen la invitación para que yo sea entrenador. Ya con 22 yo me preguntaba, cómo así me dijeron para ser entrenador y justo empezaban los últimos años de mi carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad de Cuenca. Ya trabajando ahí luego fui entrenador en el colegio Fray Vicente Solano, ahí inicié en el año 85 como entrenador. En los juegos intercolegiales de agosto del año 85, fue el primer equipo como entrenador fue la selección del colegio, Entonces ya luego de eso, pues ya. Obviamente unos años creo que mucho se fue con mucha responsabilidad hacia mi trabajo y creo que gracias a Dios, las cosas me salieron bastante bien. Tal vez el primer año fue un poco de ir probando algunas situaciones y luego fuimos tomando algunos puestos de relevancia en el

país. Llegamos tener muchos campeones en la categoría infantil, en la categoría pre juvenil, juvenil, en las mayores cosas que no sea hace mucho tiempo, creo que no lo digo con vanidad ni mucho menos, pero llegamos o llegue a tener un equipo completo de judo femenino. Vamos a tener que más de 30 y pico de personas en niñas, chicas, jovencitas, entrenando con nosotros. Para mi es una satisfacción, recuerdo que en dos ocasiones alcanzamos el campeonato nacional. En ese equipo estaba Mónica Flores, Svetlana Bravo, Mónica Villavicencio y Diana Santana. También Fabiola Merchán.

Svetlana fue la primera azuaya en ser seleccionada nacional en judo. A veces le convocaban y no podía viajar.

Esa etapa como entrenador es fabulosa. Tengo otra anécdota. Tengo la satisfacción de haber abierto el dojo de judo en el Colegio Técnico Salesiano cuando se pasaron a donde funciona actualmente.

2. Dentro de toda esta trayectoria como entrenador y profesor, ¿cómo fue su encuentro con Diana Santana?

Yo era muy joven, cuando empecé como entrenador, pero obviamente, pero yo creo que la vida me fue formando por cuanto puede ser. No quiero hacer un poco así, me dio mucho menos, pero creo que la vida te va, te va moldeando tu carácter y yo creo que yo muy jovencito, muy niño, diría yo agradezco a mis padres que me criaron de la forma adecuada. Eso quise transmitir a mis deportistas, quizá con errores porque no tenía la pedagogía. Porque yo creo que ser entrenador es un arte.

Tenemos la responsabilidad social de formar seres humanos de bien. Si no, no estamos cumpliendo con nuestra función.

Siempre hay algún deportista especial, Diana fue una de ellas. Diana siempre se ha destacado por algo. Siempre dice cosas que me estremecen. Alguna vez en una entrevista dijo que hubo

dos personas que influenciaron mucho en la vida de ella. Su padre y luego habló de mí. Luego lo repitió en una entrevista que le hicieron en el Cruz del Vado. Ahí pienso que he hecho algo bien.

Yo le conocí a Diana muy jovencita. A los 11 o 12 años. Ella asistió a unos cursos que daban la Universidad de Cuenca y luego enseguida vino acá y se quedó con nosotros. Era muy constante y una persona muy dedicada. Ella venía de la gimnasia y se adaptó muy rápido y fenomenal. Muy buena judoca.

No recuerdo que ella faltara a los entrenamientos. Trabajaba lo que se le pedía, era muy constante y disciplinada. Otro pilar fundamental que tuvo fue el apoyo de su familia, el Arquitecto Santana estuvo siempre con ella. Además, era una familia de deportistas.

Desde el 86 al 88, logramos que haya un equipo sólido femenino de judo y Diana fue parte de eso. Hubo mucho apoyo por parte de los colegios.

3. ¿Qué cosas usted considera esenciales en un deportista?

A ver, yo creo que. Una persona que quiera dedicarse al deporte del deporte, vamos a diferenciar una cosa, puedo hacer que puedo hacer deporte amateur y deporte competitivo. Yo creo que primeramente el tener un compromiso. Entre otras muchas cosas. Fiestas. Amistades, muchas veces la familia. Horarios. Pues hay muchas cosas que tal vez muchas cosas gente no entienda. Ay por qué hacen esto, pero luego todas las actuaciones son tuyas, por tu constancia, es compromiso. Luego la responsabilidad. Porque es una responsabilidad, que estas asumiendo. Porque tú quieres. La constancia, la perseverancia. Porque muchas veces no pueden pasar muchas cosas en el deporte que tú quieres, entonces te levantas y sigues. Además la edad, no saltarse niveles de aprendizajes.

4. Recuerda alguna anécdota que vivió con Diana



Diana era muy fuerte y desarrollada para su edad. Siendo juvenil participaba en senior y siendo infantil en juvenil. Esas cosas me quedaron grabadas. Era imparable y era y es una gran judoca. Siempre es muy grato encontrarle y saludarle. Ahora que retornó al deporte en la categoría veteranos me pidió que sea su entrenador nuevamente pero solo fui unos días al Azuay.

5. ¿Se considera un entrenador controlador? ¿Lo fue con Diana?

No sé, bueno, no sé si controlaba, pero me gustaba saber todo. Que comes, si estás durmiendo, eh, cuando estás durmiendo. O verás que no puedes ir a ningún lado y si sales, no tomes y no estés cerca de las personas que fuman. Porque así es un deportista.

Anexo 5. Entrevista a Ernesto Cañizares, historiador deportivo.

1. ¿En qué momento el deporte pasa a ser de interés público?

Ernesto: en comienzos del siglo veinte el deporte es un fenómeno social mundial durante el siglo 20 y por su puesto continua siéndolo durante el siglo 21 en el año 1896 se reinaugura los juegos olímpicos, que se hacían en la antigua Grecia y pues se perdieron allá hace mil años pero a fines del siglo diez y nueve un francés el Barón Pierre de Coubertin es un título



nobiliario, Pierre de Fredy es su apellido su nombre verdadero, el quería salvar a la juventud francesa se encontraba agobiada deprimidos por las pérdidas, las guerras, las situaciones económica, etc. El buscaba alguna forma de salvar a la juventud francesa y el hizo un viaje a EE.UU. e Inglaterra y en Inglaterra llega a una de las universidades inglesas en donde se practicaba el deporte dentro de la universidad como una forma educativa.

2. ¿Qué hacía Pierre de Coubertin?

Era un noble, su familia quería que haga lo que los nobles hacían en ese entonces que era ser militar o político. Pero él no quiso. Al varón le gustaba ser educador, su visión, su forma de ver la vida era educar a las juventudes, entonces vio eso en Inglaterra y dijo bueno caramba esta puede ser una manera de fortalecer a las juventudes a través de la actividad física del deporte el Rugby por ejemplo era uno de los deportes en las universidades inglesas en fin algunos deportes y a la par de esto se encontró con unos arqueólogos alemanes en Olimpia de la antigua Grecia estaban realizando unas excavaciones y descubrieron los restos de lo que fue Olimpia donde se hacían los juegos olímpicos en honor a los dioses a Zeus cada cuatro años en fin donde se hacían unos juegos locos desnudos donde no dejaban entrar a las mujeres era una cosa sensacional y todo eso salía en la prensa y entonces a él se le ocurrió unir las dos cosas y dijo bueno restauremos esos juegos que hacían antes los griegos entonces en un congreso del deporte mundial que se celebraba en la Sorbona París hizo poner en el orden del día la restauración de los juegos olímpicos nadie sabía de lo que se trataba, entonces planteo en esta reunión, esto fue en 1894 y logro la aprobación. Dos años más tarde en 1896 se hicieron los primeros juegos olímpicos. Claro previamente ya habían organizaciones mundiales del deporte que se iba cuajando pero realmente el deporte como tal como fenómeno mundial es a partir de la creación del comité olímpico y claro como en todo el



mundo es cuando impacta es en el siglo veinte, en el mismo ecuador podríamos decir que a partir de 1900 comienza en Guayaquil el futbol como tal. Bueno antes también había competencias de deporte, hay un montón de cosas previas incluso los españoles tenían algunas formas en la colonia de hacer el deporte carreras de caballos con cintas una serie de cosas pero en si el deporte como lo conocemos hoy, el futbol comienza en Guayaquil en el año 1900 y en cuenca un poquito más tarde en 1912 es donde comienza el deporte en cuenca poquito atrasados casi 12 años.

3. ¿Es la pelota nacional anterior a este deporte?

Bueno lo de la pelota nacional es un remedo de la pelota vasca que se jugaba en España, acá se transformó se jugó de otra manera y claro son pre deportes pero, a ver antes de 1900 había una manera de hacer deporte con los chasquis mire usted de hacer una forma deportiva porque... hay actividad física hay una carrera el deporte se caracteriza porque hay competencia hay un protagonista alguien tiene que ganarle al otro y en los chasquis si había esto el más veloz el más resistente tenía que un premio llevar la posta más cerca hasta donde está el inca ósea había competencia. Obviamente después no se dieron entre nosotros formas de deporte es decir competencias. El futbol azteca la pelota maya que había que pasar por un círculo en fin esas expresiones no se dieron en ecuador incluso en Perú, los incas tenían competencias deportivas para que los jóvenes pasen a ser adultos hacían una clase de competencia una serie de pruebas. En la colonia se viene una serie de deportes como el ajedrez, Atahualpa dice que jugó ajedrez con sus captores ósea mientras estaba preso él veía jugar a los españoles y aprendió y hasta les ganó. Tanto así que ahora hay una movida en el ajedrez que se llamada movida Atahualpa es una forma de mover la ficha esto es una leyenda pero al menos consta en la historia y por supuesto como la corrida de toros que tiene algo

como deporte la de gallos, el billar todos estos no son necesariamente el deporte como lo hacemos hoy pero forman maneras deportivas las carreras de caballos de cintas no sé si han visto la carrera de cintas tal vez es muy chiquita para ver en las fiestas populares, ahora lo hacen en bicicleta antes era a caballo. Se ponía una vara ahí se colgaba unas cintas con unos aros el jinete venía a toda velocidad y con una asta insertarla ahí y se enrollaba y las cintas regalaban las chicas el que más cintas lograba desenrollar era el que ganaba ese es un juego que viene desde España. Yo tengo una hipótesis de que aquí en Cuenca se jugó un juego que era morisco ósea de los moros y que se jugaba mucho en España y era el juego de cañas, ¿porque tengo esa idea? Porque Gil Ramírez Dávalos era muy aficionado a ese juego él jugaba mucho este juego en España y en el Cusco también lo jugo. Aquí en el Ecuador si bien no hay una documentación cierta sin embargo cuando le mataron ese viernes allí en San Sebastián hay un grabado que hace la Condamine en la fiesta de toros que se ve al parecer toda la gente en ese grabado demuestra que estaban armados de cañas. Este juego es un combate entre dos grupos armados de cañas en España es a caballo pero acá aparentemente al menos en ese dibujo se muestran a pie pero bueno es una hipótesis que yo la tengo pero no es probado. Bien pero claro después existieron otras competencias de boxeo, competencias de botes esos tipos de cosas pero deporte como deporte en el Ecuador oficialmente empieza en el año 1900 con el fútbol en Guayaquil

4. ¿Y el indor?

Bueno el indor como comúnmente se le conoce como fútbol sala es ante la resistencia de falta de canchas y plata para comprar la pelota se jugaba en las calles con una pelota hecha propiamente de trapos era un fútbol callejero popular como en Argentina son los potreros. Nuestro indor era muy popular especialmente en Guayaquil



5. ¿Podemos decir que aquí en el Ecuador el deporte empieza en 1900 con el fútbol en Guayaquil?

Si. Después del futbol aquí en cuenca viene el básquet en los años 30 también el tenis que fue muy antiguo porque el tenis porque acuérdesse que el futbol tiene sus orígenes formales en inglaterra siempre en la iniciación del futbol en Latinoamérica hay algún inglés o hay muchachos que se fueron a estudiar en inglaterra o barcos que venían de inglaterra a nuestros puertos y llegaban alguien que jugaba futbol entonces el futbol en Latinoamérica tiene mucho que ver con los ingleses y escoceses y los ingleses no solo jugaban futbol si no también tenis.

Bueno el ciclismo pega mucho en cuenca en los años 50 había un gran desarrollo del ciclismo.

6. ¿Por qué Cuenca es la cuna del deporte Ecuatoriano?

Bueno aclaremos, Cuenca tiene grandes deportistas pero cuna de nacimiento del deporte no. Ósea no se puede entenderse que de aquí nacieron los deportes no mejor dicho acá llega un poco atrasadito los deportes. Lo que si se ha desarrollado un buen número de deportistas exitosos de buen nivel en especial en la época de los 80 y 90 eso si hasta hoy en día se ha dado muy grandes deportistas en todas las disciplinas. En algunos deportes teníamos muchos referentes a lo largo que nos hicieron sentir orgullosos en cuenca.

7. ¿Cuál es la necesidad de los deportistas de ir a especializarse en otros países?

Por lo competitivo y el desarrollo del deporte me refiero a la medicina deportiva a la nutrición y todo eso nos falta mucho por desarrollar en nuestro país para la alta competencia y el mejor desarrollo de los chicos

8. ¿En qué momento las mujeres empiezan a formar parte del deporte?



Voy a tomar una frase que decía Pierre de Coubertin, no la recuerdo textualmente pero la idea la tengo clara. “El deporte es para ver a los hombres vigorosos y las mujeres son el adorno para premiarlos.”

Eso es un dato importante. En los juegos olímpicos de la antigüedad los griegos prohibían no solo competir si no entrar al estadio a las mujeres.

Hubo un ejemplo muy específico de esto que una sola mujer entro a los juegos ella era esposa de un olímpico y su hijo competía. Berenice de rodas se vistió con una túnica de los jueces y entro. Su hijo gano y de la emoción obviamente salto de alegría y se descubrió que era mujer y la pena era despenarlas ósea botarlas de una colina, en eso reflexionaron y dijeron que no podían matarla a la persona que era hija esposa y madre de un ganador olímpico y se salvó por la importancia que los griegos daban a las olimpiadas.

Los primeros juegos olímpicos se hicieron sin participación de mujeres, después poco a poco fueron ganando espacio y protagonismo unas americanitas en atletismo y poco a poco incluso han ido compitiendo en deportes de combate y hoy día en cambio un deporte no puede ser olímpico si es que no hay participación de mujeres y una cosa curiosa que hoy en día hay deportes que solo son para mujeres y ya no son para hombres. La gimnasia rítmica este deporte eso solo para mujeres.

Ahora en los juegos olímpicos casi existe el mismo número de competidores tanto mujeres como hombres o tal vez son más mujeres pero todavía las mujeres no han asumido el rol en la dirigencia o existe muy pocas. Todavía falta más presencia femenina en el ámbito dirigencia.



Ahora hay ciertas cosas que la mujer tolera más. El dolor, hay más elasticidad ya que tienen la pelvis más ancha, tiene más equilibrio y así por el estilo.

9. Específicamente en Cuenca, ¿en qué momento la mujer empieza a incursionar en el deporte?

Tenis y el ciclismo hubo competencias en el estadio de mujeres, en Cuenca en la antigüedad era mal vista la mujer que salía a trotar le decían que era machona la mujer solo tenía que asistir a té y cosas por el estilo y era una cosa de crítica.

La mujer hoy en día se ha apropiado mucho más de su cuerpo y viene el tema del deporte.

10. ¿Cuál usted cree que ha sido la deportista cuencana más influyente en el deporte nacional?

A nivel nacional, Jacinta Sandiford de una familia de Durán, ella era basquetbolista su hermano, Pablo Sandiford grande seleccionado del Ecuador. Entonces ella jugaba básquetbol pero cambio de deporte y practico atletismo especialmente el salto alto fue a los primeros juegos panamericanos 1951 en Argentina organizados por el gobierno de Perón y gano la primera medalla de oro panamericana entonces es reconocida como la más importante es la emblemática por ser la primera mujer que gano una medalla de oro. De allí también existen muchas más que han sido excelentes pero para mí la mejor deportista ecuatoriana es Alexandra Escobar la pesista por sus títulos campeona mundial, cuarta en juegos olímpicos tiene un sin número de títulos importantes campeona panamericana, sudamericana, bolivariana y también por su presencia al ser madre y creo que también su esposo murió es viuda es toda una historia bien compleja y haber sobrellevado todo eso es un ejemplo indudable.



Aquí en Cuenca Miriam ramón sin duda por sus títulos y haber incursionado en lo dirigencia como presidenta de la federación azuaya. Como deportista Charito Sánchez fue una de las mejores basquetbolistas de los años 60 máxima encestadora en un campeonato nacional, seleccionada nacional y hay que tomar en cuenta que en esos años era muy difícil aquello, madre de una gran meso tenista Marcia ululare que murió en un accidente. En tenis de mesa hay bastantes buenas deportistas en la época de oro. Hoy en día Elizabeth bravo, Doménica Azuero cada una en su disciplina, en básquet hay un buen número de primer nivel y muy valiosas.

Sin duda alguna hemos llegado a la conclusión que hay muchos referente femenino en el deporte azuayo.

11. ¿Considera usted que el protagonismo que tiene la mujer en la prensa escrita es el adecuado?

La prensa yo creo que hoy en día y en épocas anteriores no hubo discriminación a la mujer siempre. Llenaba las planas deportivas cuando tenían logros, recuerdo en el básquet se jugaba con short y encima con falda larga jajá entonces en un partido con Chimborazo en los años 60 justo Charito Sánchez era seleccionada. El presidente de la federación en ese entonces era Alejandro Serrano Aguilar. Salen en la inauguración las chicas de Chimborazo en short y la selección del Azuay con short y una falda larga encima y todo el mundo les chiflaron y las chicas lloraban en el camerino. Entonces se acerca al camerino Alejandro serrano Aguilar y les dice no queda de otra sáquense la falda y salgan a jugar en short, efectivamente salieron y ganaron. Al día siguiente monseñor arzobispo de cuenca Manuel de Jesús serrano abad llama a Alejandro serrano y piensa que es para algún contrato en aluminio que ese era el negocio de Alejandro serrano. Pero al hablar con el arzobispo le llama la atención diciendo

que ha causado un revuelo al permitir que las chicas salgan en short como exhibicionistas que eso es mal visto por la biblia y que en la biblia dice que deberá ser apedreado y lanzado al río, entonces Alejandro serrano le dice que ahora se juega así en todo el país y se le ocurre comentarle a monseñor mire el pintor Goya pinto la maja vestida y la maja desnuda. Al ver la maja desnuda uno lo ve y ya en cambio al ver la maja vestida da rienda a la imaginación, entonces igual pasa en el básquet las chicas salen con short y ya cuando salen con falda el público está atento a ver si se les la rodilla o algo más.

12. Según el Observatorio de Comunicación de los JJOO de Río n la prensa escrita, a la mujer deportista no se le atribuye su perfil profesional sino el enfoque de las notas son por su belleza o su papel en la familia. ¿Es esto verdad?

Si sí, es verdad es el caso de las tenistas internacionales su belleza es más resaltada que sus logros deportivos por la prensa y ellas se prestaban un poco ya que eran modelos y llegaron a prohibir el uso de ropas llamativas a las mujeres en ese deporte.

Hay dos anécdotas que tengo en los décimos juegos bolivarianos realizados en Cuenca en el coliseo del galaico se jugaba el vóley y las chicas venezolanas vestían unos shorts muy apretados y descubiertos y se llenaba el coliseo fue uno de los eventos más asistidos no necesariamente a ver el vóley y obviamente guiados por la prensa.

Otro de las anécdotas con Adriana Martínez una atleta excelente nacida en paute y fue miss en un certamen como mis ecuador algo así entonces la prensa le cubrió por su belleza y como atleta y como anécdota contraria estábamos en una competencia de atletismo en quito era un campeonato sudamericano y veíamos la competencia con un amigo y técnico cubano y Adriana era excelente y el cubano comentaba no vale y a mí me tenía cansado y le digo como

que no vale, entonces me dice muy bonita y me explicaba que en Cuba las que ganaban eran las morochitas las no muy agraciadas esas son las campeonas. Y todo esto es cubierto por la prensa.

Anexo 6. Entrevista a Jackeline Beltrán, periodista.

1. En 1986, el Wall Street Journal acuñó el término “Techo de Cristal” para referirse a las barreras invisibles que encuentran las mujeres para avanzar en su carrera profesional y alcanzar puestos de responsabilidad. Al tener el deporte de élite o de alto rendimiento un sustento económico para sus deportistas y ser considerado como un trabajo, ¿considera usted que existen barreras o “techos de cristal” en el deporte de élite a nivel local?

Bueno es interesante analizar cómo está conformado el núcleo familiar de los deportistas y las deportistas de élite en nuestra ciudad. Si partimos del deportista de élite más conocido como Jefferson Pérez es una persona soltera y sin hijos y en el caso de las deportistas cuencanas es la misma situación. Entonces el esfuerzo que requiere convertirse en un deportista de élite o una deportista de élite o esos ciertos sacrificios son los que terminan siendo el techo de cristal entonces justamente el otro día yo analizaba el tema de las atletas cuencanas a propósito de la de la noticia que generó Glenda Morejón, que está en Cuenca y está entrenando acá y toda su familia se vino con ella a vivir acá porque aquí entrena y aquí es el semillero del atletismo. Entonces miraba justamente cómo está conformado el núcleo familiar de estas personas entonces usualmente son el atleta o el atleta papá mamá hermanos pero no están casadas y no tienen hijos en la mayoría de los casos, entonces el principal techo para una mujer deportista es el convertirse en madre y dejar a un lado por unos meses

o unos años su carrera profesional porque implica que tu cuerpo físicamente no te da para tener un entrenamiento adecuado y más que en las horas deben reducirse debido a que crece el tiempo de cuidado a los hijos y del cuidado en el hogar entonces esa es para mí el principal obstáculo que tienen.

Hay otros que son importantes tiene que ver con la cuestión económica o aquí en la ciudad no creo que sea equilibrado tanto a un deportista y una deportista sobre todo los que son elite porque realidad ahí pesa mucho más los resultados que obtienes que les das a tu país que otras condiciones entonces aquí por ejemplo Paola Pérez una de las deportistas que se ha formado y que ha tenido resultados positivos te da esos resultados tiene una remuneración económica adecuada aunque si revisamos la historia, cuando las situaciones económicas son muy complejas las mujeres tienen demasiadas dificultades y eso sí los pone a una estructura social porque históricamente la mujer tiene menos ingresos que los hombres en todos los trabajos. Históricamente tiene mucha más carga laboral tiene mucha más carga familiar entonces un techo para una mujer que desea ser deportista y convertirse en deportista de élite es por ejemplo que en su familia entienda que ella necesita dedicarle tiempo a su vida personal es decir a su entrenamiento y su vida personal como tal, significa dejar de hacer las tareas en casa entonces eso es otro techo al que te enfrentas en el desarrollarte como persona integralmente y no únicamente como ama de casa que es a lo que la sociedad que tiene acostumbradas a las mujeres.

2. Dentro de su experiencia como periodista, ¿recuerda usted un caso de este fenómeno en el deporte?

Creo que son las 2 cosas más trascendentales porque si una mujer decide ser madre, tener una familia se reduce el tiempo de entrenamiento y cuando estás empezando dejas a un lado

las actividades de la casa que históricamente están asignadas a la mujer, aunque eso no es correcto.

3. Cuando la selección femenina de fútbol de Argentina clasificó al mundial de Francia 2019 muchos medios de comunicación pusieron su foco sobre la jugadora Estefanía Banini, quien para los entendidos del fútbol ya era una estrella. Medios como El Clarín y La Nación, dedicaron páginas enteras a contar su historia y al ser una jugadora con el número 10 en su dorsal, no dudaron en compararla con Lionel Messi, a lo que ella contestó: “No me molesta que me comparen con Messi, pero me gustaría que me conocieran por Banini”. Bajo este ejemplo, ¿qué papel juegan los medios de comunicación en la escasez o poca popularidad de referentes femeninos en el deporte y en la necesidad mediática de recurrir a comparaciones con hombres?

Vamos otra vez a la estructura social histórica que tenemos. Claro el referente de éxito en el fútbol siempre va a ser un hombre porque históricamente el fútbol femenino ha sido relegado a pesar de que tienes a Marta que debería ser el referente del fútbol femenino en cualquier país. Entonces ahí hay un problema y es el desconocimiento de estos hechos, entonces por ejemplo la persona que asumen la edición de Deportes no le interesa conocer esta historia y comparar los hechos con lo masculino y en este caso sí es importante formarse también en enfoque de género los periodistas tenemos la obligación de tener el enfoque de género en todas las áreas y de mostrar la versión más completa de la realidad hay una cosa que es importante y es lo que ha hecho internet en la forma en la que escribimos. Ahora internet nos ha puesto a escribir en función de cómo te encuentra entonces claro en el buscador te va a dar mucho más posicionamiento si escribes Messi que si escribes Marta que hay porque Martas hay muchas, pero Messi hay uno, entonces cuando tú escribes eso si lo haces también



pensando en función del click, qué es un error a la final, porque si solamente piensas hacer click y no en lo que estás entregando ya estás haciendo una mala práctica periodística. Hay que intentar combinar las dos cosas entonces por ejemplo el referente principal siempre vas a hacer el fútbol entonces si nosotros tuviésemos y tenemos ahora por ejemplo a Richard Carapaz que es el más destacado del ciclismo entonces un titular que en el que haya sido comparado con Messi es capaz el mismo, porque Messi es el ícono más destacado, entonces decir “Carapaz es el Messi del Ciclismo” sirve. Aunque no puedes ir comparando con todo el mundo porque terminas haciendo eso en el personaje no, entonces siempre vas a buscar a la referencia más importante. Son las 2 cosas lo uno el hecho de que claro tienes referentes pero no los conoces y lo otro buscar alguien que siempre está relacionado con lo más potente que en este caso es el fútbol. Claro más potente que Messi entonces haces esa relación, que es un error. Es un error porque estás hablando de un enfoque de género y si es vital o no, no importa si tú comparas con un futbolista por qué estás hablando de deportes pero si quieres que la gente entienda cuál es el nivel de importancia está bien, lo haces, pero cuando estamos hablando de temas en los que tienes que visibilizar la participación de la mujer hay que tener muchísimo más cuidado con la información. Eso por un lado, por otro si es necesario todavía que creo que es algo que debe hacer incluso en las instituciones educativas, en la Universidad, esa formación justamente en enfoque de género. Por ejemplo estaba acabando de escribir una nota sobre un partido que hay hoy en la noche del Deportivo Cuenca con Carneras pero yo no sabía que había partido porque ninguno de los periodistas que están a cargo de la página deportiva me lo contó, entonces ni siquiera el editor de Deportes mencionó el tema a pesar de que es el clásico azuayo y a pesar de que el Cuenca femenino si gana y que es importante porque en el último encuentro en Cuenca no pudo jugar porque se juegan hoy por el liderato. Eso lo sé porque yo suelo seguir la actividad que hacen



las chicas justamente porque le aplico enfoque de género a la cobertura periodística pero eso se necesita formación si no les enseñas a los futuros periodistas, a los futuros escritores que tienen que aprender a dar el mismo tratamiento a la versión femenina de los equipos no lo van a entender y es muy complejo porque tienes quienes ya llevan años haciendo periodismo así y te lo digo por experiencia propia, fui subdirectora de un periódico y ahora estoy en el área digital del mercurio y veo lo que hacen los compañeros del impreso, que tienen muchos años en esto, pero que le cuesta abrir la mente en ese sentido, entonces sí es un tema de información y de decisión personal. Yo decido darle enfoque de género a los temas entonces yo por ejemplo, como periodista usualmente busco equilibrio, busco que si tengo una semana una entrega de notas sea, por lo menos un día un hombre, un día una mujer la fuente principal. Yo siempre hago eso pero es porque yo lo entendí en el camino, porque estoy en la formación constante que es algo que no les pasa a quienes llevan muchos años haciendo esto qué es lo que ocurre en la parte deportiva y por eso es que todavía tienes muchos hombres en el deporte y otra cosa es cuando tienes mujeres en cargos de decisión. En el Tiempo éramos tres editores y el subdirector del periódico que también tiene enfoque de género, luego cuando se fue era subdirectora y 3 editoras entonces las personas que tomaban las decisiones eran mujeres y eso hacía que le pongas enfoque de género al periódico como tal y que no te olvides de esas cosas y/o por ejemplo pensemos en darle un enfoque diferente a las historias, encontrar el lado más humano de contar las dificultades y sobre todo en el tratamiento, por ejemplo preguntarle a una deportista si se le hace difícil con los hijos. Está bien preguntar, pero nunca le preguntas eso a los hombres eso. También hay mujeres que se molestan cuando les preguntas eso, para mí ninguna pregunta está mal, si es parte de tu necesidad informativa si estás haciendo un reportaje sobre la carga laboral y familiar de las deportistas tienes que preguntarle eso, pero si solamente estás haciendo un reportaje sobre su rendimiento como

deportista no le tienes que preguntar eso por qué no le preguntas a los hombres entonces este tipo de cosas. También se va cambiando y se va dando visibilidad entonces hacerle una entrevista de ese tipo un hombre sería súper rompedor y claro eso sí te aporta un valor agregado porque se va a generar debate. Como si le preguntarán a Byron Piedra sobre tal cosa, obviamente él no tiene hijos, pero en el caso de que los tuviera son esas preguntas que son interesantes porque eso genera discusión

4. Doménica Azuero, bicicrosista azuaya de 24 años y múltiple campeona latinoamericana, panamericana y mundial, ha denunciado en repetidas ocasiones a través de sus entrevistas con medios locales, nacionales e internacionales situaciones de machismo en su desarrollo como deportista. Así, los medios de comunicación han tomado estas declaraciones como “luchas individuales” o “actos de superación” por parte de Doménica, en lugar de denunciar estos hechos y darles relevancia. Bajo este contexto, ¿considera usted que los medios de comunicación locales minimizan las situaciones que vulneran los derechos de las mujeres o que restan importancia a los temas de género?

Lo que pasa es que el tema de género como tal no está visibilizado aquí en Cuenca. En el reportaje de Cuenca no se toca eso en los medios. Es un error de los medios que no lo hemos tocado. A mí nunca se me ha ocurrido por ejemplo hacer un tema sobre el acoso, el machismo al que las mujeres son expuestas cuando están en su práctica deportiva que ahora lo he visto mucho en otros espacios más bien, en otros medios no, en diferentes disciplinas en el tema tanto deportivo como el tema cultural que he leído muchísimo. El tema cultural en los últimos



meses es algo que a nivel internacional empieza a suceder pero si lo ves en el deporte todavía no se ha tocado, no he leído historias de deportistas mujeres rompiendo este silencio todavía y entiendo que también tiene que ver con la falta de interés. Siempre va a ser mucho más fácil hablar del cineasta que hablar del deportista o hablar de todas las barreras que hay en las otras áreas que hablar de las barreras que hay en el deporte por una razón, es porque quienes cubren los temas deportivos siguen siendo hombres en su mayoría de los hombres. Lo único que yo he visto es más bien un esfuerzo por visibilizar a la mujer, eso sí hay un esfuerzo por visibilizar por ponerla en el mismo nivel deportivo que los hombres como los pasa con el fútbol femenino, en eso sí hemos tocado por ejemplo temas como que la desigualdad salarial que ella se expone en totalmente condiciones diferentes, cuando ellas tenían muchos mejores resultados que los hombres. En el caso del deportivo Cuenca yo mismo escribí una crónica, recuerdo, sobre cómo el Deportivo Cuenca femenino llegó a ser campeón con las condiciones en las que jugaba el equipo masculino entonces ese tipo de cosas y se ha visibilizado, pero esto que es mucho más grave no se ha tocado no cubren los medios locales.

5. El fútbol practicado por mujeres es conocido como “Fútbol Femenino” por los medios de comunicación a nivel mundial. En una entrevista realizada por la Fundación Periodismo Plural al historiador Carles Viñas, él supo manifestar que: “el fútbol no tiene género. Hablar de fútbol femenino es un error, porque el fútbol lo juega todo el mundo.” Como periodista, ¿qué término usaría y por qué?



Yo dejé de usar fútbol femenino en los titulares y dentro de las notas, sin embargo creo que es importante a veces resaltarlo porque visibiliza que hay mujeres jugando pero no se debería decir fútbol femenino, por ejemplo, yo en los titulares suelo poner el Deportivo Cuenca y Carneras se enfrentan y sabes porque conoces que es un club femenino, pero a veces hay 2 clubes que suenan a hombres. Recuerdo que el titular que usé la vez pasada era Deportivo Cuenca y Olmedo se encuentran en la fecha no sé qué y luego vi que el periodista que mandó la nota que había puesto al final “en la Superliga Femenina”. Creo que si bien es importante señalar esa parte porque tienes que especificar que esos partidos que se están jugando y lamentablemente en nuestra mente está lo que dices el fútbol es masculino. Entonces yo publico Deportivo Cuenca y Liga de Quito se enfrentan esta tarde, la gente va a decir que son los varones y les va a dar igual porque saben que están perdiendo, que están mal y no le van a leer pero si tú pones que son las chicas que van a jugar si te genera otro interés porque están ganando. En este momento en el Deportivo Cuenca masculino no le llama la atención a la gente, muy poquito, al menos que sea para insultarles, por el contrario cuando pasan las chicas y pongo el Superliga Femenina pero sí es verdad que yo en los titulares no te pongo Deportivo Cuenca Femenino, pero sé que es lo que sí hacen la mayoría de periodistas. Es porque justamente lo vi en un manual en el que te decía que si tú etiquetas como femenino estás dándole una división que no existe por qué deberías decir en Cuenca masculino entonces eso no es correcto pero sí, personalmente considero que es necesario para visibilizar lo que está ocurriendo o sea si en este momento se está jugando una Superliga Femenina, porque ahí sí existe la división, hay la Liga Pro y la Superliga Femenina, entonces deberías poner Liga Pro Masculina también, que debería ser el nombre correcto pero, si es necesario visibilizar que se está jugando porque puede haber gente que todavía desconozca que hay un campeonato profesional o en teoría profesional de

fútbol de mujeres. Es necesario que se conozca y que no es una práctica amateur, que no es que simplemente las chicas se encuentran por diversión. Es un campeonato que está ya en condiciones de ser profesional y justamente ahí le das un poco más de peso a la práctica de las mujeres.

6. La tenista profesional Sania Mirza declaró contestó en una entrevista que “Esa es una de las preguntas que, como mujeres, tenemos que enfrentar todo el tiempo. Primero es el matrimonio, luego la maternidad. Desafortunadamente, ahí es cuando nos establecemos y no importa cuántos Wimbledons ganemos o si somos la número 1 en el mundo, no nos establecemos”. Dentro de este contexto, al momento de hacer una entrevista a una atleta de élite, ¿de qué manera considera usted debería estar orientada la entrevista?

Depende de la entrevista que vayas a hacer pero en su mayoría a los deportistas les vas a preguntar de su práctica deportiva. Entonces claro si se acaba el partido y gana un campeonato no le puedes preguntar cómo compagina su deporte con la maternidad, le tienes que preguntar cómo se preparó, le tienes que preguntar toda la cuestión técnica, cuánto esfuerzo le ha costado, cuántas horas entrenó, todo lo que tenga que ver con la parte deportiva. No tiene sentido en ese momento que lo primero que le pregunté sea eso a pesar de que son datos importantes, sí es un dato importante porque si te dice: “si sabes que yo tengo una hija de 3 años y está aquí porque no tengo donde dejarle” es un dato súper revelador, súper revelador, porque te muestra que las mujeres siguen con esa carga porque estoy segura que no vas a tener a un tenista con su hija al lado mientras juega. Entonces sí es



importante saber en qué momento preguntar eso porque no lo puedes dejar de lado si tú tienes un enfoque específico como digo, de tocar este tipo de temas son las preguntas adecuadas pero, cuando estás hablando de su rendimiento deportivo, no tiene sentido desviarte de las preguntas. Entonces hay otra cosa que es importante y es que hay mujeres a las que si les molesta que les preguntes esto porque sólo se les ha preguntado eso, entonces ellas quieren hablar de cómo han llegado hasta el lugar en el que están. Pasa también con las científicas. Linda Guamán por ejemplo, cuando fue nombrada una líder juvenil bueno no tan jovencita pero es una de las más jóvenes a nivel mundial en el tema científico claro a todo el mundo le preguntaba eso, cómo llega a ser líder y no sé qué, y que quién es Linda Guamán, etc. Pero casi nadie le pregunta a su investigación que, es lo que ella quería contar, entonces es bueno que cuentes quién es la persona porque es necesario pero, ella yo le vi que *tuiteó* que todavía no le han preguntado sobre la investigación que le llevó a ser reconocida como líder juvenil. Entonces si te olvidas de la esencia que es el por qué está en esa posición, claro estás haciendo algo mal porque usualmente a un futbolista tú le preguntas bueno y se rompió los ligamentos y cómo hizo para recuperarse, eso le preguntas al jugador entonces lo mismo tienes que preguntar a las chicas. O sea cuando es el tema deportivo esas son las preguntas pero cuando tienes temas puntuales enfoques puntuales está bien que toques estos temas sobre todo para visibilizar. Una vez se hizo este experimento de hacerte la pregunta al revés porque fue con Jorge Drexler o con algún cantante, que eran preguntas que suelen hacer a las mujeres pero le hicieron a un cantante parece que fue Jorge Drexler y le preguntaban en ese tipo de cosas en las que suena súper raro ese tipo de preguntas pero era un experimento para mostrarte justamente el machismo que impera todavía en la forma que pones ciertos temas en los medios de comunicación.



7. El contenido sexista es el pan de cada día en el periodismo y el deporte no es la excepción, ¿existen políticas que protejan la integridad de las deportistas y evitar el contenido sexista en las noticias?

¿En 2016 verdad? Me río porque en el 2016 estaba en España, estaba haciendo mis prácticas en El Mundo y tiene una sección que se llama La Otra Crónica que te habla justamente del mundo “Rosa” que le llaman. Que además mira, es mundo Rosa. Bueno ellos tenían unos titulares parecidos, eran algo así como “las 10 atletas más buenas”, cosas por el estilo, entonces ahí hubo full crítica a los titulares que tenía la otra crónica y en realidad era una mala práctica de esta sección porque si tú mirabas había, en cambio, la parte deportiva que tenía un enfoque mucho más profesional del tema pero lamentablemente son estos espacios que buscan el “click fácil” y bueno muchos que no tienen criterio, tampoco los que te hacen ese tipo de contenido que es totalmente erróneo. Y no existe una política, nada que ver, los que existen son los manuales de periodismo. Lo único que existe son manuales de periodismo. Lo que existe por ejemplo en España, que es en lo que todo el mundo se ampara cuando se publican este tipo de cosas, es el artículo 20 de la Constitución, que es el derecho a recibir una información adecuada que no te afecte, que no te haga daño. Todo lo que tiene que ver con comunicación está en este artículo entonces por ejemplo si tú eres una de las 10 de esta lista y consideras que es un contenido que te afecta porque está por ejemplo cosificándote, tienes derecho a denunciar el medio de comunicación, entonces no necesitas nada más porque la Constitución te avala a qué tú lo denuncies porque te están cosificando o cualquiera que te esté perjudicando, o por lo que sea, y es muy general no es que sea algo específico, no es una política pública, no es que te sanciona por por sexismo, no, nada

de eso. En Ecuador tampoco tienes, en realidad la SUPERCOM no era muy específica en eso, en la Ley de Comunicación tampoco, si no se habla de forma general cualquier tipo de vulneraciones entonces antes podías acudir a la SUPERCOM, ahora simplemente puedes acudir a las instancias judiciales correspondientes, pero no existen ningún tipo de norma específica que prohíba o de política pública que promueva otro tipo de práctica periodística.

8. En el Top 100 de los deportistas mejor pagados del mundo, publicado por Forbes en el año 2020, se pueden encontrar a 2 mujeres y 98 hombres, siendo Naomi Osaka (en el puesto 29) y Serena Williams (en el puesto 33) las tenistas rankeadas. Al ser el tenis el deporte con mayor cobertura de los medios de comunicación en la categoría femenina, ¿considera usted que la relevancia que otorgan los medios a los deportes practicados por mujeres, incide en los sueldos de las atletas? ¿De qué manera?

Sí. Sí, totalmente. Porque si tú visibilizas que existe una buena deportista, por ejemplo, los auspiciantes van a invertir ahí entonces hace mucho más fácil que mejoren sus ingresos. Creo que algo parecido ocurrió con el Deportivo Cuenca acá cuando lograron conseguir un financista específicamente para el club femenino porque necesitas hacer un poco de bulla y no solo novedad en un momento entonces esta toda esta lucha de visibilizar los espacios de las mujeres. Creo que sí ha funcionado para que haya más apoyo más respaldo a las deportistas entonces la cobertura de tenis también es una cosa interesante porque el tenis como tal sí es un deporte en el que se arriesgan principalmente quienes tienen recursos como suele pasar en los deportes que no son fútbol, es decir tú no llegas a jugar tenis con las mismas aspiraciones que alguien que llega a jugar fútbol, porque necesitas otro tipo de entrenamiento,



otro tipo de espacios, entonces tienes otro tipo de público también. Por ejemplo aquí en Azuay la cultura del tenis de mesa es súper fuerte porque a los papás les encanta ver a sus hijos e hijas practicando tenis de mesa, entonces sí tiene otro tipo de Visibilización e incide muchísimo porque que si le muestras a la Doménica Azuero todo el tiempo, primero que ya se le pega el nombre a la gente, entonces es más fácil que se consiga un auspiciante. Y claro se cotiza entonces puede tener un mejor salario, en el caso de que tuviese ingresos a través de salarios, o a través de publicidad que es lo que suele ocurrir con los deportistas. Ese es un reto enorme todavía del sector económico, con la dinámica económica, porque se basa muchísimo en los auspiciantes a los deportistas, viven los auspicios entonces si no consigues auspiciantes porque no te han visibilizado, a pesar de que tengas buenos resultados, tu sabes que puedes tener todo un esfuerzo enorme y mucha proyección, qué es lo que pasa en el atletismo, que Cuenca es una ciudad de muchos atletas con proyección pero te das cuenta solo cuando ya ganaron algo importante. Entonces quizás hay algo mal porque sabemos que tienen proyección y no los mostraste antes y no mostraste su potencial para que consigan respaldo económico, es que no se hizo una buena cobertura de eso y que claro fallan muchas cosas además de la cobertura de los medios. Fallan también las políticas públicas del Estado.

9. Según un estudio realizado por el Observatorio de Género de los JJOO de Río 2016, dentro de los diarios analizados, sólo los hombres aparecieron en la portada. ¿Es este un problema de género?

Es un problema de enfoque. Es un problema de uso que no entiende esa necesidad de visibilizar a todas las partes entonces eso sí es algo que creo que lo podemos cambiar y en este momento se está haciendo. Hay una lucha por eso es como cuando entrevistas para hablar de un tema político que es súper común y siempre tienen en la mente hombres. Vamos a hacer un análisis a pensamos en el doctor o en el abogado. Necesito un analista, no piensas en una mujer. Esa analogía deporte - política pasa mucho, que la cosificación de la mujer en el periódico perdón, la cosificación de la mujer en el periodismo deportivo no se dé. Por ejemplo en ese ese titular de las 10 atletas más buenas por ejemplo es cuando no le das el valor profesional que tiene la deportista o cuando en lugar de revista Marca es el periódico de El Mundo, entonces tienes el periodismo deportivo por ahí y tienes esos titulares en los que son para generar click pero no te hablan del valor deportivo, te hablan del novio te hablan de que se fue al salón de belleza, entonces no estás dándole valor profesional a la deportista.

10. ¿Cuáles son las claves para hacer periodismo responsable en el contexto deportivo?

A ver primero desaprender todo lo que sabemos es súper importante, pero también me ha costado porque es eso es desaprender. Vienes con una idea de cómo se hacen las cosas. Entonces claro te enseñan a ver qué es importante la selección, y enseguida piensas en los jugadores hombres de la selección y le das portada pero no le das portada a la selección femenina que también se está preparando, tienes un microciclo y te olvidas de eso porque te enseñan que lo que debe ir en portada es lo que le interesa a la mayoría entonces en el proceso de desaprender y volver a aprender tienes que aprender a pensar en las minorías, es muy



importante para poder hacer periodismo con enfoque de género, pensar en las minorías y pensar en que no solo debes darle a la gente lo que supone que le gusta sino también lo que necesita saber. Lo que tú como periodista necesitas informar e imponer tu propia agenda. Entonces lo primero es eso, lo segundo es prepararse. Conocer un poco más sobre el tema, si si tienes que hacer una cobertura en donde hay mujeres deportistas, pues entender cuál es su proceso cómo se han preparado y evitar este tipo de cosas que hemos conversado, no hacerle preguntas familiares, no darles un valor, solo por lo que decíamos, la novia del jugador tal, porque son personas independientes y que tienen su propia identidad. Entonces leer y entender esto, cuáles son las reglas para tratar la información. Sí es importante el equilibrio es muy necesario cuando se planifica la agenda temática pienses a las dos partes. A ver esta semana son las elecciones del Deportivo Cuenca, entonces hablemos de hacer que no sé qué no sé qué y no te das cuenta que no tocaste qué va a pasar con el Cuenca femenino que está en condiciones económicas peores a las del masculino pero te enfocas todas las deudas que tiene masculino y no hablas de que las chicas están impagas, de que además ganan quizá menos de la cuarta parte de lo que ganan los hombres, entonces tienes que darle ese equilibrio a la información sobre todo tenerlo en la agenda, no te puedes olvidar de que esta semana juega el Cuenca versión chicas sobre todo si sabes que es probable que gane entonces no puede ser que estén fuera de la agenda y que no les des importancia que los chicos. Esas son desaprender y sobre todo visibilizar ese equilibrio que se necesita otra cosa que es muy importante para tener enfoque de género insisto vez que haya mujeres en cargos de decisión si no hay mujeres en cargos de decisión es muy difícil que se consiga.

11. ¿Y qué tan difícil es llegar a tener un equipo con un número de mujeres y hombres o mujeres en cargos de decisión o puesto de liderazgo?



A ver yo siendo súper sincera justamente estuve en una actividad que se realizó anoche el tema de las mujeres que es lo mismo que conversamos ahora pero enfocado al periodismo entonces mi reflexión era que a mí al menos no me ha ido mal en los espacios en los que he estado. Han sido lugares con oído y equilibrados, de hecho no fue difícil para mí llegar a ser editora. Yo fui editora por primera vez en el 2015 y tenía 25 años. Entonces sí que fui a editora en el Diario Tiempo y la persona que me eligió como editora fue el director del periódico. Entonces no le importó que sea mujer y mucho menos que sea jovencita no importa que sea porque hay mucho menos que sea jovencita entonces son realidades diferentes hay medios están mucho más predispuestos por qué tienes gente con la mente más abierta que son en los que yo he estado en El Comercio o Diario El tiempo, hay otros en los que es más difícil porque tienes una estructura diferente y por ejemplo El mercurio tiene una estructura diferente, entonces aquí en este momento la única persona en cargos de decisión que realmente puede decidir es mi jefa que es la directora del área digital. La gerente, que está allí por no sé cuántos años tiene gerente general Dory Merchán, pero claro ella es a la parte femenina de la familia Merchán, que ha estado a cargo, pero no es tan fuerte su incidencia porque ella está a cargo de la parte periodística entonces si es necesario que estén en la parte periodística más que administrativa entonces depende mucho del círculo de la ciudad, son muchos factores en Cuenca es muy complicado que una mujer llegue a un a un cargo de decisión no el periodista llega un cargo decisión porque en el imaginario de la gente en Cuenca la voz fuerte es un locutor, entonces quién es el que te pone la agenda, es un señor en Tomebamba, es en las diferentes radios por ejemplo Tomebamba es un hombre a pesar de que fue su mamá Marta Cardoso, la que junto con el esposo crear una radio pero la voz del opinión dura es Jorge Piedra. Entonces en esta ciudad es muy difícil cambiar eso y eso yo sí lo he sentido cuando intente estar en radio quedamos fuerte de la radio siempre es un hombre.



En los periódicos es un poco diferente ahí hay mucho más equilibrio, pero en la radio o en la televisión tienes la imagen masculina, entonces es muy complejo en romper ese techo en el que la credibilidad está en el rostro de un hombre. Eso es súper complejo en esta ciudad. Hay dinámicas no sólo en esta ciudad, pero hablando de cuenca es muy complejo porque tienes eso ya en la mente, son estructuras que han trabajado durante muchos años.

Al pensar en una referente mujer en la televisión si se me hace más complicado porque las mujeres históricamente, nunca han sido la voz fuerte de la información sino han estado en la farándula. Yo tengo desde chiquita en mi memoria, Fernando Reino dando noticias. Alfonso Espinoza dando noticias. Entonces esa imagen al menos nosotros no la tenemos porque en la historia reciente del periodismo en Cuenca sí estado predominada por hombres.

Anexo 7. Entrevista a Elena Jerves, docente.

1. En 1986, el Wall Street Journal acuñó el término “Techo de Cristal” para referirse a las barreras invisibles que encuentran las mujeres para avanzar en su carrera profesional y alcanzar puestos de responsabilidad. Al tener el deporte de élite o de alto rendimiento un sustento económico para sus deportistas y ser considerado como un trabajo, ¿considera usted que existen barreras o “techos de cristal” en el deporte de élite a nivel local?

No tengo conocimiento sobre este tema. Soy deportista y practico triatlón en donde he sido campeona y vice campeona nacional durante los cuatro últimos años en los grupos de edades (40-45 años). En el caso de los deportistas de grupo de edad no recibimos ningún tipo de apoyo para poder participar o entrenar.

2. Dentro de su experiencia, ¿recuerda usted un caso de este fenómeno en el deporte?

He incursionado en el deporte a nivel de campeonato nacional en los últimos cuatro años, y durante estos años ha sido reiterada la necesidad de exigir una atención adecuada al grupo de mujeres. Por ejemplo, en las competencias en que hay premio económico, generalmente se entrega premio económico solo a los varones, y no a las mujeres. Por otro lado, cuando se entregan los premios, para los varones se hacen categorías por la edad, entre los varones se hacen categorías de cada cinco años, mientras para las mujeres se hace una sola categoría, lo que hace que quienes tenemos 40 años o más tengamos que competir con mujeres de 25-30 años, lo que hace que poco a poco haya menos mujeres que deseen continuar en las competencias al sentirse en desventaja.

Considero que, en medio de una sociedad patriarcal, el tipo de relaciones que se establecen entre hombres y mujeres se reproducen en el deporte, en donde por ejemplo, entre el hombre y la mujer tienen diferentes roles en la sociedad y en la familia, y eso le deja muy poco espacio para el deporte, por lo que la posibilidad de tener espacio para dedicar tiempo a la práctica de un deporte a nivel profesional pasa por primero atender las responsabilidades de la casa y la familia. A esto se suma el hecho de que existe aún la concepción de que la mujer debe permanecer al cuidado de los hijos, la reacción recurrente cuando se conversa sobre el tiempo dedicado a entrenar es que uno seguramente está descuidando a su familia, es decir, se somete uno a la crítica social por no cumplir adecuadamente el rol social asignado a la mujer.

3. Cuando la selección femenina de fútbol de Argentina clasificó al mundial de Francia 2019 muchos medios de comunicación pusieron su foco sobre la jugadora Estefanía Banini, quien para los entendidos del fútbol ya era una estrella. Medios como El Clarín y La Nación, dedicaron páginas enteras a contar su historia y al ser una jugadora con el número 10 en su dorsal, no dudaron en compararla con Lionel Messi, a lo que ella contestó: “No me molesta que me comparen con Messi, pero me gustaría que me conocieran por Banini”. Bajo este ejemplo, ¿qué papel juegan los medios de comunicación en la escasez o poca popularidad de referentes femeninos en el deporte y en la necesidad mediática de recurrir a comparaciones con hombres?

Los medios tienen la posibilidad de orientar la opinión pública. Lamentablemente son pocos los medios que manejan un enfoque de género y generan un espacio para una nueva

perspectiva en donde exista equidad y se fomente a la valoración de la participación de la mujer en el deporte.

4. Doménica Azuero, bicicrosista azuaya de 24 años y múltiple campeona latinoamericana, panamericana y mundial, ha denunciado en repetidas ocasiones a través de sus entrevistas con medios locales, nacionales e internacionales situaciones de machismo en su desarrollo como deportista. Así, los medios de comunicación han tomado estas declaraciones como “luchas individuales” o “actos de superación” por parte de Doménica, en lugar de denunciar estos hechos y darles relevancia. Bajo este contexto, ¿considera usted que los medios de comunicación locales minimizan las situaciones que vulneran los derechos de las mujeres o que restan importancia a los temas de género?

Los medios necesitan desarrollar un proceso de sensibilización y capacitación en enfoque de género, de manera que pueda darse un cambio. Solo cuando los profesionales miren a través de los lentes del género las publicaciones en los medios guiarán de mejor manera la opinión pública. Es importante recordar que la inequidad de género en nuestra sociedad está enraizada y es una cuestión estructural, se necesitan lentes especiales para poder visualizar la inequidad.

5. El fútbol practicado por mujeres es conocido como “Fútbol Femenino” por los medios de comunicación a nivel mundial. En una entrevista realizada por la Fundación Periodismo Plural al historiador Carles Viñas, él supo manifestar que: “el fútbol no tiene género. Hablar de fútbol femenino es un error, porque el fútbol lo juega todo el

mundo.” Si tuviera la oportunidad de escribir acerca de este tema en un medio de comunicación, ¿qué término usaría y por qué?

Exactamente estaría de acuerdo con que el fútbol o los deportes no tienen género. Practico triatlón y en este los requisitos, distancias, rutas, son las mismas para hombres que para mujeres, por lo tanto es triatlón, sin género.

6. La tenista profesional Sania Mirza declaró contestó en una entrevista que “Esa es una de las preguntas que, como mujeres, tenemos que enfrentar todo el tiempo. Primero es el matrimonio, luego la maternidad. Desafortunadamente, ahí es cuando nos establecemos y no importa cuántos Wimbledon ganemos o si somos la número 1 en el mundo, no nos establecemos”. Dentro de este contexto, al momento de hacer una entrevista a una atleta de élite, ¿de qué manera considera usted debería estar orientada la entrevista?

Las preguntas deben ser exactamente las mismas que les hacen a los hombres: el tiempo que dedican al entrenamiento, las estrategias, los recursos, etc. Como dije anteriormente, es muy común que las preguntas sean: ¿Y tus hijos, quién los cuida? Enfatizando el esperado rol de cuidado en casa que recae exclusivamente en las mujeres y que al observar que se dedica tiempo al deporte se enfatiza en que se estaría descuidando su “rol de mujer en la sociedad”.



7. El contenido sexista es el pan de cada día en el periodismo y el deporte no es la excepción, ¿conoce usted de políticas que protejan la integridad de las deportistas y evitar el contenido sexista en las noticias?

No, no conozco de este tipo de políticas.

8. En el Top 100 de los deportistas mejor pagados del mundo, publicado por Forbes en el año 2020, se pueden encontrar a 2 mujeres y 98 hombres, siendo Naomi Osaka (en el puesto 29) y Serena Williams (en el puesto 33) las tenistas rankeadas. Al ser el tenis el deporte con mayor cobertura de los medios de comunicación en la categoría femenina, ¿considera usted que la relevancia que otorgan los medios a los deportes practicados por mujeres, incide en los sueldos de las atletas? ¿De qué manera?

Por supuesto, los medios son quienes enfocan la atención de la sociedad y por lo tanto ponen a conocimiento (o no) de los logros de los deportistas. Muchos de los ingresos para el financiamiento de la práctica del deporte proviene de los auspicios, y los auspiciantes van a apoyar a quienes sean más visibles.

9. ¿Considera usted que los medios de comunicación se encuentran capacitados para realizar contenidos deportivos sin caer en el sexismo?

Creo que de manera general es necesario capacitación recurrente en temática de género. Es importante también, que desde las carreras de formación para profesionales en la comunicación (más bien diría que en todas las carreras) se debe incluir la



transversalización de género, de esta manera podemos generar una situación diferente para las nuevas generaciones.

10. Según un estudio realizado por el Observatorio de Género de los JJOO de Río 2016, dentro de los diarios analizados, sólo los hombres aparecieron en la portada. ¿Es este un problema de género?

Por supuesto.

11. El mismo estudio arrojó que del total de noticias de los JJOO que estuvieron enfocadas en la apariencia de las y los deportistas, el 70% fue hacia las mujeres, ¿es este un dato alarmante? ¿cuál es el factor que permite que las noticias se traten con bajo este enfoque?

La sexualización de que ha sido objeto el cuerpo de la mujer, que en la práctica del deporte, por cuestión de comodidad para la práctica requiere de vestimenta ajustada. Esto es mal utilizado por los medios para llamar la atención al público meta, los hombres.

12. Dentro de su experiencia, ¿cuáles son los problemas de género más comunes que ha podido evidenciar en el contexto periodístico-deportivo?

El desequilibrio entre la cobertura a la participación masculina y femenina en el deporte.

13. ¿Qué es la cosificación de la mujer en el periodismo?

La utilización del cuerpo de la mujer como un objeto de consumo. Mostrar el cuerpo de la mujer para vender sus productos.

14. ¿Existe en el deporte?

Si, como lo comenté en una pregunta anterior.

15. ¿Cuáles son las claves para hacer periodismo responsable en el contexto deportivo?

Esta pregunta es muy amplia y al no ser profesional en el campo del periodismo no me atrevo a sugerir.

16. ¿Podría analizar el siguiente titular?



Figura tomada de Revista Estadio.

Es la interseccionalidad, que implica que además de ser discriminadas por ser mujer, se suman otros motivos de discriminación, en este caso, son mujeres, deportistas, de raza negra, finalmente resultan víctimas de la interseccionalidad.